

ఆంధ్రభద్ర

Kohistan

In the distance, that didst appear
barricaded in rocky aloofness,
Oh I crossed the rugged path
to find here all of a sudden
open invitation in the sky,
and friend's embrace in the air,
in unknown land the voice that
seemed even known
revealed to me a shelter
of loving intimacy.

Robinranath Tagore

సంపుటి 5

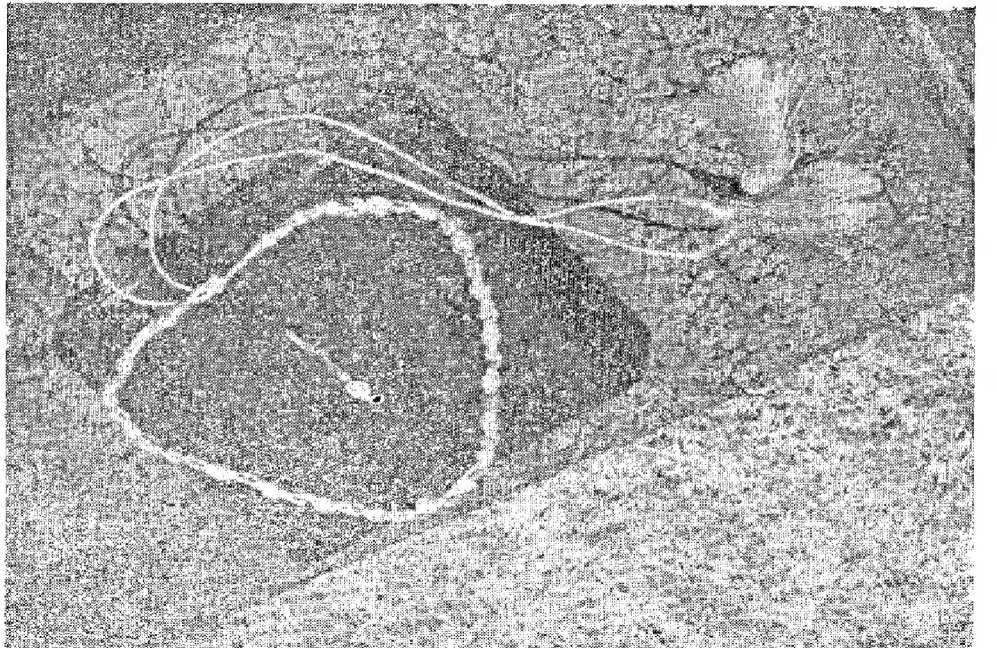
సంచిక 8

జూన్ 1961

వ్యయ - ఆషాఢ - 1883 శకము



ఏలేశ్వరంలో త్రవ్వబడిన "వేణుగోపాల" విగ్రహం



ప్రాచీనకాలపు కంఠాభరణం :
ఏలేశ్వరంలో త్రవ్వ
తీయబడినది.

ఆంధ్రప్రదేశ్

సంపుటి 5

జూన్ 1981
జ్యేష్ఠ-ఆషాఢ-1883 శకము

సంచిక 8

విషయసూచిక

1. మల్లసీమ	... భార్గవ విద్యాదేవకులపతి	... 1
2. తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు	... — —	... 7
3. అరకులో అభ్యుదయం	... జె. బాపురెడ్డి	... 11
4. ప్రవరుని అకామత	... బెల్లంకొండ రాఘవరావు	... 12
5. శార్వణ్యోత్తి	... ఉప్పాడ రాజారావు	... 14
6. పాడిగీత (కథానిక)	... తాళ్లూరు నాగేశ్వరరావు	... 18
7. ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు	... — —	... 22
8. గ్రీష్మవిక్రాంతి	... శనగన నరసింహస్వామి	... 23
9. గొలుసు (నాటకం)	... బుచ్చిబాబు	... 26
10. ప్రశోత్తరావళి	... — —	... 36
11. ప్రగతి పథంలో	... — —	... 39
12. శిలావిలాపము	... పమిడి కాల్య చెంచు నరసింహశర్మ	... 43
13. శ్రీ సింహాచలక్షేత్రము	... మండా సూర్యనారాయణ	... 45
14. పెద్దపూరబ్లాక్ లో శిలాస్ఫటికాలు	... — —	... 81
15. రోడ్డురవాణా సౌకర్యాలు	... కె. ఆర్. కె. ప్రసాద్	... 48

16. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆస్థానకవి	...	—	—	...	49
17. రవీంద్ర భారతి	...	—	—	...	50
18. పారిశ్రామిక విశేషాలు	...	—	—	...	52
19. సంగ్రహ ప్రకటనలు	...	—	—	...	54
20. నాయకమణి ప్రకాశం	...	యస్. వి. కొండపి		...	59
21. విశేషాలు	...	—	—	...	61
22. గ్రంథసమీక్ష	...	—	—	...	62
23. ముఖ్యవార్తలు	...	—	—	...	68

ముఖ్యత్రం : హైద్రాబాదులోని బంజారాకొండల పైన 1933 డిసెంబరులో గురుదేవుడు టాగూరు వ్రాసినపద్యం (నవాబ్ మెహిదీనవాజ్ జంగ్ బహదూర్ గారి సౌజన్యంతో)

వెనుకబట్టి : పతేళ్వరం పెవిలియన్—హైద్రాబాదులో 11-5-61 న ప్రారంభింపబడినది.

చందావివరాలు

సంవత్సరానికి

—

3 రూపాయలు

విడి ప్రతివెల

—

25 నయపైసలు

మల్ల సి మ

భార్గవ విద్యాదేవ కులపతి

మల్ల కవిమల్ల మాంత్రిక మౌనముద్ర
మర్మ మెరిగిన ఒక మహా కర్మయోగి
ప్రప్రథమ వీరభారత బ్రహ్మచారి
సూర్యు డాకాశమున కార్త వీర్యుడయ్యె.

సుమధుర సాంధ్యరాగముల శోభలు స్వర్ణమయూఖ మాలికల్
ప్రమదమొసంగ నల్లదె విరాజిలు వీరవిహారభూమి-ఆ
అమృతరసార్ద్ర దివ్య కరుణాకర వాయు తనూజ రక్షితో
ద్యమమయి సత్య సంస్కృతి మహాబల వైభవ వర్ణ మానమై-

అది సంధ్యా సమయారుణారుణ మయూఖానంత రేఖాంత ము
స్మద దంతావళబిందు ధాతురస పానః పున్య ముల్లాస సం
పద లోప్పంగ వెలుంగు నయ్యదె ! మహాబాహుల్ రణోత్సాహుల
భృదయాదేశము గాంచు దేశము బలవ్యూహో మహాకేంద్రమై.

చెల్లెలి కట్టదాటి వివశీకృత భావ పరంపరా ప్రవా
హోల్ల సనమ్ముతో కవుల ఊహలు పర్విడ జేయు మూర్తి రం
జిల్లగ స్ఫూర్తి కీర్తి వికసిల్లగ చల్లగ నల్లదే విరా
జిల్లును మల్లభూమి బలసింధువు బంధుర బాహు బంధువై.

పూచిన పారిజాతముల పోలిక పద్మపరాగ రాగముల్
మోచిన పద్మరాగముల పొల్పున ఉల్లసితేన్ వికంప శం
పాచయ శక్తి బింబములు మల్ల మహాద్భుత దృశ్య దర్శనో
ర్వి చలన ప్రమాణ పదపి పరిమాణ పదావలంబముల్

ఆయత బాహులున్నత సహస్ర భుజా బలవీర్య కార్త పీ
ర్యాయత శౌర్యధైర్య లలరారుదు రందు వర ప్రసాద తే
జోయుతులు మహోదయ విశుద్ధ గుణోత్తరు లార్య వైఖరీ
నాయక ధీరవ రనులనంత కళాంతర మూర్తి వైభవల్

సంఖ్యతారంభ నవశాతకుంభ కుంభ
శీల తిలతైల సేచనోల్లాలితంబు
రాగ రంజిత కిసలయార క్త యోగ
రంగ మంగళ మదియె మల్లాంగణంబు.

నిరత నీరాభిషేక వినిర్మలంబు
వియత పూజా విశేష వినిశ్చలంబు
అగుచు నల్లరారు విశ్వ విఖ్యాత కీర్తి
సుస్థిర స్ఫూర్తి నచటి మల్ల స్థలంబు.

ఆంజనేయాది పూజనా రంజితములు
అగరుధూప ప్రసూన గంధాంచితములు
శుభ్ర కర్పూర హారతి శోభితములు
అతి పవిత్రంబులా ప్రదేశాంతరములు.

వందల్ వేలుగ వట్టి వేళ్ళపొడి బావంచాలు కచ్చారముల్
సిందూరమ్మును రక్త చందనము రాసిం జేసి చూర్ణించి ఇ
ల్లెందెందో గల మూలికా చయము లెన్నెన్నో అమూల్యాషధుల్
సందర్భంబుగ కల్పిరా అరుణ మృతాన్ని పూర్ణ మల్లస్థలిక.

శ్రమ సమారంభ మల్ల సంరంభ మహిత
సమద విశ్రాంతి రహిత దేహముల నుండి
లవణ సహిత కాలుష్య సంభవము లగుచు
క్రమ్ము కొని వచ్చె నశ్రాంత ఘర్మజలము.

అనుకొనిన యంతపూర్తి యౌనంత దాక
బాధ యెంతైన వీడిపోవంగ బోరు
అట్లు కష్టించులెల్ల దేహముల మీది
ప్రేమయో ప్రేమ లేమియో యేమొగాని.

కష్ట ముతకృష్ట మద్భుత కర్మ సహము
నైన వ్యాయామ తపములో లీనులగుచు
దేహ మానస వాసనా తీతులైన
మౌనివరులైరి మల్ల సప్రమాటు లెల్ల.

కలుషముల సంఘముల కడిగివైచి
వెలికి స్రవించె వారికి స్వేదజలము
అధిక నిష్ఠాభగీరథ యత్నమునకు
భవుని జటనుండి గంగాభవాని వోలె.

అమ్మహానీయ మూర్తుల మహాత్తర కర్మనిమగ్న దేహ భా
గమ్ముల వెల్లివారుచు పొగల్ వెలిగ్రక్కుచు యామున ప్రవా
హమ్ము విధమ్మునన్ నవరసార్ద్ర పథమ్మున ఘర్మ పూరముల్
ముమ్మరమయ్యె వారికణ పూరములై నదులై నదమ్ములై.

పాటల శంబుజూట పరిపాటి నవోజ్జ్వల వృత్తి మృత్తికా
వాటి శయింపజేసి గళభాగము దాకను పూడ్చి చిత్రముల్
వాటిల వారి దేహములపై పొర పైకతమయ్యె-ఆపయిన్
బీటలు వారి పైకెగసె భీమనిదాఘ నిదాఘ ధూమముల్.

వ్రాలి శిరమ్మువంచి గురు పాదములంటి నమస్కరించి ఉ
ద్వేల కళాజిగీష నరుదెంతురు వారు సముల్లసదృఢా
స్ఫూలన కర్మశధ్వనులు భైరవ హుంకృతులై నెలంగ లీ
లాలసయానగంధగజులై మద ఘూర్ణిత నేత్ర పద్మలై.

ఉన్నతము లుద్ధతమ్ములుఉజ్జ్వలములు
వినమితమ్ములు వినతముల్ విస్తృతములు
వారి యెదలు, ప్రధానము వారికెపుడు
అచలమగు నిష్ఠ బ్రహ్మచర్య ప్రతిష్ఠ.

తీవి మెరయంగ అగ్ర పీఠిన్ వసించి
యున్న వాడీ మహావిద్య గన్నవాడు
ఆ మహామహు బ్రహ్మ చర్యంబు గాదె
ఈ మహా సంస్థ కెపుడు శ్రీరామరక్ష.

ప్రకటవికటారినికటదుర్మదమహోగ్ర
కర్మశకతోరసంఘ సంఘాతములకు
వెరపెరుంగని ధీర గంభీర మూర్తి
శత్రు సమవర్తి-గురులోక చక్రవర్తి.

జిత సకలప్రపంచదౌత! శృంగిత కిర్తియతే! మహా భుజో
న్నత బలశాలియతే! కరుణామయ మూర్తియతే! సుశిషితా
హితుడతే! శిష్యవత్సలుడతే! కృతహస్తుడునతే! ధర్మస
మృతుడతే! బ్రహ్మచర్య జితమారుడతే! అతడెల్ల కాలమున్.

రోచిరూర్తులు శిష్యకోటు లొకటై రూపాంది వీరాశ్రమ
ప్రాచ్యురంబున భక్తితో కులపతిత్వ ప్రాధి పూజింపగా
ప్రాచీనత్వము నూతనత్వమున ఆరాధించు విద్యాగురుం
డా చార్మ్యం డత డమ్మహా మహుడు ద్రోణాచార్యుడీ సంస్థకున్.

ఆతడు మల్లయుద్ధ సముదార యశోనిధి-ముష్టి యుద్ధ వి
ఖ్యాతుడి తండు దుర్భర మహాత్తర భార సముద్వహాది వి
ద్యా తరుణుం డితండు సుమహోగ్రమహోగ్ర బలప్రదర్శనో
ద్యోతితు డింతయేల? ఒకరొక్కరెరుంగుదు రెన్నో విద్యలన్.

ధీరులు శాంత మూర్తులు సతీర్థులు సింహబలుల్ సముజ్జ్వల
చారులు శీలవంతులు ప్రశాంతులు క్లాంతి విదూరులమ్మహా
వీరులు వారిలోన పృథివిన్ గెలువంగల రొక్కరొక్కరే
వారికి వారెసాటి అనపద్యులు వారు రణాంగణములన్.

ఎట్టి మహత్వమో ప్రతిభ యెట్టిదియో అతడెట్టి మల్ల స
మ్రాట్టును గూడ గెల్పు ఊణ మాత్రములో ఎటువంటి వీరునిన్
మట్టి యొనర్చు మల్ల రణమర్మ విశారదు డాతడింతకున్
పెట్టని కోట ఆతనిది పెట్టిన పేరు భుజాబలమ్మునన్.

చక్కని కండరాలు రుచి సంపద నింపగ ఆతడెల్లదే
చిక్కని కండలన్ వెలుగుచే నులిచే నొకశిల్పి శిల్పమున్
చెక్కిన యట్టులందములు చిందు శరీరపు వెంపు సొంపులన్
ఉక్కు మనుష్యు డాతడొక యోధవరేణ్యుడు మల్ల మండలిన్.

స్నాయు స్నాయుపు శక్తి మంతము సదా సంగ్రామ సజ్జీకృత
స్వీయా జేయజిత శ్రమత్వము కళా శ్రీమన్మహోదారతే
జో యూధంబుగ యోధుడై అలరు విస్ఫూర్తి స్ఫురన్మూర్తితో
వ్యాయా మస్థిర సంధి బంధ కటకుం డాతండు సామాన్యుడే!

పట్టుల్ చేతుల్ కల్పునో విడుచునో ఏ పట్టునే పట్టునం
 దెట్టుల్ చేయునో ఎవ్వరుకా తెలియ లేనేలేదు చిత్రమ్ముగా
 ఇట్టే త్రిపును ఎంతవాని నయినకా హేలా కళా దీప్తి-ఈ
 జెట్టిక మెచ్చుకొనంగ శక్యమె జగజ్జేతక మహావీరునికా.

చతుర్ముగ్ధ సహస్ర సంచయము లాశ్చర్యా తిరేకమ్ముతో
 వీక్షింపంగ తుణమ్ములో విజయుడై విన్యాసుడై వీరుడై
 అత్యుబగు దేశ గౌరవము నిండారించు నుద్దండతకా
 సాక్షాద్రాముడొ? భీముడో? యనిజనుల్ స్పందించి వందింపగకా.

పక్షా పాతములో మహాబలము సంభావించు శౌర్యంబుతో
 ఈక్షా మండల మొక్కటై ఒకడు పైకే తెంచినన్ సత్కళా
 లక్ష్మీ నాథుడతండు సత్యగుణ ముల్లంఘింపడే మాత్రమే
 సూక్ష్మ గ్రాహితరంబె? ఆతని గతిన్ శోధించి సాధింపగకా.

అజ్ఞేయంబు అజేయముల్ కనదనన్యానోన్యా గూఢ క్రియల్
 విజ్ఞానైక కళా రహస్యములు హృద్విధి విటంకమ్ములో
 అజ్ఞాపాలన మాచరించు వినయ వ్యాపార మేపారగా
 ప్రజ్ఞా చతుపటండు రెల్లరును వీర గ్రామణిన్ ధీమణికా.

దస్తీయో యెదొ వాదమయ్యెను ప్రవాదంబయ్యె ఏ మర్మమున్
 విస్తారించెనొ గాని వెల్లికల ద్రిప్పెన్ గాలినో నేలనో
 కుస్తీ గొప్పది యేమిచేసె నొకొ కన్గోలేని దీవింత ఈ
 వస్తా దెప్పరొ పెద్ద చేయని ప్రజల్ భావించు రుట్టుగుచున్.

విద్యుద్వేగముతో జితశ్రమకళావిశ్రాంతివిశ్రాంతితో
 విద్యోతించి విరోధి మర్మగతులన్ వేధించి రోధించునీ
 సద్యస్సూర్తికి స్వాగతంబులు సదా సమ్మోదముల్ సన్నతుల్
 విద్యా మూర్తి యటన్న సన్నతులు విన్పించున్ ప్రపంచంబునన్.

అనవద్యమ్మనివార్య మద్భుత మనన్యంబైన అమ్మల్ల యో
 ధుని నైపుణ్యము నెంచి కాంచి వినిమిత్రుల్ శత్రులుద్యత్పునః
 పునరాస్ఫలన జాహుదండ నినదంబుల్ రేగి మార్మోగగా
 అనుమోదింతు రశాంతి గాంతు రెదలం దాహాలు హాహాలతో.

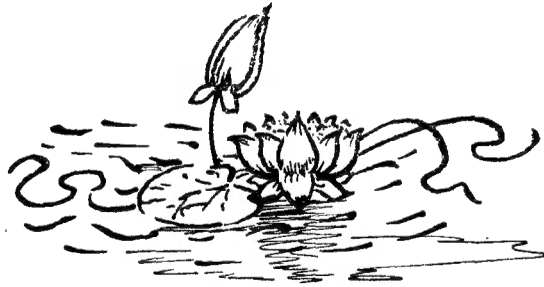
ఈ చాతుర్యము మెచ్చుకొ దగును గాదె నిల్చుచో గెల్చుచో
డాచేయే సరిపోవు నెందెదురు జెండా లేదు చిత్రమ్ముగా
'వేచి' వేయును 'తోడు' చేయును మహావీరుండు మల్ల ప్రభుం
డాచార్య ప్రియశిష్యుడతడు కళా హర్యతు డెల్లప్పుడున్

చందో మార్గమువోలె సుస్థిరము పూజ్యంబైన తత్సద్యశ
స్సందోహమ్ము వెలుంగ నాటిన జయ స్తంభమ్ములా శాంతముల్.
సందేశించిన గాథలెల్ల నిలుచున్ స్వర్ణాక్షర శ్రేణితో
హిందూదేశ చరిత్రలో యుగ యుగధ్యేయ ప్రకాశమ్ములై.

వీరమణి వాడు నిజకీర్తి విక్రమములు
ఐక్య విస్ఫూర్తి విస్తృతాధిక్య పూర్తి
ధవళ పాటల కాంతి కాంతములు సేయు
పాటవము తోడ ఒక రెప్ప పాటు లోన.

కర్కశతా దృఢత్వ బహుకర్మ సహత్వ జితశ్రమత్వ తే
జ్జోర్క సమత్వ సత్వ సుమహత్వము లెల్ల మహాస్థిరత్వ సం
పర్కముచే పవిత్రములు ప్రస్తుతి పాత్రములీ సమస్తమున్
తర్కము లేని కష్ట ఫలితమ్ములు ఘోరతపః ప్రభావముల్.

పరమ పావన మీ మహా పాఠశాల
ఆ మహాబాహులెల్ల విద్యార్థులొక్కొక్క !
జాతి గౌరవమునకు ఆశా పథమ్ము
ఒక మహా కేంద్రమది మహాభ్యుదయ పదము.



తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు

తుంగభద్ర నీటిని రాయలసీమ ప్రజలకుండుటాటులోనికి తెచ్చి సంతత జెమబాధనుండి వారికి విముక్తి కలిగించాలనే ఆలోచన నీటి పారుదల సౌకర్యాల విషయంలో ఇంద్రజాలం చేసిన సర్ ఆర్థర్ కాటన్ కలిగినది. ఈ ప్రాజెక్టు ప్రధానంగా బిల్లారి, అనంతపురం, కడప, కర్నూలు, రాయచూరు జిల్లాల ప్రజలకై వుద్దేశించబడినది. దత్తమండలాలుగా ప్రసిద్ధి కెక్కిన మొదటి నాలుగు జిల్లాలు మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీలో భాగంగానూ, రాయచూరు హైదరాబాదు సంస్థానంలో భాగంగాను ఉండేవి. 1953 ఆక్టోబరు 1 న ఆంధ్రరాష్ట్రం యేర్పడ్డంతో, దత్తమండలాలలో యెక్కువ భాగం అనగా అనంతపురం, కడప, కర్నూలు జిల్లాలు, బిల్లారి జిల్లాలో మూడుతాలాకాలు ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి రాగా బిల్లారి జిల్లా మైసూరుకు వెళ్లి నది. 1956 నవంబరు 1న రాష్ట్రాల పునర్వ్యవస్థీకరణతో గద్వాల, అలంపురం తాలూకాలు మినహా రాయచూరు జిల్లా మైసూరు రాష్ట్రంలో కలిసినది. ఈ రెండు తాలూకాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో లీనమైనవి.

తుంగభద్రా ప్రాజెక్టు, మద్రాసు, హైదరాబాదు ప్రభుత్వాల సమిష్టి కృషిగా 28-2-1945 న లాంఛనంగా ప్రారంభమైనది. 1-10-1953 తరువాత అది ఆంధ్ర, హైదరాబాదు, మైసూరు ప్రభుత్వాలచే కొనసాగించబడినది. 1-11-56 నుంచి దాని బాధ్యతను ఆంధ్రప్రదేశ్, మైసూరు ప్రభుత్వాలు రెండూ వహిస్తున్నవి.

తుంగభద్రా ప్రాజెక్టు యుద్ధానంతర అభివృద్ధి పథకంగా ఆరంభమైనది. అట్లు పిమ్మట అది తొలి ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికల క్రిందకు వచ్చినది. అది తొలి ప్రణాళికలో కొంత అమలు జరిగినది. ద్వితీయ ప్రణాళిక ఆఖరుకి ప్రాజెక్టు తొలి దశ అభివృద్ధి పూర్తి అయినది. రెండవ దశలో ఎగువ కాలువ, కుడి వైపున అదనపు విద్యుచ్ఛక్తి వుత్పత్తి, ఎడమ పార్శ్వన ఆదనపు విద్యుదుత్పత్తి కేంద్రాల నిర్మాణం చేరి వున్నవి. ఇవి తృతీయ ప్రణాళిక కాలంలో పూర్తి కావచ్చు. అయితే ఒకటి; యీ పథకం సర్వవిధాలా పూర్తి కాకపోయినా యిందుకు సంబం

ించిన ప్రజలకు మొదటినుంచి కూడా తగినంత లాభం కలుగుతున్నది.

నది : ఈ నది మొత్తం ఆరగాణి (కాచ్ మెంట్) 26,856 చదరపుమైళ్లు. మల్లాపురం వద్ద అది 10,880 చ. మై. ఇది జీవనది అయినా, వర్షపు నీరు యెక్కువగా లభించినా వేసవిలో దీని ప్రవాహం 100-50 క్యూసెక్కులకు తగ్గిపోతూ వుండేది. తుంగభద్రకు పెద్ద వుపనదు లేమీ లేవు. చిన్న వాటిలో చెప్పుకోతగినవి: వరద, వేదవతి లేక హగరి, హంద్రి. మొదటిది మల్లాపురానికి పైన, మిగిలిన రెండు మల్లాపురానికి దిగువ యీనదిలో కలుస్తవి. ఈ నది ఆగ్నేయ ఋతువవన వర్షాలు కురిసే ప్రదేశం గుండా ప్రవహిస్తూ ఘాట్లలోగల అడవి, కొండ ప్రాంతపు ఆరగాణి నుంచి పుష్కలంగా నీటిని పొందుతుంది. వేసవిలో మాత్రం యిది బాగా యెండిపోయి చాలచోట్ల దాటటకు వీలుగా వుంటుంది. ఆరగాణిలో లభించే నీటి గరిష్ఠ ప్రమాణం 139 లక్షల యెకరా అడుగులు, కనీస ప్రమాణం 68.2 లక్షల యెకరా అడుగులు అని అంచనా. వాటి సగటు 93 లక్షల యెకరా అడుగులు, ఆరగాణి సగటు వర్షపాతం 41 అంగుళాలు. ఘాట్లలో వర్షపాతం గరిష్ఠ ప్రమాణం 170 అంగుళాలు. మైదానాలలో కనీస ప్రమాణం 20 అంగుళాలు.

ముఖ్యంశాలు : తుంగభద్రా ప్రాజెక్టు పథకంలో దిగువవి ఉన్నవి :

1. ఆనకట్ట.
2. కుడికాలువ—బిల్లారి, కర్నూలు జిల్లాల్లో 217 మైళ్ల పొడవున ప్రవహిస్తుంది.
3. ఎడమ కాలువ—రాయచూరు జిల్లాలో 127 మైళ్ల పొడవున ప్రవహిస్తుంది.
4. ఈ కాలువల నుండి పొలాలకు పంట కాలువలు.
5. ఆనకట్టవద్ద, కాలువలపై వివిధ ప్రదేశాలలోను విద్యుచ్ఛక్తి వుత్పత్తి.

అనకట్ల మధ్యరకం స్పైట్ గ్రావిటీ రకం. దీనిలో మూడు విభాగాలున్నవి:

1. ప్రధాన అనకట్ల-ఇది నదిలో 5712 అడుగుల పొడుగున రాతిలో నిర్మించబడుతుంది. ఇందులో మధ్యభాగంలో 2300 అ. పొడవున స్పిర్ వే వుంటుంది. ఎడమ చివర 287 అ. కాంపోజిట్ అనకట్ల వుంటుంది.

2. 500 అ. పొడవుగల మట్టి అనకట్ల - ప్రధాన అనకట్ల యెడమ ప్రక్కన గల కొండలో చిన్న వివరమును మూయుటకు.

3. బాగా యెడమ వక్కన 1527 అ. పొడవుగల కాంపోజిట్ అనకట్ల.

అనకట్ల గరిష్ఠపు యెత్తు 182 అడుగులు. పునాదిపై అనకట్ల వెడల్పు 93.50 అ. ఇది పైకి వెళ్లినకొలదీ క్రమేపీ నన్నగిరి చివర 22 అ. వెడల్పుగల రోడ్డు మార్గంగా మారుతుంది. ఈ అనకట్ల మొత్తం ఖర్చు రూ. 16,95,97,000.

జల విద్యుచ్ఛక్తి పథకం : తుంగభద్రా ప్రాజెక్టు ప్రధానంగా నీటిపారుదలకే వుద్దేశించబడినా దాని క్రింద విద్యుచ్ఛక్తి కూడ వుత్పత్తి కాగలదు. దీని క్రింద మొత్తం 172500 కె. వా. విద్యుచ్ఛక్తి వుత్పత్తి కాగలదని అంచనా.

కుడికాలువ : ఈ కాలువలో మొదటి 14 మైళ్లకి విద్యుచ్ఛక్తి కాలువ అని పేరు. ఈ భాగంలో ఆయకట్టుకి రాయ, బసవన్న కాలువలద్వారా యిదివరకే నీరు లభిస్తున్నది. విద్యుదుత్పత్తి కేంద్రంనుంచి ప్రవహించే "ఐయిర్ రేస్ పాండ్" జలం విద్యుచ్ఛక్తి కాలువలోని విభాగానికి మొదలు అవుతున్నది.

గుండలకేరి లోయ దాటిన పిమ్మట యీ కాలువకు "దిగువ మట్టం కాలువ" అని పేరు. ఇది మొదటి ఆరుమైళ్లలోనూ ఎత్తైన గుట్టలను, లోతైన లోయలను దాటుతుంది. ఎడమవైపున రమారమి ఒక మైలు దూరం కొండవాయి నానుకొని ప్రవహిస్తుంది. తరువాత అందమైన కాంక్రీటు అక్విడెక్టులద్వారా లోతైన రెండు కనుమలను దాటుతుంది. చివరికి యెత్తైన గుట్టను ఒక సొరంగం ద్వారా దాటుతుంది. ఈ సొరంగానికి "రామసాగర సొరంగం" అని పేరు. దీని పొడవు 1106 అ.లు. మిక్కిలి ముఖ్యమైన పెద్ద పని హగరి నదిపై 75వ మైలు వద్ద నిర్మితమయే అక్విడెక్టు. ఈ కాలువకు సంబంధించిన ముఖ్యాంశాలు:—

అవ్ ఛేక్ సిల్ రెవెల్ డ్లస్ 1550.00

14వ. మైలువరకు ప్రవాహం 2500 క్యూసెక్కులు

(విద్యుచ్ఛక్తి)

14వ. మైలు తరువాత 1800 క్యూసెక్కులు

(నీటిపారుదల)

గర్భం వెడల్పు 72 అ.

ప్రవాహంలోతు 10 అ. 6 అం.

ప్రవాహ వేగం సెకనుకి 3 అ.

"విద్యుచ్ఛక్తి కాలువ", "దిగువ మట్టం కాలువ"ల మొత్తం ఖర్చు వరుసగా రూ. 1,31,70,000, రూ. 8,69,18,000.

ఎడమ కాలువ : ప్రధాన కాలువ పొడవు 127 మైళ్లు. ఇది మొదటి 19 మైళ్లు మహా వివమమైన ప్రదేశం గుండా ప్రవహిస్తుంది. ఈ ప్రదేశం విజయనగర సామ్రాజ్యపు స్మృతి చిహ్నాలతో నిండి వుంటుంది. ఇక్కడ యీ కాలువ కొండల వరుసలను చేదించుకొని మూడు పువజలాశయాలద్వారా ప్రవహిస్తుంది. ఈ జలాశయాలలో ఒకటి శివపురం వద్ద, మిగిలిన రెండు కానపురం వద్ద వున్నవి. ఇవి 90 అ., 84 అ. ఎత్తుగల రాతి అనకట్లు, కాంపోజిట్ అనకట్లల వల్ల వరుసగా 9,14,15 వ మైలు వద్ద ఏర్పడినవి. ఆఖరికి యిది 3,557 అ. పొడవు, 22 అ. వెడల్పు, 19 అ. లోతుగల సొరంగం ద్వారా ఆఖరి కొండల వరుసను దాటి దాని 22వ మైలు వద్ద మామూలు ప్రదేశంలో ప్రవేశిస్తుంది. ఈ కాలువ తొలి విభాగంలో అనగా 15వ మైలు వరకు, విద్యుచ్ఛక్తి వుత్పత్తికై 7000 క్యూసెక్కుల నీరు వుంటుంది. అటు తరువాత నీటి పారుదలకై దానిలో 3100 క్యూసెక్కుల నీరు ప్రవహిస్తుంది. మిగిలిన నీరు నది దిగువ ప్రాంతాల పువయోగానికై నదిలో ఒదిలివేయబడుతుంది. ఆ తరువాత యీ కాలువ యెక్కువగా సమతల ప్రదేశంలో ప్రవహిస్తుంది. ఇది మొత్తంమీద 114 ప్రవాహాలను, తగిన సాధనాల ద్వారా దాటుతుంది. నీటిలో 3 జలాశయాలు, 19 అక్విడెక్టులు, 73 కాల్య వంతెనలు మున్నగునవి కలవు. వీటన్నిటిలోకి ముఖ్యమైనది 89వ మైలువద్ద 7 నిగ్గమన ద్వారాలు (ఒక్కొక్కటి 60 అ. టై 21.17 అ.) మస్కి అక్విడెక్టు.

ప్రధాన కాలువకు పొడుగునా అంచు కట్టబడుతుంది. ఇందు వల్ల నిర్వహణ ఖర్చు తగ్గటమేకాక కలుపు మొక్కల బాధ

మున్నగు సమస్యలు తలయెత్తవు. ఈ కాలవ 24వ మైలువద్ద నుంచి పడవ ప్రయాణాలకు కూడ వుపకరిస్తుంది. అందువల్ల యీ విభాగంలో బిళ్ల వంతెనలు అందుకనుగుణంగా నిర్మింపబడగలవు. రోడ్డు క్రాసింగులు కల చోటెల్లా రేవులు నిర్మించబడినవి.

ఈ కాలవ ముఖ్యాంశాలు :

15 వ. మైలువరకు ప్రవాహం 7000 క్యూసెక్కులు
(విద్యుచ్ఛక్తి)

15 వ. మైలు కాలవ 3100 క్యూసెక్కులు
(నీటి పారుదల)

గర్భం వెడల్పు 84 అ.

ప్రవాహం లోతు 14 అ.

ప్రవాహ వేగం సెకనుకి 4.5

ఈ కాలవ మొత్తం ఖర్చు రూ. 22,87,93,000

పంపిణీ కాలవలు : కుడికాలవ 208వ మైలుకాలవ కర్నూలు శాఖ అని వ్యవహరించబడుతుంది. ఈ కర్నూలు శాఖ కాలవ పొడవు 30 మైళ్లు. పెద్ద కాలవలు, పిల్లకాలవలు, పంటకాలువల మొత్తం నిడివి వరుసగా 194 మై., 740 మై., 2610 మై. వుంటుంది. కుడివైపున వుండే ఈ కాలవల మొత్తం ఖర్చు రూ. 1,43,00,000.

ఎడమ కాలవనుంచి దాదాపు 100 కాలవలు బయలుదేరుతవి. పెద్ద కాలవలు, పిల్ల కాలవలు, పంట కాలవలు కలిపి మొత్తం దాదాపు 1,000 మైళ్ల నిడివి వుండగలవు. ఈ కాలవలన్నిటికీ మొత్తం రూ. 3,44,46,000లు ఖర్చు కాగలవు.

ఎగువ కాలవ పథకం : బిల్లారి, కడప, అనంతపురం జిల్లాల్లోని విస్తృత ప్రదేశాలను కరువునుంచి కాపాడుటకై తుంగభద్ర ఎగువకాలవ వుద్దేశించబడినది. ఈ ప్రాంతానికి ఈ నదీ జలం ప్రాణతుల్యమైనందున యిది తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు పథకంలో ప్రధానపాత్ర వహిస్తుంది.

ఇది జలాశయంనుంచి మిక్కిలి యెత్తునుంచి (స్లస్) 1585 అనగా దిగువ మట్టం కాలవ కంటే 35 అడుగుల (ఎత్తు) నుంచి బయలుదేరి బిల్లారి జిల్లాగుండా ప్రవహించి హగరి లోయను ఒక అక్విడెక్టు ద్వారా దాటుతుంది. హగరి నదిని దాటిన పిమ్మట కొంత దూరం కాంటూరు కాలవగా ప్రవహించి తరు

వాత 1. శాంటకల్ బ్రాంచి, 2 పెన్నారు బ్రాంచి, అని రెండు శాఖలుగా చీలుతుంది. పెన్నారు శాఖ అరవకొండ గుండా ప్రవహించి పెన్నారు నదిలో కలుస్తుంది. ఎగువ కాలవకు పెన్నారు నదిపై ఒక రెగ్యులేటర్ ఉన్నది. మధ్య పెన్నారు రెగ్యులేటర్ అనబడు దీనికి యిరు పార్శ్వాల కాలువలున్నవి. అదే పెన్నారు నదిపై యికా దిగువ గండికోట అడ్డకట్ట వుంటుంది. దానికిరు వైపుల వుండు కాలువలకు ఉత్తర కడప, దక్షిణ కడప కాలవ అని పేరు.

ఈ ఎగువ కాలవలో నీరు సంవత్సరంలో కొన్ని నెలలు మాత్రమే వుంటుంది. జూన్ నుంచి నవంబరు వరకు మొత్తం 5 నెలలు తుం. భ. జలాశయం నుంచి దీనికి మొత్తం 50,000 మి. ఘ. అ. నీరు లభిస్తుంది.

ఈ ఎగువ కాలవ నీటిని మైసూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు, వాటి మధ్య జరిగిన ఒప్పందం ప్రకారం 35 : 65 నిష్పత్తిలో పంచుకోవాలి. ఈ కాలవ 68 మైళ్లు మైసూరు రాష్ట్రంలోనూ, మిగిలిన 54 మైళ్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోను ప్రవహిస్తుంది.

ఈ పథకాన్ని మూడు సంస్థలు అమలు పరుస్తున్నవి. వివరాలు యిది :

1. తుం.భ.బోర్డు : 68 వ మైలువరకు మొత్తం ప్రధానకాలవ.
2. మైసూరు ప్రభుత్వం : మైసూరు రాష్ట్రం క్రిందకు వచ్చే పంపిణీకాలవలు, ఆయకట్టు అభివృద్ధి పనులు;
3. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం : ప్రధాన కాలవ, 68వ మైలు కాలవ ఎగువ కాలవ పంపిణీకాలవల శాఖోపశాఖలు, ఆంధ్ర ప్రాంతంలో ఆయకట్టు అభివృద్ధి.

మొత్తం పథకానికి చివరికి రూ. 21.9 కోట్లు ఖర్చు కాగలవు. ఇది నిర్వహణ ప్రయోజనానికై రెండు భాగాలుగా విభజించబడినది. రూ. 13 కోట్లు ఖర్చు అయే మొదటి అంచె పథకం 1959 ఫిబ్రవరిలో మంజూరై నది. ఈ మొదటి అంచెలో ఎగువకాలవలో 23,000 క్యూసెక్కులు ప్రవహించే యేర్పాటు చేయబడుతుంది. అఖరి అంచెకి యీ ప్రవాహ పరిమాణం 4,000 క్యూసెక్కులు.

ఆర్థిక ప్రయోజనాలు : తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు అన్ని భాగాలు పూర్తి అయిననాడు ఆహార ధాన్యాలు మొత్తం 5.78 లక్షల టన్నులు, వాణిజ్య పంటలు 9.18 లక్షల టన్నులు పండగలవు.

వాటి విలువ సంవత్సరానికి దాదాపు రూ. 39 కోట్లు వుండగలదు. ఇది దాదాపు 12.1 లక్షల యెకరాలకు నీటి పారుదల లభింప జేస్తుంది. ఎకరా ఖర్చు రూ. 618. దిగువ కాలవ, ఎడమ కాలవల క్రింద పరిమిత పథకం క్రింద యీ ఖర్చు రూ. 638. దీని క్రింద దాదాపు 172500 కె. వా. విద్యుచ్ఛక్తి కూడ వుత్పత్తి కాగలదు. ఇందులో 82000 కి. వా. ఫర్మ్, 134300 కి. వా. సీజనల్ పవర్. ఇందువల్ల యేటా మొత్తం రూ. 8.39 కోట్లు ఆదాయం రాగలదు. ఈ విధంగా నూరు కోట్లు ఖర్చు అయే తుం. భ. ప్రాజెక్టు అన్నివిధాలా పూర్తి అయిననాడు సాటికి రూ. 21.39 కోట్లు ఆదాయాన్నిస్తుంది.

వైగై, తామ్రవర్తి — మద్రాసు రాష్ట్రంలో ఉన్నవి. తుంగ ఆనకట్ట, భద్ర జలాశయం, తుం. భ. ప్రాజెక్టు, రాజోలిబండ ఆనకట్ట, కర్నూలు—కడప కాలవ మరమ్మత్తు పూర్తి అయిన పిమ్మట తుంగభద్ర జలాలలో 8 శాతానికి మించి దక్షిణాదిని రెండవ పెద్ద నది యి న కృష్ణకు చేరవు. వాటి క్రింద ఆంధ్ర ప్రదేశ్, మైసూరు రాష్ట్రాలలో దాదాపు 20 లక్షల యెకరాలకు నీటి పారుదల లభిస్తుంది. 2,12,900 కె. వా. విద్యుచ్ఛక్తి లభిస్తుంది. ఈ విద్యుచ్ఛక్తి గృహ వ్యవసాయ ప్రయోజనాలకే కాక పారిశ్రామికాభివృద్ధికి కూడ తోడ్పడగలదు. ప్లుప్తంగా యిదీ మొత్తం తుంగభద్రలోయ అభివృద్ధి విషయం.

తుంగభద్రా లోయ : మన దేశంలో మానవ శ్రేయస్సుకై గరిష్ఠ ప్రమాణం నీరు వాడుకొనే యేక పెద్ద నది కావేరి అన్న విషయం సుప్రసిద్ధమే. ఆ నదీజలంలో నూటికి అయిదు వంతులు కూడా దింగాళా ఖాతానికి చేరవు. కావేరి నది కాక ఒక్క చుక్క నీటినికూడ సముద్రానికి పోనీయని మరి రెండు చిన్న నదులు—

అద్వితీయం : ఈ ప్రాజెక్టులో అద్వితీయమైన లక్షణ మొక టున్నది: దీనికి సంబంధించిన సివిల్ పనులను మొదటి నుంచీ కూడా విదేశీయ నిపుణుల సలహాలతో నిమిత్తం లేకుండా అప్పగా భారతీయ ఇంజనీర్లే జరిపిస్తున్నారు. తక్కువ ఖర్చుతో అద్భుతమైన ఫలితాలు సాధించబడినవి.



రమ - ఉమ

‘వై శం పాయ న’

(ఒకనాడు, ఉమను చూచేందుకు రమ కైలాసానికి వెళ్ళింది. ఆ సమయంలో పరమేశ్వరుడు లేడు. ఆ అవకాశం పురస్కరించుకొని వేళాకోళంగా—‘వెళ్ళేనె బిచ్చగాడు?’ అని ప్రశ్నించింది రమ. వారిద్దరికి ఈ క్రింది విధంగా సంభాషణ జరిగింది :)

‘వెళ్ళేనె బిచ్చగాడు?’ ‘తటి

వేచి బలింద్రుని వేడనా—?’ ‘మగ

ళ్ళను లేని పొందిక గ్రహింపను—

‘గోపికలన్ గలంపనా?’

‘పల్లెపడంతికై శిరము వంపను—’

‘చెంచుల వాడనా?’ ‘యనన్,

గొల్లున నవ్వె నిందిర “తగున్

తగునే!” యని శైల కన్యతోన్.

అ ర కు లో అ భ్యు ద యం

జె. భాపురెడ్డి

సృష్టికర్త రచించినట్టి వి
శిష్ట కావ్య పరీమళమ్ములు
అనుభవించదలంచి నావా ?
అరకులోయకు కదలిపొమ్ము

భారతావనిలోన ఉప్పొం
గారు నవచ్చైతన్య సంపద
అరసి మురియదలంచినావా ?
అరకు లోయను చూచిరమ్ము.

ప్రకృతి చేసిన తరతరాల త
పఃఫలమ్మా కొండదేశము
మన మహాత్ముని కలలు నిజమే
ననును ■ గిరిజనవికాసము.

ఏ వనములందో వెలిగిపో
యే వనంతము మెల్ల మెల్లన
లేమి రేడేలు కొను గిరిజన
గ్రామములు దర్శింపసాగెను,

చీకటులు గూళ్లు కట్టిన గుడి
సెలందున వెలుతురులు చిమ్మెను,
కరువు బరువులు మోసివెడిన
గిరిజనుల బ్రతుకులు సుమించెను.

ఏమితోచక, కాలు నిల్వక,
ఎచటనో తిరుగు సెలయేరులు,
ఒక ప్రణాళిక వేసుకొని, క్షే
మకర మార్గము చూచుకొని, ఆ
జైమ భూముల నేడు సస్య
శ్యామలము కావింపబోవును.

రకరకాల సుగంధ సుమములు
రమ్యమౌ రసభరిత ఫలములు
నిన్న మొన్నటిదాక మాడిన
మన్నులోనే పొంగివచ్చెను.

మున్ను ఇచ్చట తపము చేసిన
మునుల అంబరములను పోలిన

నేలలో వ్యవసాయ తపమున
నేడు పచ్చలు పండసాగెను,
గంజిసిగ్లకులేని వారల
గరిసెలపుడే నిండసాగెను.

అచటి కొండల మహాన్నత్యము
అచటి లోయల గభీరత్వము,
అచటి ప్రజల సదాశయములకు
అభ్యుదయ పథకాచరణలకు
లొంగిపోయి, ప్రజాప్రగతికై
మంగళాచరణమ్ము పాడును.

“ప్రోడు” చేసి, అడవి సంపద
ప్రోగుచేసి, మోసగాండ్రో
జేరిగాండ్రకు ధారపోసిన
బీదవారా కొండవాసులు,
తమ అవిద్య దర్శితలనే
కమయి జయింప సాగిరి.

గన్నెల గ్రామమున విద్యా
కల్పవృక్షము పాడుకొన్నది
నగనమాజ వికాస బీజము
నాటుకొన్నది వల్లె వల్లెను.

వారి “దిమ్మా” నాట్యములలో
వారి ఆటల పాటలందున
నిర్మలాత్మానందభావము
నిరాదంబరి జీవితమ్ములు
ప్రకృతిపూజా ధర్మనిష్ఠలు
ప్రతిఫలించును, ఇంపు నించును.

బాటవెంబడి అడవులందున
పాటలల్లెడి పక్షిలోకము,
“రండి అరకును చూడరండ”ని
గుండియలు పులకించ పిల్చును
బయలు దేరుము మిత్రమా ! ఆ
భవ్య శోభలు చూడ నేడే.

ప్రవరుని అకామత

బెల్లంకొండ రాఘవరావు

అల్లసాని పెద్దన రచించిన స్వారోచిష మనుసంభవము తెలుగు సాహిత్యములో ప్రశస్తికెక్కిన ప్రబంధము. దీనికి మూలకథ సంస్కృత మార్కండేయ పురాణము లోనిది. మూలమునందు కొద్దిగా నున్న కథను పెద్దన కథన వైపుల్యము చేతను వర్ణనా బాహుళ్యము చేతను ఆరు ఆశ్వాసముల ప్రబంధముగా తీర్చెను.

ఈ ప్రబంధములో మూడు ఘట్టములున్నవి. వరూధిని ప్రవర ఘట్టమొకటి—మాయాప్రవర సమాగమముతో సహా స్వరోచి జననము. రాజ్య స్వీకారము, వేట, వివాహములు గార్హస్థ్యము మొదలగునవి రెండవ ఘట్టము—స్వరోచి వనదేవతల సమాగమము—స్వారోచిష జననము, అతని తపస్సు, విష్ణువు ప్రత్యక్షమై అతనిని మనువుగా నియోగించుట మూడవ ఘట్టము.

కావ్య శిల్పమునకు వస్త్రైక్యము ఒక శోభావహమైన లక్షణము. అది ఇతి వృత్త సంబంధిగా నుండవచ్చును—కావ్యమునందు పర్యంతానుస్యూతమైన మహాభావ సంబంధిగా నుండవచ్చును. ఏకతా లక్షణమున్న కావ్యము సహృదయునికి చర్మణావిచ్చిన్న తను రస సమాధిని సమకూర్చును. కాని విభిన్నకథ లుండుట కావ్యమునకు దోషము మాత్రము కాదు. రఘువంశ కావ్యము దిలీపునితో ప్రారంభమై అగ్ని పర్వనితో ముగియును—తెనాలి రామకృష్ణుని పాండురంగ మాహాత్మ్యము నందును వేర్వేరు కథలు కలవు అట్టి ప్రతి కథయు ఒక ఖండ కావ్యముగా రాణించును. భారత భాగవతముల వేర్వేరు కథా ఘట్టములను చదివి మనము ఆనందించుచున్నాము.

శిల్పదృష్టితో చూచిన ఏ కావ్యమందైనను కథా శిల్పమునకు పోషకము అగత్యము కాని వర్ణనా బాహుళ్యము ఒక దోషమే. అట్టిది మన ప్రబంధములందు మెండుగా కలదని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు. ఆ కవులకు తమకున్న వివిధ విషయ హరిజ్ఞానమును, వర్ణనాశక్తిని ప్రదర్శించ వలయునన్న ఆ సక్తియే ఆ కావ్యముల బలుపునకు కారణము. ఈ లక్షణము మన తెలుగు ప్రబంధములకు—ఈ మను సంభవమునకు గూడ—మిక్కిలిగా పట్టినది.

ఈ ప్రబంధమును “స్వారోచిషమనుసంభవమని” కవి

పేర్కొనెను. కావున తొట్ట తొలుతనున్న వరూధిని ప్రవర ఘట్టమునకును చిట్టచివరనున్న స్వారోచిషమను పట్టసిద్ధికిని కార్య కారణ సంబంధమును మనము గమనించ వలయును.

తొలి ఘట్టమున ప్రధానమైనవి మూడు పాత్రలు: వరూధిని, ప్రవరుడు, గంధర్వుడు. వరూధిని అప్పరసంభోగకాంత—“నన విత్తుశాస్త్రంపు మినుకు లావర్తించు పని వెన్నతోడ బెట్టినది మాకు; హయమేధ రాజసూయములని పేర్వద్ద నవన తంత్రంబు లుంకు వలు మాకు” అని వరూధిని ప్రవరునితో చెప్పెను—యజ్ఞ దీక్షితులగువారు మరణానంతరము దివ్య దేహములతో స్వర్గమును పొంది అచ్చటి సుఖములతోపాటు అప్పర సంభోగమును అనుభవించురు. కాని ఈ స్వర్గ సుఖానుభవములు సకాములగు వారికి మాత్రమే—అనుభవానంతరము పుణ్యక్షయమై వారికి క్రిందికి రాక తప్పదు—నిష్కాములు బ్రాహ్మ స్థితిని మాత్రమే ఆశించురు—యజ్ఞదాన తపః కర్మలు ఆత్మశుద్ధికై అనుష్ఠించురు—సంసార విముక్తియు బ్రహ్మ ప్రాప్తియు వారి లక్ష్యములు—“వాని చక్కదనము వైరాగ్యమున జేసి కాంక్షసేయు జారకామినులకు భోగ బాహ్య మయ్యె” నని కవి మొదటనే చెప్పెను—ప్రవరునియందు పరమ వైరాగ్యమును నిరతిశయ తనూవిలాసమును గంగా యమునల్లులవలె సంగమించినవి. ప్రవరుని ప్రవృత్తియందు ఓక్కటే లోపమున్నది. పుణ్యక్షేత్ర సందర్శనమునందు అతనికి మితిమీరిన కోరిక. సిద్ధునితో సంభాషించునప్పుడు అది సుస్యక్తమగును. కాని ప్రవరునికి అట్టియుబలాటము లేకుండిన కథా పర్యవసానములో స్వారోచిషునిఎంటివాడు పుట్టుటయు అతడు మను వగుటయు అసంభవము లని ముమ్ముందు మనము తెలిసికొందుము.

వరూధిని ప్రవర సమావేశ ఘట్టము ఆంధ్ర సాహిత్యములో నొకశిల్ప రమణీయమైన “లిరిక్సు”—ఇందు రతినాయిక యందే నిష్ఠమగుటచే శృంగార రసము పరిణతి పొందక రసాభాసమైనది. ఒక రసము ఆభాసమైనప్పుడు అది రసాంతరముగా పరిణమించిననే సహృదయునికి సంవిద్విశ్రాంతి కలుగును. భారతమునందు కీచకనిష్ఠమైన శృంగారము ఆభాసమై భీమునియందు రౌద్రముగా

పర్యవసించును. అట్లే వై ఘట్టము నందును ప్రవరుడు నిష్క్రమించు నప్పుడు అద్భుతము ప్రతీత మగును. ద్వితీయాశ్వాసము చివరి వచనమును చూడుడు:-

“అని స్తుతించి అగ్నిదేవుడు అమృహీదేవు దేహంబున నన్నిహితుండగుటయు అమృహాభాగుండు గండు మీటి పొడుపు గొండ నఖండ సంధ్యారాగ ప్రభామండ లాంతర్గతుండగు పుండరీక వనబంధుండునుం బోలె నుత్తప్తకనకద్రవ దారాగోరంబగు తనుద్భాయా పూరంబున నక్కాన వెలిగించుచు-వనన జవంబున నిజ మందిరంబున కరిగె”

తైత్తిరీయోపనిషత్తునందు మానుషానందము మెదలు బ్రహ్మానందము వరకు సోపాన క్రమముగను ఉత్తరోత్తర గరిష్ఠముగను వర్ణింప బడినది. ఈ యానంద పరంపర అకాముడైన శ్రోత్రియునికి నిత్యసిద్ధమని ఉపనిషత్తు ప్రతిపాదించు చున్నది. మానవ గంధర్వ దేవతాది గణములకు అనుభూతమగు ఆనందము అకాముడగు శ్రోత్రియునికి లభించు దానికన్న కనిష్ఠమైనది.

ప్రవరుడు అకామహతుడగు శ్రోత్రియుడు. నాతో రమించిన సశరీర స్వర్గ సుఖము నీకు దక్కునని వరూధిని యూరించి నప్పుడు ప్రవరుడు: “కాముకుడగు వానికి నీవన్న దంతయు నిజమే, కాని అకాముడు అట్టి సుఖము నాశింపడు” అని బదులు చెప్పెను.

“బ్రాహ్మణుడింద్రియ పశగతి

జిహ్వ చరణైక నిపుణ చిత్తజ నిశితా

జిహ్వగముల పాలై చెడు

బ్రహ్మానందాదిరాజ్యపదవీచ్ఛ్యుతుడై” అని తన పరమ లక్ష్యమును విశదీకరించెను. వరూధిని తత్తరపాటును చూచి “సిగ్గు వెగటును పొడమ నిస్సృహత దెలుపు నొక్క చిరునవ్వు నవ్వెను”. ఆమె మేని సోకున నంటుకొన్న జవ్వాది తావిపోవు నట్లు కడిగికొని వార్చి అగ్నిదేవుని ప్రార్థించెను.

తరువాత తృతీయాశ్వాసములో గంధర్వుడు ప్రవేశించును. ఆతదంతకు మున్ను వరూధినిని కామించి హత్తక అనుకూల కాలమునకు వేది యుండెను. ఆతడు అంగభవవిద్యా పారగుడు, ఆతడు ప్రవరుని వేసముని వరూధినితో కొంతకాలము కామ సుఖము లనుభవించి ఆమె గర్భవతి యైనంత సామోక్షుల ఆమె సమ్యుతిని వడసి వెడలి పోవును.

చతుర్థాశ్వాసము ప్రారంభమున సీసపద్యములో ఈ వాక్యము అర్థవంతమైనది: అపుడు తత్రప్రపరదేహ సమిద్ధ శిఖిదీప్తి శాంబరి

మహిమచే సంగ్రహించినట్టి గంధర్వమూర్తి శౌఖ్యానుభూతి చలన మేదిన మానసాబ్జమున నిలువ, వెలసె తేజోమయంబైన పృద్ధి నట్టి మేటి గర్భంబు, గంధర్వుడు ప్రవరుడగుట పట్టి పగటి వేసము వేసికొనుట వంటిది కాదు. ప్రవరుని దేహమున వెలుగు “శిఖిదీప్తిని” తన మాయా మహిమచే గంధర్వుడు ఆకర్షించెను. అట్టి సమగ్ర ప్రవర లక్షణముతో గంధర్వుడు సంభోగించు నప్పుడు వరూధిని ఆప్రపరాకృతిచే తన నిశ్చల హృదయ ఫల కముపై నిలుపుకొన్నది. కావుననే “అట్టి మేటిగర్భంబు తేజోమయంబైన పృద్ధి వెలసె” నన్నాడు కవి.

వరూధినికి స్వరోచి జన్మించినాడు, స్వరోచియందు గంధర్వునికి చెందిన రణోగుణము ప్రస్ఫుటముగను. ప్రవరునికి చెందిన సత్వగుణము గుప్తముగను నెలకొన్నవి. తరువాత కథలో స్వరోచి రాజ్యము నేలుట, వేటకు పోవుట, మువ్వెరు కాంతల వివాహమాడుట, వారితో చిరకాలము రతిసుఖము ననుభవించుట జరుగును. అతని భోగలాలసనుచూచి ఒక చక్రవాకియు మగ లేడియు అపహాస్యము చేయగా విరక్తి కలిగియు మరికొంత కాలము సంసారము నందుండి పుత్రులను పడయును. అనంతరము స్వరోచికి వనదేవత సాక్షాత్కరించి రతి నపేక్షించును. “నేను వనదేవతను, నీవలన మనువు కాదగిన పుత్రుని కనుమని దేవతలు ఆదేశింపగా వచ్చితి” నని చెప్పును. వారి కూటమివలన స్వారోచిషుడు జన్మించును.

“అట్లు జనియించి స్వారోచిషాఖ్య నతడు

శాంతి దాంతి దయా సత్య శౌచనిరతు

డై; యకామత తిరతపం బావరించె

నచ్యుతునిగూర్చి” ::

అంత విష్ణువు అతని తపస్సుకు మెచ్చి ప్రత్యక్ష మగును. పరము వేడుమన స్వారోచిషుడు విష్ణు సారోక్యము నర్థించును. “ముందు ద్వితీయ మనువట్టము గ్రహించి ధర్మ పరిపాలనము నిర్వహింపుము. చివరకు నీకు నాతో సారోక్యము సిద్ధించును” అని విష్ణువు అనుగ్రహించును.

కావున ప్రవరుని “అకామత” వరూధిని గర్భ ద్వారమున స్వరోచికి సంక్రమించి గుప్తముగా నుండి స్వారోచిషునియందు అభివ్యక్త మైనది. ఈ ప్రబంధము నందలి సారాధము “అకామతా” ప్రభావము, ప్రవరుని “అకామతకు” చ్యుతి కలుగకుండ స్వారోచిష ముఖముగా లోక సంగ్రహమునకు వినియుక్త మగుటయే ఇందలి విశిష్టత.



శౌర్య జ్యోతి

ఉప్పాడ రాజారావు

(బిందుసార కుమారుడు కళింగదేశ జిగీషమై దండెత్తి వచ్చిన, కళింగ నరపాలుడు కరండబాహు కారవేలుడు చిల్కానరోవర తీరమున నాతని నెదుర్కొనెను. పక్షము దినముల నిశ్చితమగు ఘోర యుద్ధము జరిగెను. సామపభూపాలుడగు హంసదేవుని స్వామిద్రోహమున చూగధులు కాళింగ రాజేంద్రుని సపుత్రకముగ నర్ధరాత్రమున వధించిరి. యుద్ధరంగ మనుకూలముగ మారుటచే కళింగ సైన్యములను చెల్లాచెదరు గావించి మగధ సేనలు దంతపురమును లోంగిన బయలు వెడలెను. మహారాజ్ఞి సుమిత్రాదేవి చారముఖమున యుద్ధవార్త లరసి దేశరక్షా దీక్షితయై మూలబలమ్మును పౌరజానపద వనితా జనతా దళమ్ములను గూర్చుకొని మగధ వాహినీ పరంపర నెదుర్కొన మహేంద్రనగర ప్రాంతమును జేరెను.)

వేగరులేగుదెంచి “పర వీరసమూహము విక్రమించి, సై
న్యగమనమ్ముఁ దెల్పు కబురందకమున్ మనసేనఁగూల్చి ది
గ్భాగము గారుక్రమ్మ శలభప్రకరంబులఁ బోలె రాజధా
నీ గజనాశనేచ్చ జననీ ! పరతెంచుచు నుండి” రంచనన్.

కింక ర్తవ్యవిమూఢయై విజయలక్ష్మీ వీక్షణప్రాప్తి యా
శంకాపాత్రముగా నెఱింగి హృదయ స్వాస్థ్యంబుఁ గోల్పోక బా
ష్పాంకూరమ్ములు గండ్లనింకఁగ మనోవ్యాఘాతమున్ మాన్చి య
ప్పంకేజాక్షి సుమిత్ర సంప్రతుల నాహ్వానించె యోజింపఁగన్.

విబుధుల సూచనన్ నిజసవిత్రి కళింగము మ్రుక్కడిండ్ర వే
డబమునఁ జిక్కనీయమి నెడందనుగోరుచు రాజపుత్రి సిం
హబలను సంధిసేయ మగధాధిపునన్నిధిఁ జేరఁబంచె ధీ
ప్రబల సుమిత్రరాజ్ఞి సమర ప్రతిరోధక యత్నశీలయై.

శూరవేషముధరియించి సూత్రజాత । రాజసుతసల్పె రాయబారమును మగధు
నెలవునకుఁ బోయి; యద్దాన ఫలములేక । మరలెస్వాతంత్ర్య మతములు దొరఁగఁజూసె.

పారతంత్ర్యము ధర్మవిభ్రంశము నొడ । గూర్పఁబూనిన వైరిఁ బైకొని జయమ్ము
గొనుటయో వీరమరణము గనుటయొ తన । ధర్మమని రాణికడఁగె యుద్ధమునకంత.

చారులఁబంచి శాత్రవుల జాడలెఱుంగుచు నాయుధాదులన్
గూరుప శ్రద్ధఁగొంచు బలకోశసమృద్ధిని సంతరించుచున్
వీరకథాప్రచారముఁ బవిత్రమతోద్ధరఁజైక దీక్షయున్
జేరిమిఁ గీలుకొల్పుచు సుమిత్ర బలంబుల దిద్దఁజాల్పడెన్.

మగధబలమ్ములు దలఁచెను । మగువలబలమెంత? నిమిషమాత్రములోనన్
దెగనఱికి పోవనగునని; । పగతుల గుదిబండయయ్యెఁ బ్రమదాసేనల్.

బిందుసారతనూజుఁడు నందుజేరె । బదిదినమ్ములలో; నిరుపక్షములకు
నంతఃశైలరేగెఁ బోరుభయంకరముగ । మొండెములువ్రాలెఁ దండోపతండములయి.

అహితులకును మదవతుల । య్యహిరాజకరాళదంష్ట్రులై సాంద్రవనీ
దహనుని జిహ్వలయి భయా । వహలైరి ద్రవించినట్టి జ్వాలాముఖులై.

జ్వాలాజిహ్వని డాసి కూలు శలభవ్రాతంబునా వీరు లీ
నేల్న్ వ్రాలుటఁ గాంచి సంగరకలానిర్మదవిద్రావణ
స్త్రీలోకంబునఁ జిక్కి జీవితము నిశ్శేషంబుగా నుండెగాఁ
గాలంబెట్టుల మీఱవచ్చునని దుఃఖంబొందె నమ్మోర్పుడున్.

అశ్వవాలద్యుతినలరు నింద్రదాయుధ పల్యాణమున తీవి ప్రబలనెక్కి
వామహస్తమున దీవ్యతల్పినమ్మును గుడికేలఁ గుంతము కొమరు మీఱఁ
జిత్రతాయ సోత్తమాంగత్రాణ వర్మముల్ ధరియించి కటి నసి వరము వ్రేల
మల్లి కాక్షమ్మునా రోహించి యంగరక్షకులు పార్శ్వశిఁ గొలువఁ

గదనరంగమునందు విక్రమముమూర్తిఁ గొన్న యాకొన్న బెబ్బలి గున్నలీల
వైరి పరిదేవనముగూర్చె ధీరచరిత, రాజరాజేశ్వరి సుమిత్ర తేజ మొలయ.

శాత్రపురీధ్వంస సంగ్రామకుశలత కిష్టబహుకృతియేయుండనుచు
నౌకాసమూహ వినాశన పౌరుష సమ్మానముగఁ గిట్టి చంపుడనుచు
ధగ్ధంబుఁదొటిగి నిద్రామగ్నులను గూల్చు । శూర సత్కృతిఁ దెగఁ జూడుడనుచుఁ
గాలిడు చోటులఁ గంకాళరాశులఁ గూర్చు ధార్మికవృత్తిఁ గూల్చుడనుచు

పాడిపంటలు మాపి సౌభాగ్యనిలయ జనపదంబుల ఘోర శ్రశానములుగఁ
జలుపుసౌజన్యమును నేలఁజదుపుడనుచు । రాణి చెలరేగె వైరి విద్రావణముగ.

ఇరుమూడు దినములక్రియ, నరివిధ్వంసనము బరిగె, నా ప్రొద్దున న
ద్దరణివరుఁ దాఁకెను దుస్తర పారుషవార్ధి సూత్రజాత కడంకన్.

శోణవిక్రాంతి నిస్త్రింశపాణి రాకుమారి ధారాప్రదేశ విహారము పర
వీరతండముఁ బొరిగొనె మారిమనఁగు పోల్కి పీనుఁగుపెంట లప్పొలమునిండ.

సేనలపాటుఁగాంచి నృపసింహుడు నివ్వెఱిపోయి “శూర స
మ్మానబళి ! పరాక్రమ మమానుష” మంచుఁ బ్రశంస సల్పి, య
మ్మానవతీ ప్రతాపమును మావఁగరేచితమల్లి కాక్షమున్ .
బో నియమించి తాఁకె స్ఫుటభోగసముద్ధతనాగసన్నిభన్.

నృపుఁ డప్పిరకుమారిఁ దాఁక మగధానీకంబు పోతాహమై
రిపుసంతాపకమయ్యె; ముమ్మరము దుర్విత్వంబునై పోరితం
బపరాష్ట్రంబునసాగె; నయ్యెడఁ గళింగాధీశు సత్పుత్రి శౌ
ర్యపరా కాష్టను బొంది నెత్తురులు పాటంజేసె యుద్ధావనిన్.

దేవానాంప్రియుఁ డిమ్మహామహిళవైఁ దేజంబు సూపింప రో
షావిరూఢత సరూక్షవీక్షణలఁ దీవ్రార్చుల్ బ్రసారించుచున్
భ్రూవిక్షేపముతోడఁ బార్శ్వచరులన్ బ్రోతాహమున్ జల్పి శి
క్షావై శద్యముఁ జూపెఁ బోరునఁ బ్రతీకారేచ్ఛవైఁ గ్రమ్మఁగన్.

శ్రీ వృక్షః బ్లతగతి, నదీ విలసిత పంచి ఖడ్గదీప్తులు గ్రమ్మన్
భూవిభుకృపీట పార్శ్వము నోవఁ గాటముగ నేసె నూల్కొను గినుకన్.

మౌర్యుఁడు హేతిపాతములు మర్మము నాటఁగ శోషఁగొన్న న
య్యార్యను మంది కయ్యమున నందఱుఁ గ్రమ్మిరి వాహినీపతుల్;
దైర్యము చెంగలింప వసుధాపతిపుత్రి కృపీటయోని ని
ర్విర్య తృణంబుఁగాల్చు క్రియ వీరవిహారము సల్పున త్తఱిన్.

“వృకసంఘంబునఁజిక్కు నొందె మన పృథ్వీనాథు సత్పుత్రి, యిం
చుక జాగౌనెడఁబుట్టి ముగ్గు” ననిరేచుల్ గ్రమ్మ గ్రావంబునాఁ
బ్రకటజాత్రము వెల్లిఁగొల్పు వనితారక్షార్థులై నైనిక
ప్రకరంబయ్యెడ మూఁగి మాగధులఁజంపఁజొచ్చి రొక్కుమ్మడిక.

దుల్లినశిరములు నెత్తురుఁ జల్లెడి మొండెములు భిన్నశాతాసి గదా
భల్ల నముదయము రక్తపు వెల్లువ పెల్లయ్యె జోడువేడెంబంతక.

అత్తరి సూత్రజాత రిపులార్వఁగ వ్రేటున కేవురేసి యో
ధోత్తము లుర్వివ్రాల విలయోద్ధతిఁ ద్రుంచుచు విక్రమించుడున్
గత్తఱ మొక్కఁడశ్వము నొకండును జీల్పఁగ నామెవైరి రా
హత్తునుగూల్చి తద్దరి ముహూర్తము లోపల నెక్కె నుక్కునన్.

“చిచ్చట పిడ్గునా రిపులఁజీరి యెనర్పక రాద్రమూర్తియై
వచ్చుచునుండె రాణి; పొదువందగు, రం;” డని మాగధావళిన్
హెచ్చరికల్ నెలంగగ మహిపతి పుత్రి కృపాణ భేలనన్
బుచ్చె నసంఖ్యలన్ యముని ప్రోలికి హెచ్చిన యుత్సవంబునన్.

“అగ్గికి గాలితోడయిన నార్పనశక్యము; కాంతయొక్కతే
యగ్గలమైన ఘోరసమరాంగణమున్ విడనాడి పోవుటే
లగ్గగు; విక్రమించి జయలక్ష్మిని జేకొనకున్నఁజేతులన్
కగ్గినయాయుధంబు లవి కల్గి ప్రయోజనమేమి ? రండహా!”

అనెడి దళవాయి నుడువుల నాలకించి మగధ సేనలు రాజకుమారిఁబొదివి
పురిఁగొనిన పౌరుషంబునఁ బొలఁతిపార్శ్వ చరులఁ దునిమిరి సంకుల సమరమందు.

భేటక భేంకాణములన్, దూటువడన్ నేలఁగూల్చి తొయ్యలిపై నా
భేటకులు వోలెఁగమ్మిరి, కూటాహవ వృత్తి వంచకులు దుర్ణయులై.

ఖడ్గమాత్ర సహాయయై కలికిమిన్న, యందరకు నన్నిరూపులై యాహవమ్ము
సల్పిరుధిరవ్రవంతుల స్నానమాడి, జీవదానమునల్ప దుష్టతృఘనత.

ఆత్మదేశ స్వతంత్రత నఖిలపించి, సకలమర్పించి కీర్తిదీపికను నిలుపు
సూత్రజాత కుమారి విశ్రుతచరితము, మానినీలోకమకుటాయ మానమయ్యె.



పాడిగీత

తాళ్లూరు నాగేశ్వరరావు

చింతలమ్మ చెఱువు దగ్గర మెరక చెనులో మట్టిపని చేస్తూంటే వెళ్ళి, పన్నెండు గంటలకు పటపటలాడే ఎండలో కొరకొరలాడే ఆకలితో ఇంటికొచ్చాడు రంగయ్య. వచ్చి రావటంతో ముల్లుగర్ర వరండా చూరులోపెట్టి, తలగుడ్డ తీసి, విదలించి నిలబెట్టివున్న మంచంకోటికి తగిలించి - గబగబ వరలబావి దగ్గరున్న రాతి తొట్టిలో చెంబెడు నీళ్ళు కాళ్ళమీద గ్రుమ్మరించుకొని, “ఏమేయ్! అన్నం పెట్టు” అని భార్యను కేక వేశాడు.

తిరగలి ముందు వేసికొని, సున్నిపిండి వినరుతూన్న భార్య గోవిందమ్మ ఆ కేకను వినిపించుకొని ‘ఉ!’ అని నిట్టూర్పు విడుస్తూ పీటమీదనుంచి లేచి, వంటగదిలోకి వెళ్ళింది.

గరపచేసుకుమల్లే ఎర్రగా నీర్కావి ఎక్కిన కండువాతో ముఖం తుడుచుకుంటూ రంగయ్య వంటగదిలోకి వచ్చి, కావిడి పెట్టెప్రక్కనే భార్య కాపురానికి వస్తూ తెచ్చిన పీటమీద మునిగాళ్ళతో కూర్చుంటూ - “ఏంకూర?” అన్నాడు.

బాదంకాయ పళ్లెంలో గోవిందమ్మ అన్నమూ, శుద్ధపప్పు, ఎర్రకూరపు పచ్చడి, వంకాయ ఇగురూ అమర్చి పెట్టింది. తర్వాత చిన్న పింగాణీగిన్నెతో బెండకాయ, ములక్కాయ, దోసకాయ వేసిన పులుసు పెట్టింది. ఆపైన కాశీచెంబుతో మంచినీళ్ళుపెట్టి, వంటగది వాకిట గడపమీద చతికెలబడింది గోవిందమ్మ భర్తకేసి చూస్తూ.

తల పైకి ఎత్తకుండా మూడు నిమిషాల్లో పళ్లెంలోని అన్నాన్ని, కూరలనూ, గిన్నెలోని పులుసునూ కాశీచేసి.... “అయింది” అన్నాడు రంగయ్య తలపైకెత్తి.

మజ్జిగ పిడతలోని చల్లను జర్మన్ సిల్వర్ కూపాలోకి పోసి, భర్తముందు పెట్టింది గోవిందమ్మ. కొంచెం అన్నంవడ్డించింది.

నీళ్ళకంటే పలుచనైన మజ్జిగను చూపి ముఖం గట్టిగా చిట్టించుకున్నాడు రంగయ్య.

“పెరుగు లేదా?”

“ఉహూ!”

“పాలు”

“అయ్యో! నారాతా! నేను కాపురానికి వచ్చి పన్నెండు డేండ్లు అయింది. అప్పట్నుంచి ఒక్కనాడైనా ‘యీ కొంపలో పాలు’, పెరుగు దండిగా పున్నాయా? ఆయమ్మ, యీ అమ్మమీద ఆధారపడటమేగా! ఏంలాభం? లంకంత చావడి వుంది. కొండంత వామీవుంది. మానెడు పాలను కళ్ళారా చూసేరోజు లేదు. పాడిలేని ఇల్లు వచ్చగా వుండదంటారు. నేను ఎంత మొత్తుకున్నా నా మాట వినరుగా. భోజనానికి కూర్చున్నప్పుడు మాత్రం గడ్డపెరుగు, చిక్కటి పాలూ కావాలి. ఎట్లా వస్తాయి? మనకున్న గేదెల్లా పట్టుమని మూడు అరసాలలు పాలిచ్చేవి లేవుగదా! మీ అన్నగార్ని చూసేనా మేల్కోరాదూ. ఆయన భార్య రత్తమ్మ పాడిమీద ఇల్లు చక్కగా గడుపుతూన్నదంటే - శేర్లకు శేర్లు పాలిచ్చే గేదెలు వుండబట్టే గదా!” అన్నది గోవిందమ్మ గుక్కతిప్పకోకుండా.

భార్య ఉక్రోశపుగాలి రంగయ్య చెంపలకు తీవ్రమైన వడగాలి తగిలినట్టు తగిలింది. కోపం కన్నుమని కనుబొమలపైకి సొకగా, రోషంతో బుస్సున లేచి ఎంగిలిచేయి కడుక్కొని, బీరువాతెరచి, పైకం జేబులో పెట్టుకొని వడివడిగా విధిలోకి వెళ్ళాడు.

గోవిందమ్మ నిర్ఘాంతపడి చూస్తూనేఉంది. భర్తను ‘ఎక్కడకి?’ అని ప్రశ్నించలేకపోయింది.

ఆ వెళ్లడం వెళ్లడం రంగయ్య మరునాడు తూర్పు రేఖలు విచ్చుకునేసరికి గానీ ఊళ్ళోకి రాలేదు. వస్తూ వస్తూ కూలి మనిషిచేత కుదిరికైన ఒ బొబ్బిలి గేదెను తోలించుకొని వచ్చాడు. ఆ గేదెను పాలెంలో కొన్నాడు. రాత్రి స్వయంగా దగ్గరుండి, ఖాయదాదారునిచేత పాలు తీయించి, చూసి,

సంతృప్తిపడి మరి నాలుగువందల రూపాయలకు కొన్నాడు. 'ఈ గేదెతో దానిగోల వదులుతుంది. ఈ గేదె పాడితో అది ఎట్లా సంసారాన్ని వనరుగా గడుపుతుందో, ఇంట్లో పాలకీ, పెరుగుకూ, నేతికీ వీసమెత్తు కరువు రాకుండా చేస్తుందో తను చూడాలి. తనకు పాడిగీత లేదని తెలుసు, ఎంతోమంది జోస్యలు తన జేయచూసి ఆమాట సెలవిచ్చారు. అందుకు తగ్గట్టుగానే గతంలో తను ఎన్నో గేదెల్ని ఖరీదుకు జంక కుండా కొనుక్కొచ్చి—నష్టపడ్డాడు. ఈ తథా దాని పోరు అణచటానికి దానికోర్కె మేరకు యిత ఖరీదుపెట్టి యీ గేదెను కొంటున్నాడు.' అనుకున్నాడు రంగయ్య.

రంగయ్య రోహానికి రోలును మెడకుకట్టుకొనే మనస్తత్వం గలవాడు. తనకి ఇష్టంలేని విషయాలు యితర్లకు బాధని కలిగిస్తున్నట్టు తెల్సికొన్నప్పుడు—తన అయిష్టాలను ఖాతరు చేయనివ్వక. రోషంముందు అతని పూర్వపు పట్టుదలలు మంచు తెరలవంటివి.

ఊరి చెరువుకట్ట మొగడలనుంచి = గేదెను చూసి ఎక్కడ కొన్నావనీ, ఎంతకు కొన్నావనీ, ఎంత గొప్ప గేదెయనీ—రంగయ్యను చాలమంది రైతులు ప్రశ్నించారు. అందరికీ అతను ఓర్పుగా సమాధానాలు చెప్పాడు. ఆ గేదెను చావిట్లో కట్టుగొయ్యకు కట్టివేయించి, కూలిమనిషి చేతిలో రెండు రూపాయలుపెట్టి, ఇంట్లోకి వచ్చాడు. చావిట్లోకి వెళ్లేటప్పుడే గోవిందమ్మ ఆ గేదెను చూసి సంపూర్ణంగా సంతృప్తిపడింది.

"ఎట్లావుంది గేదె?" అన్నాడు భార్యతో రంగయ్య.

"మాపులకు బాగానేఉంది. మరి పాలు ఎన్నియిస్తుందో!" అన్నది గోవిందమ్మ అంటుతోమిన చేతిని వైటచెంగుతో తుడుచుకుంటూ.

అప్పుడే సూర్యుడు నాలుగుబార్ల వైకి ఎక్కాడు. ఉదయపు తెల్లనిఎండ వరండాని పూర్తిగా ఆక్రమించుకున్నది.

"మూడుశేర్ల పాలకు దిగుల్లేదు. నిన్న సాయంత్రపుపూట దగ్గరుండి తీయించాను. ప్రొద్దునపూట ఇంకో సోల పాలు ఎక్కువగా యివ్వవచ్చు"

ఇంకా అంతకంటే గోవిందమ్మకు ఎక్కువ కావాల్సి ఏముంది? మనస్ఫూర్తిగా మురిసిపోయింది.

"ఇదుగో! ఇన్నాళ్లా వామీదనెపం నేటితో తీరిపోయింది.

మాంచి నడచైన గేదెను కొనుక్కొచ్చాను నాలుగొందలకి. ఆ గేదె పాడిచేసి సంసారాన్ని పచ్చగా వుంచాల్సిన బాధ్యత నీదే!" అన్నాడు రంగయ్య ఉత్తరాది కేరు పుగాకు చుట్ట వెలిగిస్తూ.

గోవిందమ్మ ఓరగా చూస్తూ, లీలగా తల ఆడించింది 'చూస్తారుగా' అన్నట్టు.

చెంబునిండా ఎర్రనీళ్లు కలిపి, గేదెకు దిప్తి పోగలందులకు దిగదిడుపుకు గాను గోవిందమ్మ చావిట్లోకి వెళ్ళింది. అప్పటికే తోడికోడలు రత్తమ్మా, ప్రకింటి శాయమ్మా, ఎదురింటి వెంకాయమ్మా చావిట్లో మొండిగోడచెంతను నిలబడి గేదెను అదేపనిగా చూస్తున్నారు 'ఈ ముండల కళ్ళు గేదెమీద పడ్డాయా' అనుకుంటూ గోవిందమ్మ చిటుక్కున ముఖం చిట్టించుకున్నది.

"గోవిందమ్మా! గేదె బాగానేవుంది. ఈ రోజుల్లో ఎన్ని వందలు పెట్టినా యీపాటి అందమైన గేదెలు దొరుకుతున్నాయా? ఆ కొమ్ముకట్టూ, గేదె వర్ణమూ, పొదుగు తీరూ, నడకా—అన్నీ భేషుగ్గా ఉన్నాయి" అన్నది శాయమ్మగారిలో చేతులు విసరుతూ.

"పాలు ఏపాటి యిస్తుందేమిటి?" అని దీర్ఘం తీసింది తోడికోడలు రత్తమ్మ.

"ఆ! ఏంపాలులే అక్కా! గేదె కంటికి నందిల్లా పున్న దన్నమాటేగానీ—పాలు మామూలే. మహా యిస్తే ఓమానెడు యిచ్చేను. ఏదో మరి యిబ్బందిగావుందని కొనాల్సివచ్చింది. అంతేకానీ, యీ గేదె పాడిమీద ఇల్లు గడుస్తుందా? పొలం కొంటామా?" అన్నది గోవిందమ్మ పుల్లవిరుపుగా.

"ఆమాటా నిజమేలే వదినా" అన్నది వెంకాయమ్మ.

ఆ ముగ్గురు ముత్తైదువులు అక్కణ్ణుంచి వెళ్లాక, గోవిందమ్మ గేదెకు పాలేరుచేత దిప్తి తీయించింది. ప్రొద్దునపూట తనే స్వయంగా పాలు తీసింది. మూడు తవ్వలకు వైగా యిచ్చింది. 'దిప్తితగిలి వుంటుంది. మాయముండల కళ్ళు పడ్డాక గేదె పాలు యివ్వటమే.' అనుకుంది గోవిందమ్మ. అయినప్పటికీ ఆ గేదె ఆమె మనస్సుకు బాగా నచ్చింది.

బొబ్బిలిగేదెను కొన్నదగ్గర్నుంచి గోవిందమ్మకు తీరిక చిక్కటంతేదు. ప్రొద్ద స్తమానమూ = గేదెతోనేసరిపోతున్నది.

తెల్లవారుఝామున కొబ్బరిచెక్క, తవుడు నానవేసిన కుడితి తావటమూ, సూర్యోదయం ముందు జనుపకట్టెవేసి పాలు తీయటమూ, బాగా ఎండవక్కాక మళ్ళీ మేతవేయటమూ, మధ్యాహ్నం కుడితి, జనుపకట్టె, సాయంకాలం పచ్చిగడ్డి, పాలుతీయటమూ, రాత్రిపూట మేత - వీటితో ఆమెకు కాలం తెలికుండానే గడిచిపోతున్నది. ■ గేదె బాగానే పాలిస్తున్నది. ప్రొద్దునపూట నాలుగుశేర్లూ, సాయంత్రం మూడుశేర్లూ, ఊళ్ళో హోటలు నాంచారయ్యకు నిత్యమూ రెండుశేర్లు పాలు పోసే వాడిక పెట్టింది. పెరుగు శాంతమ్మకు రోజూ మానెడు పెరుగువేసే వతనపెట్టింది. అదీగాక కరణంగారికి వారానికి పిత్త వెన్న వేసేట్టు ఒప్పుదల అయింది. గేదె పాడిమీద ఆదాయం బాగానే వస్తున్నది. మంచిగేదె పాడినిగూర్చి గోవిందమ్మ కన్న కలలన్నీ క్రమంగా నిజరూపాలకు రాజొచ్చినయ్. కోమటికొట్లో ఉప్పు, చింతపండ్లూ, మిరపకాయలూ, మంచి నూనె మొదలైన వెచ్చాలకూ, ఇంటిల్లిపాడికి గుడ్డలూ, పెద్ద పిల్లవాడికి ప్రైవేటు చదువుఖర్చూ, మందులకూ - అన్ని ఖర్చులు గేదె పాడిమీద వచ్చే ఆదాయంలోనే జరుగుతాటు అవుతున్నాయి.

గోవిందమ్మ పాడిగేదెమీద యిన్ని ఖర్చుల్ని ఆదుకోవటం - ముఖ్యంగా తోడికోడలు రత్తమ్మకు కళ్ళల్లో కారపునీళ్ళు చిందిపడ్డట్టుగావుంది. ■ బొబ్బిలిగేదె రాకముందు ఆ పీధిలో గేదెపాడిని గురించి చెప్పుకోవాల్సినప్పుడు రత్తమ్మనే అందరు చెప్పుకొనేవాళ్ళు. ఆమెదే వైచేయి. ఆమె దొడ్లోవున్న గమిడి గేదెను మించిన గేదె దాదాపు అవూళ్ళోనే లేదని చెప్పుకోవటంకూడా కద్దు. అటువంటిది గోవిందమ్మ బొబ్బిలిగేదె ద్వారా రత్తమ్మ ఖ్యాతిని తగ్గించింది. ఆమె పేరు ప్రతిష్ఠల అధికృతకు అడ్డుగా నిలిచింది. ఏ గొంధిలో విన్నా, ఏ వీధిలో చూసినా - గోవిందమ్మ గేదెనుగురించి మాట్లాడుకొనేవాళ్లే! తనేంచేయాలి? తనపేరు, గేదె పాడి చేయటంలో తన సామర్థ్యమూ, గేదెల్ని మేపటంలో తన శ్రద్ధా - అన్నీ గోవిందమ్మ ముందు కొఱగాకుండా పోయే చెడుకాలం దాపు రించింది. తనపేరు నిలదెట్టుకోవాలి; ఊళ్ళో అమ్మలక్కల్లో తనే పాడిగీతగల స్త్రీగా చెల్లుబడి కావాలి! ఎట్లా? తనూ, భర్త చేత మంచి బొబ్బిలిగేదెను కొనిపిస్తే! అమ్మో! అయిదువంద లేనా కావాలి. ఆయన ఒప్పుకోరు!....మరి. ఇంకేంచేయాలి? రత్తమ్మకు ఊణం విశ్రాంతిలేకుండా రోజులు గజిబిజిగా

గడుస్తున్నాయి. తెల్లవారుఝామున లేచిందిమొదలు, రాత్రి పొద్దుపోయి నిద్రపోయేవరకూ - గోవిందమ్మ గేదెనుగురించే ఆలోచనలు. ఆమె పాడిమీద ఆదాయాన్ని గురించే కన్నెర్రా ఆమె నుశువుగా ఇల్లు గడపటంమీదే అసూయాద్వేషాల జ్వరం! వైచెచ్చు ఇరువురి గొడ్లచావళ్ళు ఒకేచోట కావటంవల్ల ఎప్పుడు చావట్లోకి వెళ్ళినా - గోవిందమ్మ గేదె అందంగా నదరుగా, నందికిమల్లే, చక్కగా, ఇంటికి మహాలక్ష్మివలె కనబడుతుంది.

* * *

ఒకరోజు ఉదయం గోవిందమ్మ మామూలుగా బొబ్బిలిగేదె పాలు పితకటానికి కూర్చుంది. చేపు రావటానికి దూడను విడిచింది. గేదెముందు జనుపకట్టె వేసింది, మూడునిముషాలు గడిచినా, దూడ పాలుకుడవటమే గానీ - గేదె చేపుకురాలేదు. గోవిందమ్మకు సంభ్రమాశ్చర్యాలు కలిగాయి. ■ దూడను స్తంభానికి కట్టివేసి, పాలతవేళాలోకి పాలు పితకనారంభించింది. అర్థశేరు పాలకంటే పితకలేకపోయింది. రోజూ ఉదయం నాలుగుశేర్ల పాలిచ్చేగేదె అర్థశేరు పాలు ఎందుకివ్వాలి? వైగా ఆమె ఇంకా పాలను పితికేందుకు గట్టిగా వ్రేయత్నించగా నెత్తురుజీరలు పడ్డాయి. గోవిందమ్మకు కళ్ళు తిరిగినంత పనైంది. ఆమె ఆశ్చర్యానికి అంతులేకపోయింది.

ఏంజరిగింది? ఇవాళ గేదె ఎందుకు చేపలేదు? అర్థశేరు కంటే ఎందుకు పాలు ఇవ్వలేదు; ఏముండో దిప్టికొట్టి వుంటుంది?—మరి మేత బాగానే మేస్తున్నదే! కుడితికూడా బాగానే త్రాగిందే! ఏదో జరిగివుంటుంది. ఎవ్వరో, ఏదో చేశారు. ఎవరున్నారు తనకి విరోధులు? విరోధులే అక్కల్లేదు, యీ లోకంలో విరోధులు చేయలేని చెడూ, ఘోరకృత్యాలూ అసూయాపరులు చేస్తున్నారు. సాటివారు పచ్చగావుంటే చూడలేని యీ మనుష్యులు, ఏదోవిధంగా నష్టాన్ని కలిగించి సంతృప్తిపడతారు. ఇవాళ ఒక్కరోజు తనగేదె పాలివ్వకపోతే తను నష్టపడేదేముంది?—అనుకున్నది గోవిందమ్మ. ఆ విషయం భర్తతోకూడా చెప్పలేదు.

మళ్ళీ సాయంత్రం మామూలుగానే మూడు శేర్ల పాలిచ్చింది.

కాని మరునాటి ఉదయం మటుకు అర్థశేరుపాలే యిచ్చింది. దూడను విడువగానే, చేపుకోవటమూ, కదలకుండానే పాలివ్వక

పోవటమూ, బాగా పిలికితే నెత్తురు జీరలు రావటమూ జరిగింది. మూడోనాటి ఉదయంకూడా అలక్షణాలే కనబడే పుటికి గోవిందమ్మ మతిపోయింది. చాలవిచిత్రంగా కనిపించింది. గేదె అప్పుడే ఒంటిపూటలో పడేందుకు పిలులేదు. ఉదయంపూట పాలివ్వకుండా, సాయంత్రంపూట ఎక్కువ పాలివ్వడం పాడిగేదె వద్దతికాదు. ఏదో కుంభకోణం జరుగుతూ వుండివుంటుంది. ఎందుకై నా వుంచినది దిప్తితాడు, వెంట్రుకలతాడు వేయించి, గేదెమెడలో కట్టించింది. ప్రక్కపూరి నుంచి అంచనకూడా తెప్పించి, గేదె కాలికి కట్టించింది. కానీ ఏం లాభం లేకపోయింది. ఆమె మనస్సులో కొన్ని అనుమానాలు పొక్కిరింపలు పెడుతూనే ఉన్నాయి. భర్తతో చెప్పింది. కానీ రంగయ్య ఆశ్చర్యాన్ని అద్భుతంగా ప్రకటించలేదు.

“నే చెప్పాలా, మనకు పాడిగీత లేదని. అది అక్షరాలా నిజమైంది. అదేమిటో మన ఇంటిముఖం చూస్తే నే కామధేనువుకూడా కానీని పాలివ్వడు. “ఇంతకీ పాడిగీత ఉండాలి” అన్నాడు రంగయ్య కనుబొమలు ఎగురవేస్తూ.

“సింగినాదం, జీలకర్ర! నాకు పాడిగీత దిట్టంగానే ఉన్నది. కానీ గేదె ఉదయంపూట పాలివ్వడం లేదంటే, ఏదో గూడు పుతాణి జరుగుతూవుంటుంది. అంతేగానీ, రోజూ నాలుగుశేర్ల పాలు జమాయించి యిచ్చే గేదె అర్థశేరు పాలల్లో పడటమేమిటి? అసూయకొద్దీ ఎవ్వరో ఏదో కీడు చేస్తున్నారు” అన్నది గోవిందమ్మ ముఖాన్ని ముదురు వంకాయకుమల్లే మాడ్చుకుంటూ.

“ఇదొకటా, వైగా. నీ వెర్రి అనుమానాలతో కొంపమీదకు ఏదో తగువు తెచ్చేట్టున్నావే! మనగేదె పాలిస్తే, ఇతర్లకు కన్నెర్రదేనికి? మీ ఆడవాళ్ళ తెలివితేట లిట్లా నేతగలడతాయి. తమ బలహీనతను అంతతేలిగ్గా బయటవేసికుంటారు. తమ అనుమానాలతో సంఘాన్నంతా కలుషితం చేస్తారు” అన్నాడు రంగయ్య.

“నిజం నిలకడమీదగానీ బయటపడదు” అంటూ గోవిందమ్మ వంటగదిలోకి వెళ్లింది విసరుగా.

ఆమరునాడు ఉదయం గోవిందమ్మ బంధువుల్లో చనిపోయిన ఒకరి పెద్దకర్మకు పొరుగుూరు వెళ్ళాల్సివచ్చింది. మొదటి బస్సు ఎక్కితే, వేళకు ఆవూరు చేరుకోవచ్చుననే తలంపుతో

బాగా తెల్లవారబూమునే లేచింది. అప్పటికి తొలికోడి కూసింది. ముందు గేదె పాలుతీసి, తర్వాత ఇంటిపనులు త్వరగా ముగించుకొని, మొదటిబస్సుకు అందుకొనేందుకు అజీలుగా వుంచామనుకొని, గోవిందమ్మ పాలతపేళా తీసికొని చావిట్లోకి వెళ్లింది.

చీకటి పల్పబడలేదు. ఊరు మేల్కొలేదు.

గోవిందమ్మ చావడిదగ్గరకు వెళ్లేసరికి, ‘జంయ్ జంయ్’మని గేదెపాలు తీస్తూన్న శబ్దం వివచ్చింది. ఆమె నిలారిపోయింది కొన్నిక్షణాలపాటు. మెల్లగా తడిక గేటు తొలగించి, చావట్లోకి వెళ్లి - పిడకలగూడుచెంత నిలబడింది గోవిందమ్మ. ఓ స్త్రీ గేదె పాలు పితుకుతూన్నది. ఆమెనక చీకట్లో ఆమెను గుర్తించింది. అకస్మాత్తుగా గోవిందమ్మకు ఓ రకమైన భయమూ, అదుర్దాకలిగాయి. చిన్న పొడిదగ్గు దగ్గింది.

పాలు తీస్తూన్న ఆడమనిషి, ఉలిక్కిపడి, గాబరాపడి, చేతిలోని పాలతపేళాను గజగజలాడించింది.

“ఎవరది!” అన్నది గోవిందమ్మ గొంతు పెద్దదిచేసి.

గేదెపాలు తీస్తున్న స్త్రీ గబుక్కున నిలబడి, పిడకలగూడు చాటుకుపోబోయి, బొంగు పొడుచుకొని ‘అబ్బా!’ అన్నది. ఆమెచేతిలోని పాలతపేళా క్రిందబడింది. మనక చీకట్లో తెల్లని పాలు నేలపై ఒలికిపోయాయి. ఆమె గజగబా ఆ తపేళా తీసికొని తడిక గేటునుంచి గొందిలోకి వెళ్లింది.

ఆమెను బాగా గుర్తించింది గోవిందమ్మ. ఆమె ఎవరో కాదు. తోడికోడలు రత్తమ్మే! గోవిందమ్మకు మొదట్నుంచి రత్తమ్మమీదే అనుమానం. ఆ అనుమానం చివరకు కళ్ళారా నిజమైంది. ఎటువంటి తప్పుడుపని? ఎల్లాంటి దొంగతనం? ఎక్కడేనా వుందా - ఇట్లాంటి నీతిమాలినపని? ఛి. ఛి. ఇట్లా ఇతర్ల గేదెలపాలు తీసికొని బ్రతక్కపోతే యేం? మనిషికి అంత అసూయ పనికిరాదు. అనుకుంది గోవిందమ్మ. పాలుతీయకుండానే ఇంటికి వెళ్లి - భర్తను నిద్రనుంచి లేపి, ఈ విషయం చెప్పింది. రంగయ్య సంశ్రమాశ్చర్యచకితుడై నాడు.

“చూడండి. పాడిగీతలేదు. పాడిగీతలేదు అని నన్ను ఎద్దేవా చేసేరుగానీ అసలు కిటుకు కనిపెట్టారా? నేనంటే మీకంత లోకువ. మీ అన్న పెళ్లాని కిదేంబుద్ధి చెప్పండి. తెల్లవారాక యీ సంగతి గడపగడపకూ చెప్పి, రత్తమ్మ పరువు ప్రతిష్టలు

రచ్చకీడ్వకపోతే నాపేరు గోవిందమ్మే కాదు" అన్నది గోవిందమ్మ తల అడిస్తూ.

నిజంగా భార్య అంతపని చేస్తుందని భయపడ్డాడు రంగయ్య.

"ఛీ, అట్లాంటి పాడుపని చేయకు. అంతా ఒకకుటుంబానికి, వంశానికి చెందినవాళ్ళం. మనలోని లోటుపాట్లను మనమే బయటపెట్టుకుంటే విధిలోవాళ్ళకు పల్లబడిపోయూ. నువ్వు అట్లా ఎక్కడైనా వాగితే నేనూరుకొనేదిలేదు. జాగ్రత్త. మా అన్న భార్య అట్లాంటిపని జేసిందంటే ఆ అపకీర్తి మా అన్నకు రాదూ. మీ ఆడవాళ్లు చిల్లరమల్లర తప్పుడుచేష్టలకు

కుటుంబమే అతమైపోతుంది. విషయం రెండోకంటివాడికి తెలిసిందా! నిన్ను జమించేదిలేదు" అన్నాడు రంగయ్య భార్యను గడుముతూ.

గోవిందమ్మ భర్తకేసి దిగాలుపడి చూసింది.

నుదుటమీద తెల్లగుడ్డ పట్టి వేసికొన్న రత్నమ్మను ఆమరు నాడు ఇరుగుగూపూరూ స్త్రీలు "అదేమిటి పదినా! ఆనుదుట మీద ఆకట్టు పమిటి?" అని అడిగారు. ఆ ప్రశ్నకు రత్నమ్మ మంగలంలో పేలపుగింజకుమల్లే ముఖం చిట్టించుకొని— "రాత్రి, చీకటిలో వంటగది తలుపుచెక్క పొడుచుకుంది" అని సమాధానం చెప్పింది.



వ్యభుత్వ నిర్ణయాలు

కృష్ణాజ్యోరేజ్ ప్రాంతంలోని బంజరు భూములను వేలంవేసి ఆ సొమ్మును హరిజనుల సహాయార్థం వినియోగించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది. సహాయం, సాధారణ భూమి విధానం క్రింద సాగుకిచ్చిన భూముల బాగుకీ లేక యిళ్లస్థలాలకు గ్రాంట్లు లేక అప్పుల రూపంలో చేయబడుతుంది.

ప్రాజెక్టువల్ల చెబ్బతిన్న భూమి కేటాయింపుకి సంబంధించి యిప్పుడు ఆంధ్రప్రాంతంలో అమలులో నున్న నిబంధనలు తెలంగాణా ప్రాంతానికికూడ వర్తింపజేయబడతవి.

ప్రభుత్వ భూములలో 250 యెకరాల విస్తీర్ణానికి మించి నీటి పారుదల సౌకర్యాలులేని చౌడు భూములు లేక ఆడవి కుప్పలు లేక దట్టమైన పొదలుగల భూములను సహకార వ్యవసాయానికి లేక సమిష్టి సేద్యానికి కేటాయించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది. వాటిని ప్రభుత్వమే బాగుచేయిస్తుంది.

రాష్ట్ర లెజిస్లేచర్ వచ్చే సమావేశంలో కంటిపార తీయుటను నిరోధించే (కంటిపువ్వు ఆపరేషన్) బిల్లు ఒకటి ప్రవేశపెట్టబడుతుంది. సున్నితమైన యీ ఆపరేషన్ అధికారం పొందని వ్యక్తులు చేయకుండా నిషేధించుటకై యీ శాసనం రూపొందించ బడుతున్నది.

రాష్ట్రంలో చర్మపరిశ్రమాభివృద్ధికి దోహదం చేయుటకై ఒక తాత్కాలిక చర్మ పరిశ్రమాభివృద్ధి సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేయవలెనని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది. ఈ సంఘం చట్టబద్ధమైన సంఘం ఏర్పాటుకు తగిన శాసనం జరిగేవరకు పనిచేస్తుంది.

ఆకాశవాణి మీడియం రిలే కేంద్రాన్ని నెలకొల్పుటకై కడపలో దాదాపు 40 యెకరాల భూమిని ఉచితంగా లభింపజేయటానికి ప్రభుత్వం అంగీకరించినది.

తెలంగాణాలోని కొన్ని సహకార బ్యాంకులు కడప సహకార బ్యాంకు చేసిన ఋణాల తీర్మానానికై వాటికి గ్రాంటుల నివ్వటానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది. ఇందుకు మొత్తం రూ. 12.18 లక్షలు కాగలవు.



గ్రీష్మ విక్రాంతి

శనగన నరసింహస్వామి

ద్యుమణి ప్రచండ రూపమున దోచె వియత్పథమందు, చంద్రికా
భ్రమణము గోరె భూజనము, వారిచయమ్ము సదావగాహన
క్షమత వహించె, మన్మథుడు శాంతిని బొందెను, రమ్యమయ్యె లో
కమున దినాంత, మిట్లు శుచికాలముపాగతమాయె, ప్రేయసీ !

ఒకపరి తారకాప్రియతమోదయధూతతమస్తమస్వతీ
నికరము, నొక్కచోట కమనీయపమోమయ యంత్రమందిర
ప్రకరము, నొక్కనాడు మణివర్గ విశేషము, నార్ద్ర చందనం
బొకయెడ లోక సేవనము నొందు నిదాఘమునందు, సుందరీ !

మించు సూర్యాతపమున కారించు దస్మి
కరము తాలువులెండి, మృగములు నాల్గు
దెసల భిన్నాంజనము వోని దివిని జూచి
పఱచు వనమందు, జలమను భ్రాంతి తోడ.

వేసగి వాసరమ్ముల సవిభ్రమసంస్మితవక్ర వీక్షణా
భ్యాసమునన్, నిశాకరమహారమణీయవిభూషణైకసం
ధ్యాసమయమ్ములట్లు, సకలాధ్వగ చిత్తములన్ లతాంత బా
ణాసన దీపనమ్మును పొనర్తు విలాసవతుల్, తలోదరీ !

నిప్పు చెఱిగెడు నెండకు తప్పజనుచు
తప్తపాంసు పథమ్మున తనువుకాలి;
వక్రగతి, నిశ్శ్వసించు చవాఙ్మఖముగ
ప్రాకిఫణి, నెమ్మిపురి నీడపట్టు జేరు.

సారెకు నిశ్శ్వసించుచు, తృషాగరిమమ్మున విక్రమోద్యమం
బారడి వోవగా, రసన నట్టిటు లూచుచు, వక్త్రరంధ్రమున్
దూరము విస్తరించుచు, నదూర గజమ్మును గూడ పట్టి సం
హారము సేయబోదు చలితాగ్రసటా మృగరాజ, మంగనా !

తుండశీకరజలమున నెండి పోవు
 గొంతు తడి జేసికొనుచు, పై కొనిన యెండ
 బిట్టు దగగొని, సలిలమ్ము వెదకుచున్న
 కరులు భయపడ విపుడు కేసరులకై న.

వేసవి హుళాగ్ని గతిమండు వింతయెండ
 తనువులును చేతములు కూడ తద్ద కమలి;
 నెమళులు స్వకీయఘించ చక్రములక్రింద
 చేరు పామును చంపగా కోర విపుడు.

భద్రము స్తము లెత్తగా వంకమెండు
 పడియలంబెద్ద ముట్టెల పొడిచి త్రవ్వ
 పందిగుంపులు పేరెండ కంది, భయము
 నంది భూతలమును జొచ్చునట్లు తోచు.

తరణి తీవ్రాతపమునకు తాళలేక
 బురదగొన్న సరోవరాంబువుల నుండి
 యెగిరి భేకము, తృషిత పన్నగ ఫణాత
 పత్ర తలమున నివసించు, భయము దక్కి.

తమ్మితూడుల బెటికి, మత్స్యముల ద్రొక్కి.
 బెగ్గురుంబుల్లు బారుల బెదరగొట్టి,
 గజము లనోన్యనృ పీడన ఘర్షణముల
 రొంపి నింపెను సకల సరోవరముల.

రవికరోద్భిన్న మస్తక రత్నదీప్తి,
 దారుణ విషాగ్ని నెగులొంది, దప్పిగూరి,
 లోల జిహ్వోద్వయమ్మున గాలి గొనుచు
 సర్పము, ప్లవంగ కులమును జంపదిపుడు.

నురుగులు కారుచుండ పెనునోళులు విప్పి కదల్చుచున్, తృషా
 భరమున రక్తజిహ్వలను పైకి నిగుడ్చుచు, మేదిసీధ్ర కం
 ధరము వినిర్గమించి, వదనమ్ములు మిన్నుల వంకయెత్తి, కా
 సరములు గుంపులై జలవిచారము సేయును నేడు, కోమలి !

ఘనతర దావహ్ని బడి కాలిన వైరుల మొల్కలన్, పటు
స్వనమున వీచు గాలికి వశంబయి త్రిమ్మరు నెండుటాకులన్,
దినమణి భాను ఘర్మగురు తీవ్రత నింకిన నీటి పట్టులన్,
వనములు భీతిగొల్పును గనన్ గిరి కొమ్ముల నుండి, భామినీ !

క్లాంతవలీముఖమ్ములచలాద్ర నికుంజము చేరగా, పత
త్సంతతి జీర్ణపర్ణతరుశాఖల నిశ్శ్వసియించు, వార్యుత
ప్రాంత మహేచ్ఛమై గవయవర్గము లెందు భ్రమింప, ఛన్నకూ
పాంతజలమృజిహ్వా శరభావళి ప్రోద్ధరియించు, రాగిణీ !

మారుతచండ వేగ గరిమప్రభవద్రయరుద్రమై, తట
జ్వారుహశాఖకాశిఖర సంగతి పొంగి, కుసుంభర క్త సిం
దూరవిభావిభుత్వమున, తూర్ణముగా, వన వహ్నియెందు సం
చారము జేసి భూములను సర్వము దగ్ధ మొనర్చు, నెచ్చెలీ !

గిరిదరులందు కీలలు లగించును, ప్రస్ఫుటియించు భీకర
స్వరముల శుష్కవంశ వనవాటి, ప్రతిక్షణ వర్ధమానమై
విరవిరప్రాకు బాలతృణ విస్తర వీధుల, ప్రాంతలగ్నమై
హరిణములన్ గమల్చును దవాగ్ని, సమీరణవృద్ధమై, సఖి.

బూరుగు చెట్లతోపుల ప్రభూతభవమ్మును బొంది, పచ్చ బం
గాగువలెన్ ద్రుకోటరముఖమ్ముల మండుచు, ప్రాంశుశుష్కభూ
మీరుహరాజి ప్రాకుచు, సమీరసమీరితమై దవాగ్ని, సం
చారము జేయు వేసవిని సర్వవనాంతము నందు, జవ్వనీ !

కారుచిచ్చున మేనులు కమరి, ద్వంద్వ
భావమును వీడి, నెయ్యిర పగిది గూడి,
కొండ గవినుండి వెడలి, వేదండ గవయ
సింహములు; సింధునై కత సీమ జేరు.

సలిలనిషేక సౌఖ్యము, నిశాకరదీధితి హార సేవ్య, ము
త్పులకిత పద్మఖండ చితతోయము, పాటల పుష్ప వాసనా
కలితము గ్రీష్మవేళ చనుగావుత మీకు సఖియుతమ్ముగా,
సులలిత గీతిహర్మ్య కటిసుస్థితి, రాత్రులయందు, సర్వదా !

గొలుసు

బుచ్చిబాబు

(గతసంచిక తరువాయి)

రెండో అంకం

(పరంహమయ్య ఇంట్లో మండువాగది. ఒక పెద్ద గుండ్రని బల్ల-నాలుగైదు కుర్చీలు వుంటాయి. గోడవి వొకటి రెండు పటాలు, పొడుపు ఉద్యమం పోస్టర్-మూలగా కార్నర్-స్టాండ్ పైన పూలకొట్టి, -మధ్య బల్లమీద కాపీ కప్పులు, ప్లేట్లు, పిల్లడు. మొదలైనవి వున్న సామానుంటుంది. తెర లేవగానే బల్లమందు రామయోగి నిలబడి అద్దంలో చూసుకుంటూ మాట్లాడుతూ కనిపిస్తాడు).

రామయోగి: ఈనాడు శుభదినం-రెడ్ లెటర్ డే- సువర్ణాక్షరాలతో మనగ్రామం పురోగమనం చరిత్ర లిఖించబడుతుంది:- రెండు పంచవర్ష ప్రణాళికల ద్వారా, రెండైదులు పది అన్నట్లు పదిరెట్లు, సాంస్కృతికంగా-(నోరు తిరగదు దాంతగలెయ్యి) ఆరోగ్యరీత్యా- ఆర్థికంగా - వైజ్ఞానికంగా-మనం పెరిగాం- పెరుగుతూ వున్నాం.

కాని వాటిజెస్టాన్? ప్రణాళికంటే ఏమిటి? అదొక కాగితం. ఆ కాగితం ఈ.... ఏమనాలో తెలీదు - ఈ అద్భుతమైన, వాటికేది వర్డ్? రివోల్యూషన్ అనకూడదేమో-ట్రాన్స్ ఫర్ మేషన్? - ఆ-రినై జాన్స్ - వికాస రభీన చైతన్యత మోస, వైక్లబ్బ మోక్షన - సమాసం తప్పేమో - పెద్దలు క్షమించాలి - కాని నామస్సులో ఏముందో మీకు తెలుసు. మాటలు కేవలం ధ్వనులు, వాటి వెనుకవున్న అంతరార్థం, 'ఉత్తేజం. అన్నా తప్పలేదేమో - అది ముఖ్యం ఇంతకీ చెప్పొచ్చేది- (జేబులోంచి కాగితం తీసి చూసుకుని మల్లాలోపల పెట్టేసి) -చెప్పొచ్చేదేమిటంటే. - ఈనాడు సుఖిక్షంగా, -సుక్షేత్రంగా పురోగమించడానికి కారణం ఏమిటి? ప్రజ. మనం. మీరూ నేను. (మల్లా కాగితం కేసి చూస్తాడు) పట్నాలలో వారికి విందులున్నాయి. ఆకలి లేదు. పల్లెలలో వారికి ఆకలింది, విందులులేవు. మన గ్రామంలో ఈ రెండూవుండి - వాట్

షలై సే? - ఇంటెగ్రేషన్ (చేతులు జోడిస్తూ) ఆర్ - సిన్ తెసిస్ - అమ్మ చచ్చానా - క్రోడీకరింఫ బడ్డాయి. ఇదెల్లా జరిగింది అన్న సందేహం రాక మానదు. ఉన్న నోళ్ళ సంఖ్యకి సరిగ్గా సరిపోయిన తిండి వుంది. అంటే మనవి నిర్మిత కుటుంబాలు - ప్రణాళికలు జారీ అయిన పదేళ్ళలోనూ మనసంఖ్య ఊ పెంచుకు పోలేదు. ఒక్క దగ్గరుంచుకొని ప్రవర్తించాం. ఉదాహరణకి చూడండి - (మల్లా కాగితం చూస్తాడు) మన గ్రామంలో వెయ్యి గడవుంది. ఈ పదేళ్ళల్లోనూ రెండేళ్ళ కాకరు చొప్పున పరాయివారు, ఈ గృహాలలో సంతానం పేరిట ప్రవేశించివుంటే ఏమవును? వెయ్యి ఇన్టు అయిదు - ఐదువేల జనాభా పెరిగి వుండును. మనకున్న భోజనం వెయ్యిమందికి మాత్రమే. ఈ ఉన్నదాన్ని ఐదువేల మంది తినగలరా? లేదు. ఫలితం? క్షమం. కఱుపు ఇక్కడ కరువు అనగానే పై ప్రాంతాలనుండి భోజనం రావాలి. పై ప్రాంతం వారు మన కోసం వోపూట పస్తుండాది. వారు పస్తుంటే దాటిగా పని చేయలేదు. ఉత్పత్తిరేటు తగ్గుతుంది. వాళ్ళు ఉత్పత్తి చేసి పై దేశాలకి పదార్థాలు ఎగుమతి చెయ్యక పోతే, జావాలో స్కూల్ మాష్టర్ జీతం పస్తు తారీకున అందదు. ఆయనకి జీతం రాకపోతే ఆయన భార్య వంట చెయ్యలేదు. పుష్టికరమైన భోజనం లేక ఆవిడ ఆరోగ్యం చెరుతుంది; అస్పత్రిలో పురుడు పోసుకుంటుంది. పీలగా వొక శిశువు జనిస్తాడు - పదిమడియల్లో చస్తుంది - ఇదేనా గొలుసు తత్వం. ఇక్కడ మనం, పథకం, పద్ధతి లేకుండా ఏమరుపాటుగా ఈ సంతానాన్ని కనుకుంటూ పోయామంటే జావాలో వొక శిశువుని హత్య చేశామన్నమాట. మర్డర్, అంటే - ఎక్కడ, ఎవడు ఏపనిచేసినా, దాని ప్రభావం, ప్రపంచం అంతటా,

ప్రతిఒక్కని జీవితంపైనా పడి తీరుతుంది - ఇదే గొలుసు తత్వం - 'రామ యోగీ యజ్ఞమ్.'

మరోటి. ఇంక పోషించలేని అధిక సంతానం ఎట్లాంటి వారయ్యా అంటే. - మామామయ్య స్నేహితు డాక్టాయనికి పెండ్లికాక పూర్వం, సంతానాన్ని పెంచే ఐదు వివాహాలు తెలుసుకున్నాడట. పెండ్లి కాగానే, ఆ వివాహాలు పోయి, ఐదు గురు సంతానం మిగిలారట. (చప్పట్లు కొడతారు) కాని, మరి - కానీ. - (మూలగా నిలబడి కొంతసేపుగా ఇదంతా వింటూన్న గ్రామసేవిక శాంతమ్మ చప్పట్లు కొడుతుంది).

శాంత : హియర్ హియర్

రామయోగి : ఓ-శాంతమ్మగారా

(కంగారుపడి, నవరించుకు కూర్చుంటాడు)

శాంత : అసలే శాంతమ్మ పాతకాలపు పేరు. పైగా దానికో, గారు, కూడా చేరిస్తే ఎట్లా చెప్పండి. రామయోగిగారు.

రామ : నాదీ అంతేనండి. ఈ లోకంలో ఎన్నో రకరకాల పేర్లుండగా మావాళ్ళకి ఇదే ఎందుకు తట్టాలి చెప్పండి. పేరుకి తగ్గట్లు నడుచుకోలేక నా తాడు తెగుతోంది. యోగి అన్నవాడు మంచి చెడ్డలకి, ఆపవాదుకి, కీర్తికి అతీతుడవాలి. వాడికోగారు కూడా తగల్పుడం భావ్యమూ గ్రామసేవికాలలామా ?

శాంత : నాకంటే వయసులోనూ, చదువులోనూ, అన్నింటిలోనూ మీరు పెద్ద. గారు ఎట్లా వాదిలెయ్య మంటారు ?

రామ : రైట్. కాని వొక్క విషయంలో మనిద్దరం సమానులం. - వొప్పుకుంటావా ? మనిద్దరికీ పెండ్లి కాలేదు.

శాంత : అబ్బి. అట్లాంటివి అనకండి-నాకు భయమేస్తుంది.

రామ : ఆ అయిష్టం వుందే - అదంతా దాచెయ్యబద్ద ఇష్టం అన్న మాట. ఆఫ్టర్ - హిందూకన్య ఆహారాశ్రాలు కోరేది వివాహమే కదా శ్రీరాముని అక్కపేరుని సార్థకం చేసినవో సుగుణాలరానీ !

శాంత : ఇక్కడికే నామీద బోలెడు అభాండాలున్నాయి. పెండ్లికాని స్త్రీకి మన సంఘంలో గౌరవం లేదు. ఏదో ఉద్యోగంలో చేరి స్వతంత్రంగా బ్రదుకుదామంటే వీలు పడదుకదా -

రామ : ఏమాట కామాటే అనాలి-మన పెద్దలు వివాహం ఐనవాళ్లని

మాత్రం విడిచి పెట్టారనా ? లేదు. వారికి నిండైన సుఖజీవితం అంటే ఏమిటో తెలీదు. ఇతరులు దానికోసం ప్రాకులాడు తున్నారంటే వారు సహించలేరు. అందుచేత ఏ కొత్తదోష తొక్కినా వారి విమర్శకు గురి కావల్సిందే. ఇంతకీ ఏమాత్రం విన్నావ్ - నచ్చిందా నా ఉపన్యాసం - సవరణలు అవసరమా ? నీ యభిప్రాయం బెట్టిదో ?

శాంత : పాపం కష్టపడి భట్టి వేశారుగాని - బహిరంగ సభలో ఉపన్యసించే అవకాశం రాదేమోలెండి. ఎందుకుంటారా ? మూట్లకువాళ్లు. వేసేనాటకం కుటుంబ నియంత్రణ పథకం గురించి. బోలెడు సంతానంతో సతమత మవుతున్న వొక కుటుంబ పెద్ద, - శ్రీ కుటుంబయ్యగార్ని అధ్యక్షులుగా పెడ దామని మొన్న నిర్ణయించారు. ఒక రాయికి రెండు పిట్టలు కూడాను.

రామ : కుటుంబయ్య పిట్టేమిటి-రాబిందు. మధ్యలో ఆడినందుకు క్షమించు బేలా.

శాంత : కుటుంబయ్యగారి దొడ్డివైపు తోటలో పదిగజాల నేల లాగేసి దాని గుండా రోడ్డు పడితేకాని కాలవ వొంటినకు నూటిగా రహదారి పడదట, తోట చివరి గోడ పడగొట్టి ఆకాస్త దూరం తిన్నగా కలవరేవుదగ్గరకి రోడ్డువేసి, అక్కడ వంతెన కడతారట, కుటుంబయ్యగారు పేచీ పెట్టకుండా ఈ అధ్యక్ష పదవి ఎఱగా వేస్తున్నారు. ■ యన్ని వొప్పించే భారం, నాపైనా మీపైనా కూడా వుంది.

రామ : పెద్ద చిక్కే. వో పట్టాన స్థలం వాదిలేఘటం కాదు కుటుంబయ్య, ఆసామికి డబ్బవసరం. - ప్రభుత్వం ఏదో ముట్టచెప్పుతుందిగా - స్థలం లాక్కున్నందుకు - ఇదుగో - శాంతా - ఇటురా - (శాంతమ్మ వొకడుగు ముందుకేస్తుంది. చెవిలో ఏదో చెప్పబోతుండగా, దానయ్య, సకిలిస్తూ, దగ్గుతూ ప్రవేశిస్తాడు)

దానయ్య : ఎవరుబాబూ - యువక దంపతులా. పరంధామయ్యగారి లోగిలిదేనా బాబూ - ?

రామ : రెండు ప్రశ్నలు. మొదటివానికి సమాధానం కాదని. రెండోదానికి అవునని.

దాన : దంపతులు కా రా బాబూ! - అల్లా క న బ డి తే అల్లా అన్నాను. పోనీ అల్లాఅవాలని దీవించవొచ్చా పెద్దముండావాణ్ణి.

శాంత : వారు రామయోగి గారని — లక్ష్మయ్యగారి కుమారులు —
లా చదువుతున్నారు — నేను శాంతమ్మని — ఇక్కడ సంతేమ
కేంద్రంలో గ్రామసేవికను, తమరెవరో

దాన : భేషగా ఆడగొచ్చు — ఎరగని వాళ్ళంటావుంటే, వాళ్ళు
దానయ్యని చెప్పుకుంటారు. పరంధామయ్యగారికోసం వచ్చాను.
ఈ గ్రామానికి ఇదే తొలిసారి రావడం, మెడలోతు ఊబిలోంచి
బిల్లకట్టుమీదికి ప్రసన్నాంజనేయులుగా కుప్పిగంటేసి
ఈ లోగిలి చేరేప్పటికి తలమీద ప్రాణం, తోకమీదికి — జార
బోతుండగా మీ జోడీని చూడగానే — మీ అన్యోన్యం,
అప్యాయం, ఈడుజోడు, అందం చందం చూసేసరికి, మళ్లా
తలా తోక ఏకమై ఆ రెంటిమధ్య ఈ ప్రాణి కుదుటపడి నేడ
తీర్పు కుంటోంది బాబు.

రామ : ఎంత దండకం చదివావయ్యా. ఆ దీవనమాత్రం ప్రయో
గించకండి. ఆమెకి ఉద్యోగంలో ప్రమోషన్ రావాలనీ,
నాలా పరిక్షప్యానై స్తీడరీపట్టా పుచ్చుకోవాలనీ దీవించండి.

దాన : సర్వనదులూ సముద్రంలో కలిసినట్లు ఈ చదువులు,
సంపదలూ అన్నీ వివాహంలో అంతమొందాల్సిందే.
సంతానం అందులో కెరటాలు. — జాతకాలు పడెయ్యించండి.
అస లొచ్చింది ఆ పనిమీదే.

రామ : వాట్ — కొంపమునిగింది. ఎమారేజ్ బ్రోకర్ :
కళ్యాణాలకిరాయి వ్యాపారమా.

దాన : ఇంకా సందేహం ఏమిటి? కట్నాల విషయం పట్టింపులు
పోమాకండి — రాట్నమొడుకనివాడు, కట్నం కామించినవాడు
పట్నంలో పందికొక్కై పుట్టును కాటంరాజా (పద్యంగా
చదువుతాడు)

శాంత : (నవ్వు ఆపుకుని) మీరొచ్చింది పరంధామయ్యగారి కోసమే
కదా. వారు ఊళ్ళోలేరు. సాయంత్రాని కోస్తారేమో.

దాన : పోనీ వచ్చినప్పుడే దర్శనం చేసుకుంటాను. వారికి
సంతానం ఎందరో.

శాంత : వారికి సంతానం లేదు.

దాన : లేరు అన్న పదం ఎప్పుడూ వాడకు తల్లీ — నా నోట
ఆ మాట వచ్చిందంటే వుండి తీరతారు — ఇద్దరేసి చొప్పున,
డజనుమంది కవలలు పడేళ్ళు తిరక్కుండా —

రామ : ఏమిటి రెండు పంచవర్ష ప్రణాళికలు తయారు చేసిన
ట్టున్నారే! ఈ దీవనలే భరతమాతని కుంగదీశాయి. ఒక
భారత మాతేమిటి — మొత్తం భూదేవి దిగజారిబోతుంది.
అంతర్జాతీయ సమితిపేరు విన్నారా?

దాన : అది సర్వాంతర్యామి అయిం తర్వాత, నా చెవిని విడిచి
పెడుతుందా —

రామ : వారు తయారు చేసిన లెక్కల ప్రకారం నిమిషానికి
170 మంది పుడుతున్నారు ప్రపంచంలో. నిమిషానికి 80 మంది
మరణిస్తున్నారు. నిమిషానికి 80 కొత్త ప్రాణులు దాపు
రిస్తున్నాయి ... ప్రస్తుతం ప్రపంచం మొత్తం జనాభా రెండు
వందల డెబ్బైకోట్ల, నివాస యోగ్యమైన భూభాగం వైశాల్యం
5 కోట్ల 50 లక్షల చదరపు మైళ్లు నిమిషానికి పుట్టేజనం,
మరణించే జనం లెక్కప్రకారం చూస్తే రోజుకి 1 లక్ష
20 వేలమంది చొప్పున ప్రపంచ జనాభా పెరిగి పోతుంది. నేను
మీతో ఈ మాటలు చెప్పేలోగా — అప్పుడే వెయ్యిమంది
పుట్టారు

దాన : (అటుఇటు చూసి) ఏరి — ఏరి? బాబోయ్ భయమే
స్తోంది. ఇదంతా ఎందుకు చెబుతున్నట్లు?

శాంత : వారు చెప్పబోయ్యే ఉపన్యాసంలో భాగం. మళ్ళా మరచి
పోకుండా — మీ ముందు రిహార్సర్

దాన : నాముందా —! అసలే మతిమరుపుకి అంతర్జాతీయ సమితిలో
కూడా పేరు మోగిన ఘటాన్ని. అవుతే — ఈ విధంగా పుడు
తుండడం మరణిస్తుండడం — అనాదినుండీ వొస్తున్నదా —
లేక కేవలం, ఈ మధ్యనే ప్రారంభమైందా?

రామ : అనాదిగా వొస్తున్నదేకాని ఆధునిక విజ్ఞాన శాస్త్రం
అభివృద్ధి చెందినకొద్దీ మానవుడి ఆరోగ్యం సుఖం, మరింత
సమకూరుతోంది — మరింత తింటున్నారు — మరికొంత
మందిని కంటున్నారు — మరి కొన్నాళ్లు జీవిస్తున్నారు.

శాంత : అది నే ఒప్పుకోను స్కూండి. పూర్వంవాళ్ళే ఎక్కువ
కాలం బ్రదికే వాళ్ళని చెప్తుంటారు.

రామ : ఏం బ్రతుకో — జీవచ్ఛనంబువోలే — మనిషి ఎంతకాలం
జీవించాడన్నది ముఖ్యంకాదు — ఎల్లా జీవించాడు అన్నది
ముఖ్యం. ఇప్పుడు ప్రపంచం అంతటా కలిపితే సమకూరే
భోజన పదార్థాలు, ఆరు వందలకోట్ల మందికి సరిపోతాయి.

ఇప్పుడు సాగుతున్న స్థాయిని బట్టి మరో నూటసలభై ఏళ్ళకి ప్రపంచ జనసంఖ్య ఆరువందల కోట్లవుతుంది. ఆనాటికి, తినేటందుకు ఏ మీ వుండదన్నమాట. ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞులు కొన్నికోట్ల సంవత్సరాల తర్వాత, సూర్యుడు వేడిని గోల్పోయి కొవ్వొత్తి లాగైననాడు. భూగోళంలో ప్రాణులు నశింపు అవుతాయి అంటున్నారు. పదార్థాల కొరతవల్ల. మన మునిమనమలు, పూర్వీకుల తెలివి తక్కువ తనంవల్ల నశింపవుతారు. — మరో అవాంతరంవచ్చి, భగవంతుడు స్వర్గంలో పేకాడుతూ, రెండు బేస్తలు కొట్టేసిన హుషారులో మళ్లా కలగజేసుకుని మరోమార్గం కనిబెడితేతప్ప.

దాన : హైరాణ పద్దావు. కాస్త మంచితీర్తం పుచ్చుకోబాబు. జనన మరణాలు మనచేతిలో వానాయినా? అంతా దైవ సంకల్పం.. పరమాత్మ కటాక్షం. రేపు నీకు వివాహమై, మొగ శిశువు కన్నపుడు. ఈ లెక్కలు, జాబితాలు ఎల్లావేస్తావో నేను మాత్రం వచ్చిచూడనా ఏమిటి? సిగ్గుపడుతున్నావా — తల్లీ. పోనీ అనసులే.

శాంత : రామయోగిగారికి పెండ్లి చేసుకునే ఉద్దేశం లేదండీ. ఆదర్శాలు సాధించి, సుమనోవ చెయ్యదల్చినవారికి. వేరే సంసారం, జీవ వుండకూడదని వారి తత్వం.

రామ : బాగా చెప్పావ్ శాంత — అంతర్జాతీయ వ్యవహారాలపట్ల ఎక్కువ కుతూహలం కనబరిస్తే, ఎంటింట్లో అవతరించిన పేదీపల్లనే అంటూండేవాడు మా ప్రొఫెసర్. ఇంతకు తమకి సంతానం ఎందరో ఆడగొచ్చా?

దాన : అడిగావు — చంపేశావ్. పెద్దాడు, స్కూలుమాస్టరు; వాడికి నలుగురు; రెండోది వివాహం అయిన రెండోఏటే — ఏం చెప్పను? విధిక్రమ — మూడోవాడు పరాణు. నాలుగోది అత్తిపాడు కరణం కోడలు. ఐదోవాడు

రామ : యక్కాల పుస్తకం అందరూ చంపక కానిమంచిక్రమం కనబరిచారు. — ప్రభుత్వానికి ప్రతిగా కుటుంబ క్రమ వ్యుత్పత్తి పథకం వొకటి తయారుచేసి చూపించారు. మగ, ఆడ, మగ, ఆడ, — మంచి రిథిమ్, లయ — వున్నాయి. కుటుంబయ్యగారు వాళ్ళు కోని పక్షంలో మిమ్మల్ని అధ్యక్షులుగా చెయ్యమని మాట్లాడేవాడేని — అంటే బ్లాక్ అధికార్లని — తమించు శాంతాదేవీ — కోరతాను. — ఇప్పుడే వెళ్లి — ఇదే పోవుచున్నాడ.

శాంత : నేనూ వస్తానుండండి. ముందు కుటుంబయ్యగా రింటికేదామా? వారిల్లు కుత్రంచేసే ప్రొగ్రాం పేసుకున్నాను. వాళ్ళ లక్షికుడా నాకోసం కనిపెట్టుకుని వుంటుంది. (వెడుతుంది)

దాన : రామయోగి బాబూ — కుటుంబయ్య పేరు రెండుసార్లు విన్నాను. ఎక్కడ విన్నానబ్బా అనుకుంటున్నాను. ఎందుకంటే. — నే వచ్చింది ఆ కుటుంబయ్యగారి కోసమే. — ఇందాక ఏమన్నాను? పరంధామయ్యకోసం అన్నాను. అవునా? కాదు. మరిచాను. ఇప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చింది. నే వచ్చింది నిక్కచ్చిగా కుటుంబయ్య కోసమే.

రామ : మరి పరంధామయ్య పేరు మీకెల్లా తెలిసింది?

దాన : అదీ జ్ఞాపకం వస్తోంది. వచ్చేసింది. అవదాన్లు వంపగా వచ్చాను. పరంధామయ్యలోగిలి పక్కలోగిలి కుటుంబయ్యది. అన్నాడు. ఆ రెండూ కలిసే వుంటాయి. —

రామ : ఆ వచ్చేదే కుటుంబయ్యగారు.... (రామయోగి వెడతాడు)

దాన : వెళ్లాడూ — అవునుమరి — రెండూకలిసే వుంటాయి — (నవ్వుతాడు) కలిసే వుంటాయి. మధ్య పిట్టగోడ అడ్డం — అన్నాడు. (కుటుంబయ్య చేతిలో కర్రతిప్పతూ కోపంగా ప్రవేశిస్తాడు)

కుటుంబ : మీకెన్నిసార్లు చెప్పాలి? — స్థలం అంతా తోట; వొక్కమొక్క ముట్టుకోనివ్వను. తాతలనాటినుండి వచ్చింది. ఈనాటికి మిగిలింది — ఆ జానెడు కొండ్రను తతిమ్మది తిరుక్షవరమైంది. ఇదేనా దక్కనివ్వండి. పైగా మీరు పథకం అంటూ ఏదో కట్టుకు పోతారు — డామ్ కట్టారంటే. దానికి నదివుందో లేదోకూడా చూసుకోరు. ఏదోవొకటి కట్టెయ్యాలి అబ్రెమేకి, ఈలోగా ఆ డబ్బుకాస్తా ఖర్చుపకుండావుంటే. నా ఇంటివెనుక కాలెకి వంటెన అవసరమాలేదా మీ కక్కరేదు. వంటెన అని ప్లాన్లో వ్రాసుంది. కట్టేస్తారు. నే నది సాగనివ్వను. బిల్లకట్ట, పడవలవాళ్ళు ఏమవుతారు? చచ్చి తర్వాత మిగిలి చచ్చేది ఈ జానెడు మట్టి — దుమ్ము ధూళి — ఏముంది ఈ బిరుదుకు?

దాన : హరిహరి — ఎంతమాట వినాల్సి వచ్చింది — నేను మీ భూమి తాలూకు ఏమీ ముట్టను. మీరు సతోషతో నామీద పడేసినా వొద్దు బాబూ అని తిరస్కరిస్తాను. డబ్బు ముట్టక పోవడంలో నాలుగైదు తాలూకాలు పేరుమోసిన ముండావాణి. — అల్లుడను; తుమ్మడను పాపిని. చిత్తగిస్తున్నారా.. ?

కుటుంబం : సందేహం ఏమిటి? మీరు వొంటెన మొదలుపెట్టి, సగం అయిం తర్వాత, ఆ డబ్బంతా స్వంతవంటింటి ప్రణాళికకోసం హాళక్కి అయితే. ఆ మిగతా సగం వంటెనా గడ గర్రలు. తాళ్ళతో ముగించి వేస్తారు.

దాన : నేను కర్రలజోలికి పోను స్వామీ - చచ్చిం తర్వాతనే వాటి ప్రమేయం. ఇంకా తాళ్ళంటారా - మా ఇల్లాలి మెడలో ఏనాడో కట్టినతాడు తప్ప, - ఇంతవరకూ ఏలాంటి తాటిని తాకలేదు. - చూడండి - నేను దానయ్యను. అనగా - అవ థాన్లు రహస్యంగా పంపిన... మరి...

కుటుంబం : (తెల్లపోతాడు. కోసం మందహాసంగా పరిణమిస్తుంది) తమరా - రండి - రండి ఎక్కడనుండి రావడం? ఏమిటికద - ఎంత సేవయింది - కాలకృత్యాలు గట్టా సక్రమంగా జరు పుకున్నారా... ఆవేశంలో ఏదో అనేకాను. ఈ గ్రామంలో గ్రామాభివృద్ధి అంటూ వొక గుడారం పెట్టారైంది - బహుశా మీ పూర్వోకూడా వుండే వుంటుంది.

దాన : చిత్తం, చిత్తం - వొకటేమిటి రెండు లేవదీశారు. ఒకటి శ్రీలకట - మరోటి మొగిల్లకట - అసలు మొగిల్లంటూ మన దారిలో వున్నట్లు! ఏముందీ - నలుగురమ్మలక్కలు - పెండ్లి కొంచం కూడా కానివాళ్లు, ఇంకెప్పుడూ అవనివాళ్లు, కాస్తయి విడకులిచ్చిన వాళ్లు, పుచ్చుకున్నె వాళ్లు. పిల్లలు లేని వాళ్ళు, ముండమోసిన వాళ్లు - లేచొచ్చినవాళ్ళు కొన్నిమాత్రం మనవి వేసుగుంటున్నా - వీరూ, మరో పదిమంది కొంపంటూలేని సుర్రకారూ-పోగవడమున్నూ, వొకజీపెక్కడం, దురుమంటూ నాలుగుపీదులూ తిరగడం....

కుటుంబం : వాళ్లు తిరిగితే ఇబ్బందిలేదు - పట్నాల్లో వాళ్ళకి తిరిగే టండుకు కార్లున్నాయి కాని రోడ్లులేవు. అంచేత ఇక్కడి కొచ్చి తిరుగుతారు. ప్రొద్దుటే మన కొంపలమీద పడటం, - రోడ్డంటూ, నూతులంటూ, చెరువులంటూ, వొంటెనలంటూ, ఇంజన్లంటూ, మరలంటూ, పెట్టిస్తున్నాం - పనిలోకి రమ్మంటం పాతికొ పరకో గుంజుకోడం.

దాన : బాగా సెలవిచ్చారు. తమకి తెలియందేముంది - అరువల్లి గ్రామంలో ఏడాది క్రితం రోడ్డు త్రవ్వడం లంగించుకున్నారు ప్రెసిడెంటుగారి లోగిలిదాటి అడుగు ముందికి రాలేదు. (చెవిలో రహస్యంగా) ఆ మేస్త్రీ వున్నాడుట - మేస్త్రీ మరొక శ్రీని - అక్కడే ఏదో పస్లో వుందట - దాన్ని దీసుకు పరారి....

కుటుంబం : జరిగిందీ - అనుకుంటూనే వున్నాను. మొన్నెవరో పై అధికారి తనిఖీకొచ్చాడట. ఇక్కడ జమఖర్చు చిట్టాలు అరాతీస్తే ఏముంది - గుటకాయస్వహ-అయన ఇవన్నీ బైట పెట్టకుండా - లావుగా మజాచేశారుట. రాత్రంతా విందులు, వినోదాలు, నృత్యాలు, నాటకాలు - దాంతో వాడినోరు కట్టు, మరో గ్రామానికి కేటాయించిన రోడ్డు రోలరు పొరబాటున ఇక్కడి కొచ్చిందనీ - అంచేత ఆ రోడ్డు విడిచేసి, వొంటెన వేసేటందుకు ఉన్నడబ్బు సరిపోతుందనీ కాబట్టి వొంటెన ప్రారంభించమని సూచించి వెళ్ళాడట. అప్పటినుండి, - నా తోట పనిపట్టించారు.

దాన : బాగా వొక బస్తాడు పల్లెరుకాయలు పోయించండి. వొక్క పురుగు చేరదు ఆ చుట్టు పక్కలకి.

కుటుంబం : దీనికేం లేండి - ఇది దేశమంతటా జరుగుతున్న వింతే గనక నేనూ మీరూ వాపోవనక్కర్లేదు. ఇంతకీ అవధాన్లుగారు, విషయం ఏమన్నా పైనలు చేశారా?

దాన : వారు తల్చుకున్నాక తిరుగేమిటి? ఆ చుట్టు పక్కల వొంద మైళ్ళ అవరణలో అమాత్రం మోతబరిదారు లేదు - ఏ ఏమాట కామాటేఅనాలి ఈ గ్రామ పునరుద్ధరణ శాఖవాళ్ళు ఏ దినవారం సంకల్పించినా ప్రారంభోత్సవం నాటి వైదిక కర్మలు సర్వమూ అవధాన్లు జరిపించాల్సిందే (చెవిలో) ఈ మధ్య రెండు అపభ్రంశపు వివాహకాండలు కూడా జరి పించాడు. ఉభయులూ కట్నాలుచ్చుకోక, ఆసొమ్ము అవ థాన్లుకే ముట్టచెప్పారు. అందకని ఈ ప్రణాళికల్ని తెగమెచ్చు గుంటాడు అవధాన్లు - సంకల్పంలో ఎక్కడో అక్కడ ఈ ప్రణాళిక స్తోత్రాన్ని ఇరికిస్తాడు. ఇదంతా వేదాలలో ఏనాడో వ్రాక్కుచ్చారుట. శిష్యగణంలో వాణ్ణిగనక నాకూ అబ్బింది స్మాండి - చెప్పొద్దూ! ప్రస్తుతం కళ్యాణాలు చేయించేస్తున్నాడు - కనబడ్డ జోడాకల్లా, వధూవరులంతా ఈ కేంద్రాల్లో దొరుకు తున్నారు.

కుటుంబం : హరి హరి - ఎంతపని జరుగుతోంది. అందుకనే మాలక్కిని ఆ చుట్టుపక్కలకి పోవద్దంటున్నాను. అందులో జేరి నాటకాలాడు తుందిట - ఉద్యోగం వెలిగిస్తుందిట - మీరూ బాగా నామకరణం చేశారు - దినవారాలని - ఏదోవొకటి కని పిస్తుంది వీళ్ళకి. - ఏరువులు తినమనేవారం, చిత్తనాలవారం, పెంట ముతాచేరి పారిశుధ్యవారం, బైరాగులు చేరి పొదుపు

వారం, రైళ్లవారం, అడివివారం, జాలివారం, ఇంక రోజులు జరుపుతారు. సంతోషం రోజు, ఏడుపురోజు, పస్తురోజు, ప్రొజెక్టు మొదలెట్టిన రోజు, మధ్యలో ఆగిపోయిన రోజు - చివరికి పీకేసిన రోజు - ఈ విధంగా ప్రజని ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసేస్తున్నారు. రేపో మాపో, నిర్మిత కుటుంబంవారమట - నాటకాలుట, బుర్ర కథలుట, మా 'లక్ష్మి' అందులో వేషం వేస్తుందిట - మా తిరుమలగాడున్నాడు - వాడికో నైకిలిస్తే బ్రతికున్నాడో లేదో రోజు రోజు వాకబు చేస్తుంటారు - వాడూ ఆక్కడే మకాం - ఏం చెప్పమంటారు ?

దాన : పోనీ మన సంతానాన్ని హాయిగా వాళ్లు పెంచినా బావుండును. ఈరోంపిలో పడకుండా మన సంతాన రత్నాలని మరో ప్రాంతం వంపిద్దామంటే అక్కడా తగులద్దాయిగా ఈబాకులు పురోభి గుద్దులూనూ. అసలు విషయం చెప్పనీయండి - లేక పోతే మళ్లా మరిచిపోతా - శుక్రుడు ద్వితీయ స్థానమందు, అద్వితీయంగా పనిచేస్తున్నాడు గావున. శనకి ఆశ్రయమిస్తూ కుజుడు నాలుగోస్థానమందు, స్థావరమై యున్నాడు గావున పదిమూసాలు పూర్తికాకుండానే మగ శిశువో, తప్పితే ఆడ శిశువో తప్పదుట !

కుటుం : బాబూ ఇప్పుడున్న సంతానం చాలకనా ?

దాన : తొందరపడకండి సంతానం లేకపోదానికి కారణం సర్ప దోషంటా కాని వారినతీమణి పదేళ్లుగా పుట్టలో పాలుపోస్తూండడంవల్ల.

కుటుం : ఏమిటయ్యా నువ్వు చెబుతున్నది — సంతానం లేక పోవడమేమిటి ? సతీమణిమిటి ?

దాన : వాక్యం పూర్తి కానివ్వండి స్వామి, — వారి సతీమణి పదేళ్లుగా పుట్టలో పాలుపోస్తూండడంవల్ల పూర్వజన్మ పాపం పరిష్కృతమై మళ్లా సంవత్సరానికి సంతానయోగం వ్రాసి పడేశాడు, పరంధామయ్యగారి చిట్టాలో—

కుటుం : అమ్మయ్య — పరంధామయ్యకా — అతనికి సంతానం కలగాలని నేను నిత్యమూ ప్రార్థిస్తూనే వున్నాను. కాని దంపతులకి లేరన్న బెంగేలేదు చిత్రం ! మావాణ్ణి పెంచుకోమన్నాను. సుముఖంగాలేదు వారికింకా ఆ ఆశవుండడం నహజమే.

దాన : ఉండండి — నేనిందాకటినుండి చెపుతున్నది పరంధా

మయ్యగారి సంతానం విషయం — ఏమిదో మతిలేమస్మాండి — మీరే పరంధామయ్య గారన్నట్లుగా — పొరబాటు — ఇంక మీ విషయం — చెప్తా. (వేళ్లుమడుస్తు లెక్కలు కడతాడు) అంతే — వొక్క ఐదొందలు పడెయ్యించండి సర్వమూ చక్కబడతాయి.

కుటుం : దానికేముంది. అవి ముందే ఏర్పాటు చేశాను. — ఇంతకీ

దాన : అమ్మాయి దివ్యంగా వుంటుంది — నేను చూశేదనుకోండి — చూసిపోదామని పై ఊళ్లునుండి జనం తీర్థ ప్రజలా వచ్చిపోతుంటారుట ! వారు బాగా ఉన్నవారులేండి — మంచి స్థితిపరులు — పొదుగు ఉద్యమ ప్రచారం సందర్భంలో — పొదుగేమిటి నా బుర్ర — పొదుపు — జాతీయ సేవింగుకై ఐదువేలిచ్చి పత్రాలు కొన్నారుట. — వారిని అదికారులు ఊరేగించారు. మళ్ల ఎందులోనో పడికొట్టుకు పోకుండా, చెప్పనీయండి — కట్నం పదివేలు —

కుటుం : బాగుంది — కట్నం తీసుకోగూడదను కోండి — అయినా వారిమాట తోసివెయ్యడం కూడా అంత మంచిది కాదేమో —

దాన : మీరు తీసుకోకుంటే, మరో కథలకనో కార్యానికనో ఈ గ్రామ పునరుద్ధరణ శాఖవారి కైంకర్యం అయిపోదుటండి. — ఎక్కడికిపోసినట్లు సొమ్ము ? కావున, ఈ విషయంలో తమరు పట్టింపులకి పోక, స్వీకరించి, భావి పౌరుల ఆనందానికి...

కుటుం : (వాక్యంపూర్తవకుండా) బాగా నెలవిచ్చారు. ఆ పదిలో వెయ్యి అవధాన్లుగారిదే కదా - కూస్తో కూస్తో మీకు ముట్టాలి కదా -

దాన : నేనీవిషయంలో నన్ను ముట్టుకోకు నామాలకాకి లాంటి వాణ్ణి. నాపేరు దానయ్య. అనగా - 'దా' అనగా దాగగాలు - న అనగా 'నహి' - ఎఱుగని 'య్య' అనగా 'వియ్యానికి' ఏర్పాటు చేసే దానయ్య అని పెద్దల తాత్పర్యం. కానైతే వారు కొన్ని కోరికలు కోరారు. అనగా నామకరణం చేసిన పెద్దలు కాదుస్మాండి ముచ్చట, మురిపెం, ఐదురోజులు జరగాలన్నారు. అక్కడ మూడు రోజులు - ఇక్కడ రెండు రోజులు

(వ్రేళ్లువిడుస్తూ లెక్కపెడుతాడు)

కుటుంబం : ఎవరో వస్తున్నారు, కంఠం తగ్గించండి, (సౌంజుచేస్తాడు)

దాన : నాకట్లాటి భయాలు లేవండోయ్ - కుభ కార్యం తల పెట్టాం. కొండెక్కి కోడై. కూయమన్నాడు శాస్త్రకారుడు. దివ్యమైన సంబంధం - స్థిరపడిపోతుంది (రామయోగి, వొక వైపునుండి, శాంతమ్మ మరోవైపునుండి ప్రవేశిస్తారు)

రామ : ■ కుభవార్త మాచెవినికూడా పడేయ్యండి.

కుటుంబం : (వొద్దన్నట్లుగా సౌంజుచేస్తూ) ఏముంటుంది - వారి పూర్ణో పైనలైన సంబంధాల వివరాలు చెపుతున్నారు. మరో కుభవార్త ఏమిటంటే, పరంధామయ్యకి మల్లా ఏడాది తిర క్కుండా సంతానమట.

రామ : దిసీట్ బ్యాడ్ న్యూస్ ఫర్ ది వరల్డ్ : ప్రపంచానికి అరిష్టం. పరంధామయ్య బుద్ధిమంతుడనీ నిదానం గలవాడనీ అనుకున్నాను. ఈ అఘాయిత్యానికి వొడిగట్టాడా ? రానీయండి కనుక్కుంటాను.

దాన : ఇంక ఐదురోజులూ జరగవల్సిన కార్యకలాపం....

కుటుంబం : (వొద్దన్నట్లుగా సౌంజుచేస్తూ) పరంధామయ్య, ఐదు రోజులేమిటి, - ఐదు వారాలు విందులు చేస్తాడు. సంతానం కలిగితే.

శాంత : ఆయనకి పిల్లలుండితీరాలి - స్థితిపరుడు, సంస్కారి - సక్రమంగా పెంచి, సజ్జనులను సంఘానికి వొప్పగిస్తానంటే అది అకుభంగా పరిగణించడం నాకూనచ్చలేదు, యోగిగారు.

దాన : బాగాచెప్పావ్, చిన్నదానివై నా; జనమే దేశం - ఏమిటను కున్నారో - కుభం పలకరా మ ■ తెన్నా అంటే - అన్న సామ్యంగా వుంది. సజ్జనులైనా, దుర్జనులైనా భరించాల్సిందే - ఇదేమన్నా వంకాయల బేరమా - పుచ్చొంకాయగా కనబడిన దాన్ని, తీసి పారేయ్యడానికి :

రామ : తప్పకుండా వంకాయబేరమే. దానికి దీనికి సంబంధం వుంది, అసలు వొకదాన్నుండి మరొకటి విడదీయ్య దానికి వీలేదు. చూడండి - నిన్న రాత్రి మీ ఇంట్లో గుత్తొంకాయ కూర వొండి తిన్నారంటే - అదెట్లా సాధ్యమైందని ?

దాన : అవిడ వెలవలుండి - నేనే స్వయంగా వొండానుగావున.

రామ : మీ కూర తిన్నవారు బ్రతికివున్నారు గావున బాగానే వొండి

వుంటారు. అదికాదు విషయం. అసలు మీకావొంకాయ ఎల్లా వొచ్చింది - ? రంగమ్మ తోట్లోది వంకాయ. నీళ్లుపోసి, నేలని బలంచేసింది - అందుకు ఎరువులు కలకత్తానుండి రైల్వో రావాలి. రైలు సకాలానికి రావాలంటే మధ్యలో వరదల ఎల్ల గండ్లువడీ రైలు మార్గం చెడకూడదు. కలకత్తాలో ఎటువుల కర్మాగారం నడిపే ఇంజనీరు మామ స్విట్జర్లండ్ లో వున్నాడు. స్విట్జర్లండ్ లో పనిచేసే ఖూలీలు సమ్మెచెయ్యకూడదు. అక్కడి నుండి కర్మాగారానికి కావాల్సిన సరుకు ఎగుమతి ఆవాలంటే డాలర్ ఎక్సేచేజ్ ఏర్పాటుండాలి. అది వుండాలంటే, యుద్ధం వుండకూడదు. యుద్ధాలు జరిగ్కుండా, అంతర్జాతీయ సమితి సదా కృషిచెయ్యాలి. అల్లా వొకదానికొకటి లంతెగా ముడిపడింది ఈ నాటిజగత్తు :

కుటుంబం : భయంగావుంది ఇదంతా వింటుంటే -

శాంత : ఏమీ భయపడకండి. రామయోగిగారు గొలుసుతత్వం అనేగ్రంథం తలపెట్టారు. ఒక తత్వం స్వీకరించాక, ప్రతిదీ దానికి అమిరినట్లుగా వుంటుంది. అంచేత అల్లా చెప్తుంటారు. పరంధామయ్యగారికి సంతానం కలిగితే, ఈ గ్రామానికి ఎంత మేలు సమకూరుతుందో చెప్పలేను. నిత్యకళ్యాణం. పచ్చ తోరణం లా వుంటుంది. ■ సంతోషంలో వారు సేవింగ్స్ సర్టిఫికెట్లు కొనేస్తారు. వంటెన నిర్మాణానికి మనిషిబలం, సంపత్తి బలంకూడా ఇస్తారు. పెద్దపార్టీ ఇస్తారు. బీదలకి అన్నదానాలు జరుపుతారు. నీరసించిన మాట్లాక్ వారికి కొత్త ఉత్సాహం, ఇచ్చినవారవుతారు, మన ప్రణాళిక కొనసాగి, తలపెట్టిన కార్యక్రమం చురుకుగా నడవాలంటే పరంధామయ్య గారు కనడమే శరణ్యం - ఐ మీన్ - వారి సతీమణి - ఉభయత్రాను.

కుటుంబం : నువ్వు వెయ్యికొలాలు వర్తిల్లుతావు శాంతమ్మ.

దాన : గంపెడు పిల్లల్ని కంటావు

రామ : ఘోరం, ఘోరం - ఓమూల పెద్దయినా కాలేదు - అల్లేదు, చూల్లేదు - కొడుకుపేరు.

దాన : నాపేరు పెట్టించండి.

రామ : ఇంతకీ పరంధామయ్యగారి సంతానం విషయం డాక్టర్లు నిర్ణయించిన చిహ్నాలు ఏమన్నా వున్నయ్యా లేక

దాన : నాకు తెలిసినంతవరకూ అవిధాన్లు కట్టిన జాతకం లెక్కల ప్రకారం అల్లావుందిట.

రామ : అమ్మయ్య - నిజమనుకుని హాడిలి పొయ్యాను. ఇది ఆంధ్రదేశానికి, భరత ఖండానికి, ప్రపంచానికీకూడా శుభవార్త కుటుంబం : సంతానం కల్గి పోవడమా? బాగుంది నాయనా - మంచి ప్రచారానికే పూనుకున్నావు.

రామ : మీరూ, నేనూ పరంధామయ్య అన్నవిషయం కానేవు మర్చిపోండి. - స్వార్థాలని విడిచిపెట్టి, ఇది సబబోకాదో మీరే చెప్పండి. ప్రపంచంలో దేశాలన్నింటిలోనూ ఎక్కువ జనాభా గలదేశం చైనా. రెండోది మనదేశం. 1901 నాటి జనాభా లెక్కల ప్రకారం - మనదేశపు జనసంఖ్య 28.5 కోట్లు. పాకిస్తాన్ మినహాయిస్తే, ఈనాటి జనాభా ఎంతని? వేళ్ళు మడపండి దానయ్యగారూ, 356879394 - పరంధామయ్యకి కలగబోయ్యే కవల పిల్లల్ని కలిపి 356879394. ఈ గ్రామంలో ఇప్పుడు కవలపిల్లలు పుట్టారంటే ఏం జరుగుతుందో గమనించండి. అలాస్కాలో 30 కుటుంబాలు, న్యూజీలండ్ లో రెండు సంసారాలు, సింహళంలో వందమందికి పైగా తిండి కొరతవుతుంది. ఈజిప్టులో ఇద్దరికి ఉద్యోగాలు దొరకవు, - వారిమీద ఆధారపడిన ఇరవైమంది, - మరో ఇరవై ఏళ్ళకి పస్తు. ఇది నశింపు కాదంటారా? ఇది హత్య. పరంధామయ్య గారు, హంతకుడు, వారి సతీమణి మద్దతు - ఇంగ్లీషులో - ఏక్సెనరీ ఆఫ్ ది ఫాక్టు - వెంటనే వొకచట్టం అమలు జరిపించైనా పెరిగి పోతున్న స్థానాన్ని నిరోధించాలి.

దాన : దారుణం - సంతానపేక్ష లేకపోతే అసలు పెళ్ళిదేనికి బాబూ. అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి - అన్న విశ్వాసాన్ని జందెంతో పాటు విసర్జించ మంటావా?

కుటుంబం : బాగా అడిగారు. ఇంటినిండా పిల్లలుండాలి - వార్ని చూసేటందుకు ఇల్లా యండాలి.

శాంత : రామయోగి గారిది అతివాదంగా కనబడుతోంది. పోషించలేని సంతానాన్ని తీసుకు రావడం సమాజంపట్లనేరం అనుకోవచ్చుకాని, ఆర్థిక స్థోమత గలిగి పోషించ గలిగితే సంతానం వద్దని - ఏ ప్రభుత్వమూ అనలేదు.

రామ : మూఢ విశ్వాసాలతో మూర్ఖులు తున్నమన ప్రజకి అతివాదం కాని బుర్రకెక్కదు. ఆదాయం, పయస్సు, ఆరోగ్యం - వాటిని బట్టి కుటుంబం నిర్ణీతమై వుండాలన్నది మంచి సూత్రం కాని అది సూక్ష్మమైంది - పరంధామయ్యగారి పట్ల

నా అతివాదం అంగీకరించాలని బలవంతం చెయ్యను - రైట్. వొక్కహామీ ఇవ్వండి. ఇద్దరు సంతానంతో నిలిచి పొతుందంటావా?

శాంత : ఏమో బాబూ.. అంత పచ్చిగా అడిగితే నేనేం చెప్పను!

దాన : ఎవరు మాత్రం ఏం చెప్పగలరు?

రామ : కనిపారేసి పరమాత్మ కటాక్షం అనడం పరిపాటైంది. ఓ పట్టాన పుట్టడం మొదలెడితే ఇంత ఆగడం వుండదు.. ముఖ్యంగా ట్రాపికల్ దేశాల్లో - ఉష్ణం జాస్తిగావున్న మన ప్రాంతాల్లో - ఏకేటా సకాలానికి షర్దాలు పడినట్లు - కుటుంబ బయ్యగార్ని చూడండి.

కుటుంబం : నవగ్రహాలల్లే తొమ్మిండుగురు - రెండోవాడు పోకపోతే -

రామ : ఆయనకింకా 45 దాటలేదు. మోసి, కని, పెంచి, శరీరం, గుల్ల చేసుకుని, సంసారంకోసం బలై పోయింది మహాఇల్లాలు. నలభై నిండకుండా. అవిడకు జీవితం అంటే ఏం తెలుసు? సుఖం ఎరగదు. విరామం, వినోదం, వికాసం, విజ్ఞానం - ఏమీ ఎరుగదు. అది ఆత్మహత్య. ఇంక పిల్లలవిషయం - చదువులేదు, ఉద్యోగం లేదు - వాళ్ళని ఏం చెయ్యాలో తెలీదు. తమని కన్నందుకు పెద్దలని వారూ, పుట్టినందుకు వారిని పెద్దలూ అనుక్షణమూ ఆడి పోసుకుని, మిగిలిన ఆస్తికోసం, ఖాసీలు, కోర్టులు - ఈ సంసార సాగరం, మధ్యలో నిలబడి, కుటుంబబయ్యగారు కనక, మల్లా వివాహం తలబెడితే (కుటుంబబయ్య 'హాచ్' అని పెద్దగా తుమ్ముతాడు. దానయ్య అదిరి పడతాడు. మళ్ళామళ్ళా తుమ్ముతాడు)

దాన : జలుబా బాబూ, కాస్తంత పొడుం ఇస్తునా?

శాంత : కుటుంబబయ్యగారూ, నే వొచ్చినవిషయం చెప్పనేలేదు. ఈపూట మీ అందరి భోజనం మా సమాజంలోనే.

దాన : కొడుకులు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళు వుండగా ఎక్కడో భోజనం చేసే కర్మమేం పట్టింది ఆయనకు?

కుటుంబం : ఎంతమందుందేం లాభమండి. - చెడిపోవడం తమ వొక్కరి హక్కు అనుకుంటారు పిన్నలు. సతుకులకనివారు, అత్తవారింటికి వీరు నడుస్తారు. నట్ల నడుంగా పముద్రంలో తెర చావలేని పడవగా నేను వొక్కణ్ణి -

దాన : ఆ లోటుకాస్తా తీర్చెయ్య మంటారా ఏమిటి?

(కుటుంబయ్య హాచీ మని తుమ్మి బల్లమీద వొరిగి పోతాడు. — గుండెమీద చెయ్యి వేసుకుని దగ్గుతూ బాధ ప్రకటిస్తాడు)

దాన : ఇదేమిటి — ఇట్లాగయ్యారు. కాసిని మంచి తీర్థం తీసుకురా తల్లీ.

రామ : ఉండండి — డాక్టర్ని తెస్తాను. (వెడతాడు)

కొంత : ఇదిగో నీళ్లు - లక్ష్మిని పిలుచుకొస్తాను. (వెడుతుంది)

(దానయ్య దిగులుగా కూర్చుని వెన్ను చరిచి సవర్యలు చేస్తూంటాడు. రెండు మూడు నిమిషాలయ్యాక కుటుంబయ్య వొక్కసారిగా లేచి, అతిశయోక్తిగా చాలాసేపు నవ్వు సాగిస్తాడు)

దాన : అదేమిటి కుటుంబయ్యగారూ — వాంట్లో ఎల్లావుంది? అల్లా నవ్వుతారేమిటి ?

కుటుం : నిశ్చేపంలా వుంది—దానవాపదాస్థు. సంభాషణ ప్రమాదంగా మారుతోంది—మాట తప్పించి వేద్దామని తుమ్ములలో ప్రయత్నించాను. కొంత పని జరిగింది. మళ్లా ప్రమాదంగా పరిణమించే స్థితిలో—ఇదొకటే మార్గం. వాళ్లకి ఈ విషయం తెలియకూడదు. అన్ని స్థిరపడి, అమూడు ముళ్లు పడతాయన్నప్పుడే నలుగురికీ తెలియడం. మీకు తెలిసిందా ?

దాన : తెలిసిందనుకోండి—పూర్తిగా అవగాహన అవలేదు. పెళ్లి విషయం ఎందుకు రహస్యంగా వుంచాలో నా ఊహకి అందనిది. అయినా, సంసారంలో అనేకం వుంటాయి. నేనాడై లోతుగా గునపంతోత వ్యేకుటంకాను—ఆ ఐదొందలు పడే స్థిరానెలవు తీసుకుంటా. ఇంకా గుర్నాధంగారి 'గ్రామం వెళ్లాలి. రెండు మైళ్లట.

కుటుం : ఏర్పాటు చేశాను. మీరు ఆ గ్రామంలో పని చూసుకుని తిరుగొచ్చి మా బల్లకట్టు దాటి వెళ్లేటప్పటికి అందజేస్తాను. సరా :

(దానయ్య వెడతాడు. కుటుంబయ్య మళ్ళా బల్లమీద కూలబడి వుంటాడు సీనయ్య ప్రవేశిస్తాడు)

సీన : అయ్యగారూ అయ్యగారు. ఏంటిల్లా వొరిగిల్లారు ?

కుటుం : ఓర్ నువ్వుట్రా సీనయ్య. నీ కోనమే చూస్తున్నా.— అవధాస్థు పంపిన మనిషి ఇప్పుడే వెళ్లాడు. మళ్లా వస్తాడు—

కొంత డబ్బు వాడిమెహన తగలెయ్యాలి—బేరం ఏమన్నా...

(వాక్యం పూర్తి కాకుండా లక్ష్మి వస్తుంది)

లక్ష్మి : నాన్నా—ఏమిటి? ఎల్లావుంది? ఆయాసంలో పడిపోయావుట. ఇప్పుడెల్లావుంది? రా ఇంటికెడదాం.

కుటుం : ఇప్పుడు బాగానే వుండమ్మా—ఏదో మైకంలా వచ్చింది. మనోవ్యాధికి మందు లేదుగా—ఒరేయ్ సీనయ్యా ప్రతాపం గారు ఏమన్నా కబురు చేశారా? ఉత్తరా లొచ్చాయేమో కనుక్కురా.

సీన : సిత్రం. (వెడతాడు)

లక్ష్మి : మనోవ్యాధెందుకు నాన్నా ?

కుటుం : నువ్వా సమాజం వాళ్లతో నాటకాలెయ్యకూడదు లక్ష్మి.

అక్కడ వయస్సులో వున్న మొగాళ్లుంటారు. కాలం మంచిది కాదు. నీకింకా పెళ్లికావాలి. ఇట్లా తిరుగుతున్నావని నలుగురు చెప్పకుంటే సంబంధా లొస్తయ్యా—అసలే తల్లిలేని పిల్లవి.

లక్ష్మి : నాకు సంబంధాలు రాకపోతే దిగులులేదు నాన్నా. కొంత మృలా, ఏదో ఉద్యోగంలో చేరతాను. నాకు పెళ్లి కాకపోతే వచ్చిన లోకేమీలేదు. వాళ్లు వేసే నాటకంలో నా పాత్రకూడా అదే—పెళ్లి కాని పిల్ల—సంక్షేమ కేంద్రంలో ఉద్యోగిగా వుండిపోతుంది—అనాధ బాలబాలికలకి చదువు నేర్పుతుంది. వాళ్లని తన సంతానంగా చూసుకుంటుంది.

కుటుం : ఏమిటో లక్ష్మి—అవన్నీ పుస్తకాలల్లో సిసీమాలలో గాని, నిజంగా జరుగుతాయా నీవెరిగాని. స్వేచ్ఛగా వుంటే సంఘంలో వెలేస్తారు. ఎన్ని చూడాలేదు' మనం.

లక్ష్మి : నిజంగా అల్లాజీవించాలన్న అదర్భం వుండడం మంచిదే కదా—కొత్త మార్గం తొక్కాలని వుంది నాన్నా. కొత్త మార్గంలో వెళ్లడం అంటే జనానికి భయంట. ముళ్లు, గతు కులూ వుంటాయని జంతుతారట. వాళ్లు వెళ్లేలేరు సరికదా. వెళ్లే వాళ్లని చూసి నవ్వి. హేళన చేస్తారట—రామయోగి చెప్తుంటాడు.

కుటుం : అతని పాతం నీకూ పట్టుబడింది. నెలవుల్లో చదువు చెప్పకుంటానంటే సరే అన్నాను. ఈ పాతాలా చెప్పడం రానీ అడుగుతా.

లక్ష్మి : అందులో తప్పేముంది నాన్నా.—ఊరికే పాతం చెబుతా దాయన—ఎంత మంచి వాడో! నువ్వు చెప్పింది మంచి

పద్ధతి అవుతే అసలు నేను స్కూలుకే వెళ్లక్కర్లేదు. కూపన మండుకం లా ఈ గది నాలుగ్గోడలమధ్యా వంటిగా ఏడుస్తూ కూర్చోవాలి—నంబంధాలు రాకపోతే, రెడ్డెయ్యగారమ్మాయిని రెండో పెళ్లి వాణ్ణి కట్టారు పాపం—

కుటుంబం : ఎవడో వొకడు—అసలు పెళ్లంటూ అయితే ప్రతివాడు తల్లిలేని పిల్ల అని నంశయిస్తున్నాడు—ఆకొరత తీరుద్దామని. లక్ష్మి : మళ్ళీ పెళ్లి ?

కుటుంబం : ఏ పనిచేసినా మీకోసం అనుకో కాస్తో కూస్తో వున్న వాళ్లం - ఒకప్పుడు దడ్డాగా. బాగానికి పేరుపడి వున్నాం - ఆ పేరిట - కట్టాయి కూడా ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా వున్నవాళ్లం. ఆ కట్నంతో నీ పెళ్లి. తిరుమలోడి చదువు, భూషి గాడి చదువు పూర్తవుతుందని - ఈ కాస్త త్యాగమూ చేస్తేద్దామని - మరి నీకు ఇష్టమేనా - ?

లక్ష్మి : నేనేం చెప్పను ఏమో - మరి - పెద్దన్నయ్యలు, అక్కలు వొప్పుకుంటే (కళ్లంట వచ్చేసేరు ఆ పు కుంటూ - మొహం చేతుల్లో దాచుకుని వెడుతుంది)

సీన : ఉత్తరాలు ఎయ్యిలేవుటండి - వాళ్ల గురవడు యీ నీటి పట్టుకొచ్చాడండి అబ్బాయిగారి పూర్నంది. (చీటి ఇస్తాడు)

కుటుంబం : (చదువుకుని) - చూశావా సీనయ్య కోడలు ప్రసవించిందట. బిడ్డపుట్టిపోయిందట. - తల్లి క్షేమంగానే వుందిటలే - పోనీపాపం.

సీన : హరి భగవంతుడ - ఇంతకీ ప్రాప్తంలేదు. ఏంచేస్తా మండి - పోనీ పాపం, కోడలుగారు బాగుంటే అదేకాన. అ స లే ఆమెకు ఎయ్యోడోకులు, మూర్ఖలు, - పీలమనిషి.

కుటుంబం : తను బాధాని తీసుకొస్తాడుట, లెక్క పంపమన్నాడు. లెక్క లెక్క - ఏ మైంది ఆ గొలుసు ? ఏ మాత్రం వచ్చింది ? (సీనయ్య జేబులో చెయ్యిపెట్టి తియ్యబోతాడు - తిరుమల గంతులేస్తూ. పాడుతూ. చప్పుడుచేస్తూ ప్రవేశిస్తాడు)

తిరుమల : నాన్నా - నాన్నా - పిల్లలంతా షికారెడుతున్నాం - పది రూపాయలియ్య నాన్నా -

కుటుంబం : ఏం షికార్లు - చదువులేదు చట్టబండలూ లేదు -

తిరుమల : పిల్లలందరం బస్సులో నాగార్జున సాగరం షికారెడుతున్నాం అన్నీ చూపిస్తారుట. రాతి బొమ్మలు తవ్వకున్నారట. మేకలు గుర్రాలు. గుడి - భలే బొమ్మలే - అన్నీ మునిగిపోతాయిట నీళ్లలో - స్నానం చేసి ఈతకొడతాను. తాతయ్య మేష్టరు తీసుకెడతాడుట.

తాతయ్య తల పాతెయ్యి ఇల
పాతెయ్యి ఇల తాతయ్య తల
(పాడతాడు)

కుటుంబం : నువ్వు కొంపలో డబ్బం లేకుంటే - ఆ డబ్బం స్వర్గం అనుకో.

తిరుమల : అదేమిటి సీనయ్య - చేతిలోది, చొక్కాలో పెట్టేశావు

కుటుంబం : పోరా కొంపలోంచి.

తిరుమల : పదిరూపాయలియ్య.

కుటుంబం : నువ్వుపోతే చాలు - పదేమిటి పాతికిచ్చుకుంటాను.

తిరుమల : పోతా నా గార్డు న సాగరం మరిపోతా నేరుగా పోతా. మూతా, కూతా చేత, రాతా, - తాతయ్య తల పాతెయ్యి ఇల (వెడతాడు)

కుటుంబం : చప్పన లెక్క తే సీనయ్య చచ్చినాడా.

సీన : తీస్తుందానండి - ఆరు ఈరు వొస్తుంటురి ఎవ్వరికీ తెలవ కూడ దంటిరి. (గొలుసు తీస్తాడు)

కుటుంబం : అదేమిటా గొలుసు గొలుసు పళంగా తెచ్చావు. ధర రాలేదా ?

సీన : ప్రమాదం జరిగింది సామీ - ఇదనలు బంగారం కాదంట. మోసం బంగారంట మిమ్మల్ని ఎవరో దగాచేశారు. పోత పోతారండి -

కుటుంబం : ఏమిటి మోసమా - బంగారందికామా ?

సీన : కాదంట పైపెచ్చు ఇది బంగారంది అని పైకంటే తంటా వొస్తుందండి. (నోరు నొక్కుకుంటాడు)

కుటుంబం : ఎంత మోసం జరిగిందిరా - వెనక అమ్మగారుండగా, లాకులుదాటించే పడవలవాళ్లకి. చేపలలై నెన్ను యిప్పించాను.

అ చచ్చినోళ్లు నలుగురూ కలిసి సొమ్మిచ్చుకోలేక ఈ గొలుసిచ్చారు అమ్మగారి మెళ్లకి బాగుంటుందని సరే అన్నాను. భద్రంగా దాచింది. ఎప్పుడూ మెళ్లో వేసుకోలేదు - పరాయి సొమ్ము ఇష్టంలేక - భలే దగా చేశారు.

సీన : ఇది బంగారం అంటూ దుకాణంమీదికి తీసుకెళ్లినందుకు మనల్ని పట్టుకుంటారు పోలీసోళ్లు.

కుటుంబం : ఏకిశారు - ఎవర్రానీతో అన్నది.

సీన : దుకాణందారుడండి - అనంగనే వాణుకొచ్చి లగెత్తు కొచ్చానండి.

కుటుంబం : నాడేమన్నా రాయమీది గీట్లెట్టాడా

సీన : ఏంగీట్లండి - ఆకొట్లో పరంధామయ్య కూడా ఉన్నాడు. అదిచెల్లదు తీసుకెళ్లరా - అన్నాడండి ఆయనకూడా.

కుటుంబం : ఆ - ఆ - పరంధామయ్య మన పరంధామయ్య ఆ (కళ్లు పెద్దవిచేసి మూర్ఖపోయినట్లుగా కుర్చీలో వారిగిపోతాడు - తెరపడుతుంది). (నశేషం)

ప్రశ్నోత్తరావళి

ప్రశ్న : 155 సి. హెచ్. నాగభూషణమ్, చిన్నూరు, వయా
మంచిర్యాల.

ఆదిలాబాదుజిల్లా చిన్నూరులో మార్కెట్ ను యేర్పాటు
చేయాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినదా? నిర్ణయిస్తే, యీ
విషయంలో పని యెంతవరకు సాగినది?

జవాబు : హైదరాబాదు వ్యవసాయ మార్కెట్ల చట్టంక్రింద
చిన్నూరును చట్టబద్ధమైన మార్కెట్ గా ప్రకటించాలనే
ప్రతిపాదన ఒకటి ప్రభుత్వ పరిశీలనలో ఉన్నది.

ప్రశ్న : 156 సి. ఈశ్వరరెడ్డి, సుంకిడి, ఆదిలాబాదుజిల్లా.

ఆదిలాబాదులో ప్రభుత్వం నూలు మిల్లును యేర్పాటు
ప్రారంభించగలదా?

జవాబు : ఆదిలాబాదు జిల్లాలో నూలుమిల్లును నెలకొల్పా
లనే సంకల్పం ప్రభుత్వానికి లేదు. నూలు వస్త్ర పరిశ్రమ
పూర్తిగా ప్రైవేటు విభాగానికి వదలివేయ బడినది. ప్రస్తు
తం 280182 మరకదుళ్లలో పనిచేసే 18 నూలుమిల్లులు
వున్నవి. ఇవికాక రెండు కాంపోజిట్ వస్త్రాల మిల్లులు
మొత్తం 10,186 కదుళ్లలోను, 1,208 మగ్గలలోను పని
చేస్తున్నవి. అలాగే మూడు నేతమిల్లులు మొత్తం 690
మగ్గలలో పనిచేస్తున్నవి.

ఆదిలాబాదులో 12,000 కదుళ్లతో పనిచేసే నూలుమిల్లు
స్థాపనకై లై సెన్సునుకోరుతూ ఒక ప్రైవేటు సంస్థ దరఖాస్తు
పెట్టినది. దానిని కేంద్రప్రభుత్వం పరిశీలిస్తున్నది.

ప్రశ్న : 157 ప్రామసరినోట్లపై నయాచైసలలో చెల్లించవల
సిన స్టాంపుడ్యూటీ రేట్లు ఏమిటో చెబుతారా?

జవాబు : 1. సొమ్ము లేక విలువ రూ 250 లు మించినప్పుడు
స్టాంపు డ్యూటీ : 0.10 న. వై.

2. సొమ్ము లేక విలువ రూ 250 లకుమించి రూ 1,000
లకు మించినప్పుడు స్టాంపు డ్యూటీ 0.15 న. వై.

3. తదితర సందర్భాలన్నిటిలో స్టాంపుడ్యూటీ 0.25
న. వై.

ప్రశ్న : 158 సి హెచ్. నాగభూషణం, చిన్నూరు.

1962 నుంచి అమ్మకం పన్నును రద్దుచేసి దానిస్థానే
ఉత్పత్తిస్థలం వద్దనే పన్ను విధించుటకు ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన
దంటున్నారు. ఇది యెంతవరకు నిజం?

జవాబు : అటువంటి ప్రతిపాదన యేమీ లేదు.

ప్రశ్న : 159 జరుగుమల్లి సాంబశివరావు, పిల్లంగి.

తృతీయప్రణాళిక క్రింద ఆంధ్రప్రదేశ్ లో నాలుగవ
విశ్వవిద్యాలయం ఆరంభించే అవకాశమున్నదా?

డెహరాడూన్ లోని మిలిటరీ అకాడమీలోనూ, ఖడ్గ్ వల్స
లోని నేషనల్ డిఫెన్సు అకాడమీలోనూ చేరదల్చుకొన్న
పేద విద్యార్థులకు మన ప్రభుత్వ మేమైనా విద్యార్థివేతనము
లిస్తున్నదా?

జవాబు : తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లో
మరొక (నాలుగవ) విశ్వవిద్యాలయాన్ని (నాగార్జున
యూనివర్సిటీ) ప్రారంభించాలనే ప్రతిపాదన వున్నది.

డెహరాడూన్ లోని రాష్ట్రీయ ఇండియన్ మిలిటరీ
కాలేజ్ లో చదివే ఆంధ్ర విద్యార్థులకు రాష్ట్రప్రభుత్వం
యేటా చాదాపు రూ 4,000 లు విలువగల విద్యార్థివేతనా
లను యిస్తున్నది. ఈ విద్యార్థి వేతనాలకై దరఖాస్తులు,
విద్యార్థులు కాలేజీలో చేరిన 15 రోజులలోగా ఆ కాలేజీ
ప్రిన్సిపాలుద్వారా రాష్ట్రప్రభుత్వానికి సమర్పించ బడాలి.

పూనాలోని ఖడ్గ్ వల్స నేషనల్ డిఫెన్సు అకాడమీలో
చదివే విద్యార్థులకు విద్యార్థి వేతనాలిచ్చే పథక మేమీలేదు.

సవభారత నిర్మాతలు

దేశంకోసం అధికాహిరోత్పత్తి

ఎ జేతను కలుసుకోండి!

మహారాష్ట్రలోని ఉత్తర సవారా
జిల్లా, మొహాల్ గ్రామానికి చెందిన
సంపత్ రావు హరిబా "ప్రభుత్వపు వరి
పంట పైలట్ పథకం, 1959-60"లో
ప్రథమస్థానం పొందాడు.
ఇతడు ఎకరాకు 149 మణుగులు
పండించి, బహుమతి నందుకున్నాడు.



సక్రమంగా భూమిని దున్నడం, మంచి విత్తనాలు నాటడం, మంచి ఎరువులను
పువయోగించడం - ఇటువంటి ఆధునిక వ్యవసాయ విధానాలను క్రమబద్ధంగా
అనుసరించడం వల్లనే సంపత్ రావు విజయం సాధించగలిగాడు.

సంపత్ రావు వంటి ఉత్సాహవంతులు, కార్యకూరులు అయిన కర్షకులు దేశం
కోసం అధికంగా ఆహారం పండిస్తున్నారు. సవభారత నిర్మాత కృషితో
ఇతోధికంగా సహాయపడుతున్నారు.

**ప్రణాళిక ద్వారానే
సంపద, శ్రేయస్సు
ప్రణాళిక కోసం కృషి చేయండి.
ప్రణాళిక కోసం పాదుపు చేయండి**

అగతి పథాలూ

(జిల్లాలనుంచి అందిన వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను గూర్చిన సంక్షిప్త వార్తలు)

ఆదిలాబాదు

ప్రపంచ ఆరోగ్య దినోత్సవం

జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ పి. నరసారెడ్డి అధ్యక్షతన ఆదిలాబాదులో 7-4-81 న ప్రపంచ ఆరోగ్య దినోత్సవం జరిగినది.

విద్యాగోష్ఠి

1981 ఏప్రిల్ 5, 6 తేదీలలో ఆదిలాబాదులో నిర్బంధ విద్యవై జిల్లాగోష్ఠి జరిగినది. జిల్లాలోని సాంఘిక విద్యా అగ్గ నై జర్లందరు, పాఠశాలల అందరు డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టర్లు యీ సమావేశానికి హాజరై యారు.

చిన్నమొత్తాల పొదుపు

1980-81 లో ఆదిలాబాదు జిల్లాలో చిన్న మొత్తాల పొదుపు క్రింద రు 7½ లక్షలు సేకరించ బడినవి.

అనంతపురం

పొదుపు ఉద్యమం

1981 మార్చి 28 న అనంతపురం లేడీస్ క్లబ్ రు. 8000 లు, రెడ్ క్రాస్ సొసైటీ రు. 1000 లు విలువగల నేషనల్ సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్లను కొన్నవి.

అనంతపురంలోని కొత్త హెడ్ క్వార్టర్లను హాస్పటల్ ని 2-5-81 న శ్రీ ఎన్. సంజీవరెడ్డి ప్రారంభించారు. ఆస్పత్రి భవనం రు. 19 లక్షలతో నిర్మింప బడినది. దానిలో 250 పడ కలు ఉన్నవి. రు. 2 లక్షలు విలువగల ఆధునిక సాధన సంపత్తి ఉన్నది. ఈ ఆస్పత్రిలో రు. 88 వేల ఖరీదుగల 800 ఎమ్. ఎ. ఎక్స్-రే ప్లాంటుకూడ ఉన్నది.

కోడూరు మేలా

కోడండరామస్వామి ఉత్సవ సమయంలో కోడూరులో

గోరంట్ల సమితి అధ్వర్యాన 27-3-81 నుంచి 29-3-81 వరకు మేలా ఏర్పాటు చేయబడినది.

చిత్తూరు

పంచాయతీ కార్యాలయం

18-4-81 న శాసనసభ సభ్యుడు శ్రీ ఆర్. నాదమునిరెడ్డిచే రేణిగుంట పంచాయతీ కార్యాలయం ప్రారంభింప బడినది. చాలమంది పౌరులు యీ పుత్సవంలో పాల్గొన్నారు.

తూర్పు గోదావరిజిల్లా

టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి ప్రారంభం

ఏప్రిల్ 1 న ఆలమూరులో ఒక ఆటోమేటిక్ టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి ప్రారంభింపబడినది.

బాలభటులు, గైడ్ల విన్యాసం

ఏప్రిల్ 8 న రాజమండ్రిలోని వీరేశలింగం హైస్కూలులో బాలభటు, గైడ్ యూనిట్ల సమిష్టి విన్యాసం యేర్పాటు చేయ బడినది. ఈ విన్యాసంలో, రాజమండ్రి జిల్లా అసోసియేషన్ ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ పి. కామేశ్వరరావు చిరకాల సేవాపత కాన్ని (నేషనల్ అవార్డు) పొందారు.

గుంటూరు

పిల్లల బొమ్మలు

1981 మే మొదటి వారంలో గుంటూరు జనరల్ ఆస్పత్రి సేడియాట్రీక్ వార్డులోని పిల్లలకై లయన్సుక్లబ్ తరపున కొన్ని బొమ్మలు బహూకరించ బడినవి.

దుగ్గిరాల క్యాంపు

1981 ఏప్రిల్ ఆఖరివారంలో దుగ్గిరాలలో లోక్ సహాయక

నేన శిక్షణ శిబిరం జరుపబడినది. శిక్షితులలో ఉత్తముడుగా నిర్ణయింపబడిన శ్రీ పి. జానకిరాంకి పీల్డు బహుకరించ బడినది. హరిజనదినం

పంచాయతీ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎమ్. రామారావు అధ్యక్షతన ఏప్రిల్ 30 న తూర్పుగూరులో హరిజన్ డే జరిగినది. ఉదయం పూరేగింపు జరిగినది. పిల్లలకు మితాయిలు పంచబడినవి.

పూర్వవిస్తరణ కేంద్రాలు

ఈ జిల్లాలో నాలుగు పూర్వవిస్తరణ కేంద్రాల ప్రారంభాన్ని ప్రభుత్వం మంజూరు చేసినది. వాటిలో జిల్లాలో బ్లాక్ ల సంఖ్య మొత్తం 27 కాగలదు. ఈ నాలుగుకేంద్రాలు సత్తెనపల్లి, మార్పూరు, కొల్లిపర, నరసరావుపేటలలో నెలకొల్పు బడతవి.

నేతవనివారి కాలనీ

పేరాల చేనేత కార్మికుల సహకార ఉత్పత్తి అమ్మకం సంఘపు గృహవసతి కాలనీ యిటీవల ప్రారంభింప బడినది.

ఎరుకలవారికి యిళ్ళు

నరసరావుపేటలో ఏప్రిల్ 28 న "పంత్ నగర్" ప్రారంభింపబడినది. ఈ కాలనీలో ఎరుకలవారికై 11 యిళ్ళున్నవి.

పొదుపు ఉద్యమం

గుంటూరు పట్టణంలో మార్చి 11-17 మధ్య నడిపిన ప్రత్యేక పొదుపు పుద్యమంలో రు. 1,54,900 లు సేకరించబడినవి. అదే కాలంలో ప్రైజ్ బాండ్లకై రు. 6,685 సేకరించబడినవి. పట్టణంలోని ప్రముఖ స్త్రీలు ప్రైజ్ బాండ్ల అమ్మకానికై తోడ్పడటం యీ ఉద్యమం విశేషాంశం.

నిడుబ్రోలుకు రక్షిత నీటిసరఫరా

నిడుబ్రోలు హరిజనచార్డులో రక్షిత మంచినీటి సరఫరా పథకాన్ని ఏప్రిల్ 18 న రాష్ట్ర పబ్లిక్ వర్కుస్ మంత్రి శ్రీ అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు ప్రారంభించారు.

రమణాయపాలెం పంపింగ్ స్కీమ్

రమణాయపాలెం పంపింగ్ పథకానికి 1961 ఏప్రిల్ లో రాష్ట్ర పబ్లిక్ వర్కుస్ మంత్రి శ్రీ అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ పథకానికి రు. 3,60,000 కాగలవని అంచనా. ఇందులో రు. 80,000 రైతులు ఇచ్చారు. ఈ పథకం క్రింద 3,600 యెకరాలు సాగుక్రిందకు రాగలవు.

మైదరాబాదు

రైతు యాత్ర : ప్రాజెక్టు ప్రాంతాలలో

గుంటూరు, కృష్ణా, నెల్లూరు, కర్నూలు, జిల్లాలకు చెందిన రైతులు 400 మంది ప్రత్యేక రైతులలో మే 7 న మైదరాబాదు వచ్చారు. వారు భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల సందర్శనకై 7000 మైళ్ల దూరమును 68 రోజులలో ప్రయాణించ నున్నారు. గుంటూరులో మే 5 న బయలుదేరిన వారు తొలి మజిలీగా యిక్కడ ఆగారు.

స్త్రీల శిక్షణా శిబిరం

1961 ఏప్రిల్ లో కొంగ్రకలను గ్రామంలో స్త్రీల శిక్షణా శిబిరం యేర్పాటు చేయబడినది. మూడు గ్రామాలకు చెందిన 34 మంది స్త్రీలు యీ శిబిరంలో పాల్గొన్నారు.

రంగుదారాల వట్టు కేంద్రం

మే 4 న నగరంలో కార్వాన్ లో శిక్షణ-రంగు దారాల కుట్టు కేంద్రం ఒకటి తెరువబడినది. ఈ కేంద్రం, జంటనగరాలలో నిరుద్యోగ నివారణకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మంజూరు చేసిన పథకం క్రింద, పారిశ్రామిక సహకార సంఘాల సమాఖ్య అధ్వర్యాన యేర్పడినది.

కరీంనగరం

జిల్లా సమైక్యత

ఏప్రిల్ 29, 30 లలో కరీంనగరంలో సమాజాభివృద్ధికై జిల్లా సమైక్యత జరిగినది. వికేంద్రీకరణ కార్యక్రమంలో పుతపన్నమయే సమస్యల చర్చకై పుద్యోగులు, తదితరులు నాలుగువర్గాలుగా యేర్పడ్డారు.

ఖమ్మం

పూర్వ విస్తరణ కేంద్రం

రాష్ట్ర దేవాదాయాలు, సహకార శాఖా మంత్రి శ్రీ కె. చంద్రమౌళి ఏప్రిల్ 29 న భద్రాచలం పూర్వ విస్తరణ కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు.

కృష్ణా

నాగార్జునసాగర్ పంపిణీ కాలవ

నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు కుడికాలువ సిస్టంలో భాగమైన

బండారపల్లి పెద్ద పంపిణీ కాలువపని, విజయవాడకు 28 మైళ్ల దూరానగల పేరుచెర్ల వద్ద మే 10 న ప్రారంభమైనది.

ధాన్యం గిడ్డంగులు

మిగులు ధాన్యం నిల్వకై బంటుమల్లి గ్రామీణ జ్యోతు నిర్మించిన గిడ్డంగులను రాష్ట్ర ప్రణాళికలు, సమాచార శాఖా మంత్రి శ్రీ పి. రంగారెడ్డి ఏప్రిల్ 18 న ప్రారంభించారు.

చెఱుకుపంట పోటీలో అగ్రస్థానం

ఏప్రిల్ 25, 26, 27 తేదీలలో విజయవాడలో జరిగిన అఖిలభారత చెఱుకుపంట పోటీలో కృష్ణాజిల్లా మల్లీ ప్రథమ శ్రేణి నాక్రమించినది. మామూలు యెకరాపంట దాదాపు 40 టన్నులుకాగా యిది అంచనా పంట 106.80 టన్నులను పండించినది. ఈ పోటీపొలం బొడ్డపాడు వాస్తవ్యుడు శ్రీ వై. వెంకటాచలూనిది. చెఱుకు రకం సి. డి. 419. ఇది దాదాపు 17 అడుగుల 6 అంగుళాల పొడవు పెరిగినది.

పాఠశాలా భవనం

మే 1న కలటూరులో ఒక ప్రాథమిక పాఠశాలా భవనం తెరువబడినది. ఇది రు 4,200 లలో నిర్మించబడినది. ఇందులో రు 2,100 లను గ్రామీణులు యిచ్చారు.

కర్నూలు

మార్కెట్ యార్డ్

మే 7న కర్నూలుమార్కెట్ యార్డ్ కి ముఖ్యమంత్రి శంకు స్థాపనచేశారు.

ఉచిత నిర్బంధ విద్య

2000 మంది పిల్లలకు వైగా పుచితనిర్బంధవిద్యకు వసతి కల్పించడానికి 1981 మే మొదటివారంలో కర్నూలు మునిసి పల్ కౌన్సిల్ ఒక పథకాన్ని ఆమోదించినది.

మహబూబ్ నగరం

కొడంగల్ పాఠశాలకు బహుమతి

కొడంగల్ ప్రభుత్వ పుస్తకపాఠశాల జిల్లాలోకెల్లా ఉత్తమ మైనదని జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షుడు నిర్ణయించారు.

స్థానికాభివృద్ధి పనులు

1980-81 లో స్థానికాభివృద్ధి పనులక్రింద రు 1,50,000 ల ఖర్చుపై 9 పాఠశాలా భవనాలు, 12 బావులు చేపట్టబడినవి.

గొట్టెలపెంపకం కేంద్రం

ప్రత్యేక పరిస్థితులలో బిల్లారి, బికనీరు రకాలు యివ్వగల వుత్తమఫలితాల పరిశీలనకై మహబూబ్ నగరంలో ఒక గొట్టెల పెంపకం కేంద్రాన్ని నెలకొల్పాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది.

మెదక్

చెండ్రపురానికి విద్యుచ్ఛక్తి

సిద్దిపేట తాలూకా చెండ్రపురంలో విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరాను 1981 ఏప్రిల్ లో వ్యవసాయమంత్రి శ్రీ ఎన్. రామచంద్రారెడ్డి ప్రారంభించారు.

నిర్బంధ ప్రాథమికవిద్య

1981 ఏప్రిల్ లో సంగారెడ్డిలో నిర్బంధప్రాథమిక విద్యపై జిల్లాస్థాయిలో జరిగిన గోష్టిలో యీ కార్యక్రమం విజయానికి ప్రజాసహకారాన్ని సంపాదించే మార్గాలు చర్చించబడినవి.

పొదుపు ఉద్యమం

1980-81 లో చిన్న మొత్తాల పొదుపు షసూళ్ళలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో మెదక్ జిల్లా అగ్రస్థాన మలంకరించినది.

నల్గొండ

సూర్యారావుపేటకు వ్యవసాయ ఇంజనీరింగ్ యూనిటు

సూర్యారావుపేటలో వ్యవసాయ ఇంజనీరింగు యూనిట్టును యేర్పాటుచేయవలెనని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది. సూర్యారావుపేటకు 9 బుల్ డోజర్లు, 2 ట్రాక్టర్లు, 2 పవర్ డ్రిల్లర్లు మున్నగు పరికరాలు పంపబడినవి. ఈ యూనిట్టు అక్కడ త్వరలోనే పని ప్రారంభించగలదు.

నీటిపారుదల పనులు

ఒకానొక ఆయకట్టు క్రిందగల చిన్న నీటిపారుదల పనులను పంచాయతీ సంస్థలకు అప్పగించవలెనన్న ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని అనుసరించి యింతవరకు జిల్లాపరిషత్తుకు 9186 చిన్న నీటిపారుదల పనులు బదిలీ చేయబడినవి. క్రిందటిఝేడాది రెవిన్యూ శాఖ రు 2.7 లక్షల ఖర్చుపై 488 చిన్న నీటిపారుదల పనులకు మరమ్మతులకు పూనుకొన్నది.

నెల్లూరు

తోటపల్లి గూడూరు సమితిలో సమాజాభివృద్ధి

ఈనాడు సమితి గ్రామాలలో సహకారసంఘంక్రింద లేని

ఆంధ్రప్రదేశ్

గ్రామమేలేదు. సమితిలో యిప్పుడు 89 ప్రాథమిక పాఠశాలలు పనిచేస్తున్నవి. కోడూరు సామాజిక కేంద్రానికయిన ఖర్చు రు 7,800 లలోను గ్రామస్థులు రు 6,800 లను ఇచ్చారు. రాష్ట్ర మొత్తంమీద విస్తృత పాఠశాలకార్యక్రమం అమలుకై యెన్నబడిన నాలుగింటిలోను యీ సమితి ఒకటి.

నిజామాబాదు

“కుటుంబానికో ప్రణాళిక”

“కుటుంబానికో ప్రణాళిక” పథకంక్రింద జరిగిన అభివృద్ధి సమీక్షకై 24-4-61 గాలిపురం గ్రామంలో జిల్లా ఉద్యోగుల సమావేశం జరిగినది.

శ్రీకాకుళం

ఉత్తమ గ్రామస్థాయి కార్యకర్త

1960-61 కి శ్రీకాకుళం జిల్లాలో ఉత్తమ గ్రామస్థాయి కార్యకర్తగా సీతంపేట ఏజన్సీ బ్లాకుకి చెందిన శ్రీ పి. ఎస్. హనుమంతరావు ఎన్నబడినాడు. ఉత్తమగ్రామ బహుమతి రు 250 అదే బ్లాకులోని పుబ్బాడ గ్రామానికి లభించినది.

కొత్తసమితి

జూన్ 1 నుంచి పార్వతీపురం బ్లాక్ కి పంచాయతీ సమితి యేర్పాటు చేయబడుతుంది.

ఉచితనిర్బంధ విద్య

కురుపాంలో మే 1 న “సర్వవ్యాప్త పుచిత నిర్బంధ ప్రాథమికవిద్య”పై గోష్టి జరిగినది. కురుపాం నాన్ సమితి కేంజి నుంచి ఉపాధ్యాయులు, ప్రధానోపాధ్యాయులు, అధ్యక్షులు, పంచాయతీసభ్యులు యీ గోష్టికి హాజరయ్యారు.

విశాఖపట్నం

చేతిపనుల ప్రదర్శనం

1961 ఏప్రిల్ లో విశాఖపట్నంలో శ్రీమతి లలితాసచార్

స్త్రీల సాంఘిక సేవాసంస్థలు యేర్పాటుచేసిన చేతిపనుల ప్రదర్శనను ప్రారంభించారు.

జనపనార, త్రాళ్ళపూర్వరీ

మే 2 న విజయనగరంలో జనపనార, త్రాళ్ళపూర్వరీకి శంకుస్థాపన జరిగినది.

వరంగల్లు

వసతి గృహభవనాలకు శంకుస్థాపన

ఏప్రిల్ 13 న రాష్ట్ర విద్యామంత్రి కాజీపేటలో ఫతీమా బాలికల బహుళార్థసాధక వున్నత పాఠశాల వసతిగృహం భవనాలకు శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ భవన నిర్మాణానికి 2 లక్షలు కాగలవు.

పశ్చిమ గోదావరి

వార్షికోత్సవం

ఏప్రిల్ 8, 9 జిల్లాపరిషత్తు వున్నతపాఠశాల వార్షికోత్సవం జరిగినది. ఆ సందర్భంలో కవిసమ్మేళనం, అష్టావధానం జరిగినవి.

కాలువ వంతెన

ఏప్రిల్ 17 న రాష్ట్ర పబ్లిక్ వర్కుస్ శాఖామంత్రి శ్రీ అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు నరసాపురం-నిడదవోలు కాలువపై తూర్పు విప్పర్రువద్ద వంతెనకు శంకుస్థాపన చేశారు. దీనికి రు 2.5 లక్షలు ఖర్చు కాగలవు.

సహకారసంఘపు కొత్తహాలు

1961 మే మొదటివారంలో వీరవాసరం సత్యనారాయణ పెద్ద రకం సహకారసంఘం తాలూకు కొత్తహాలును సహకారసంఘాల రిజిస్ట్రారు ప్రారంభించారు.

సర్వోదయ పురంలో సమాచార స్టాల్

18 వ అఖిలభారత సర్వోదయ సమ్మేళనం సందర్భంలో 1961 ఏప్రిల్ లో సర్వోదయపురంలో జరిగిన ఖాదీగ్రామోద్యోగ ఎగ్జిబిషన్ లో రాష్ట్ర సమాచారశాఖ యేర్పాటుచేసిన స్టాలు రమారమి 3 లక్షలమందిని ఆకర్షించినది.



అల్లూరి సీతారామరాజు చరిత్ర

ఆంధ్రవీరుని అద్భుత జీవితము

అన్ని వివరాలతో

సచిత్రంగా వర్ణింపబడినది

(రచయిత: యర్రమిల్లి నరసింహారావు)

★

అర్జునేపరుమీద మనోజ్ఞంగా ముద్రింపబడిన

ప్రభుత్వ ప్రచురణము

వెల: రూ. 2-75 న. పై.

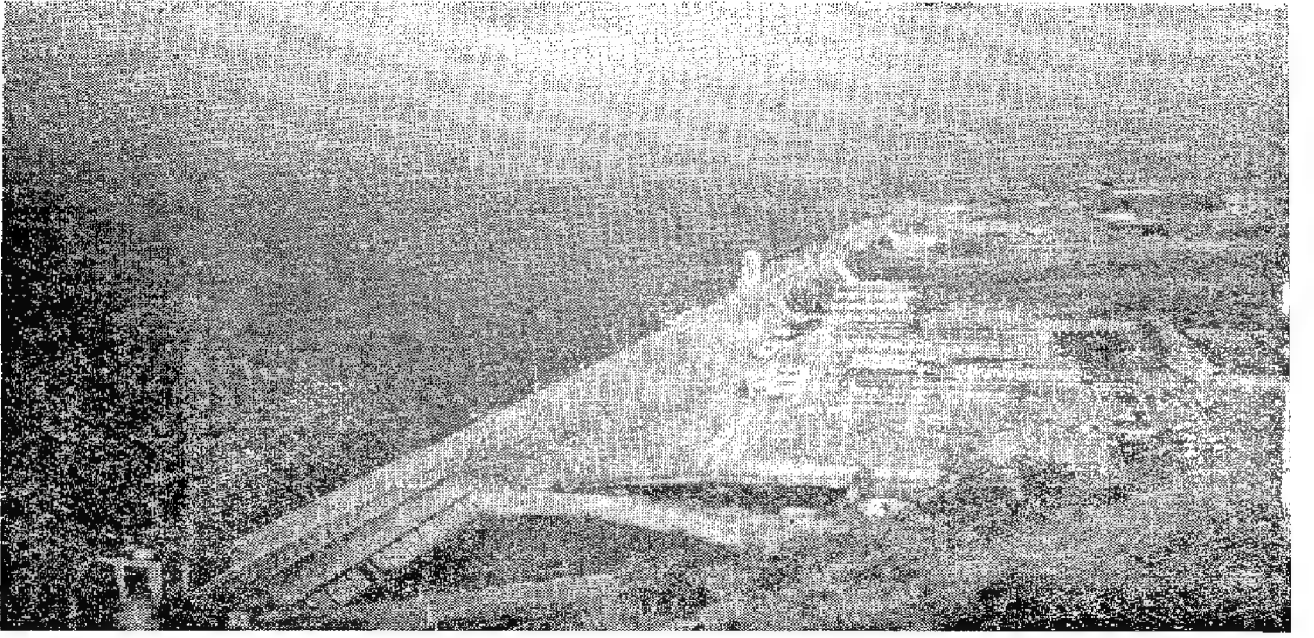
పోస్టేజీ అదనం

ప్రతులకు:

సమాచార పౌర సంబంధముల శాఖ

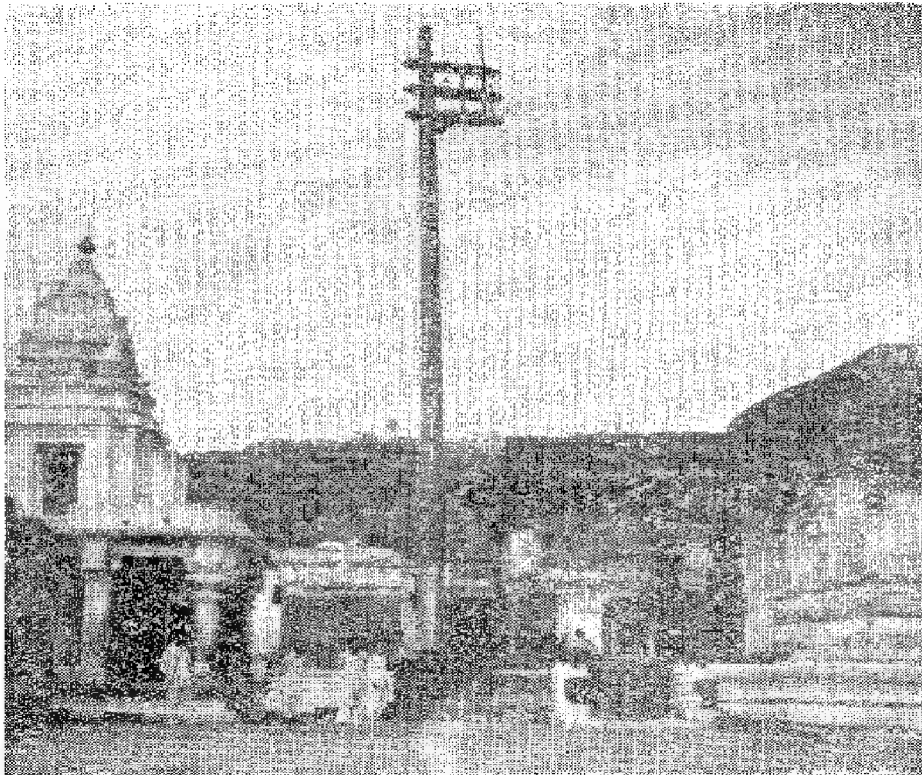
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం,

హైదరాబాదు - 1



తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు.

(7 వ పుట చూడుడు.)

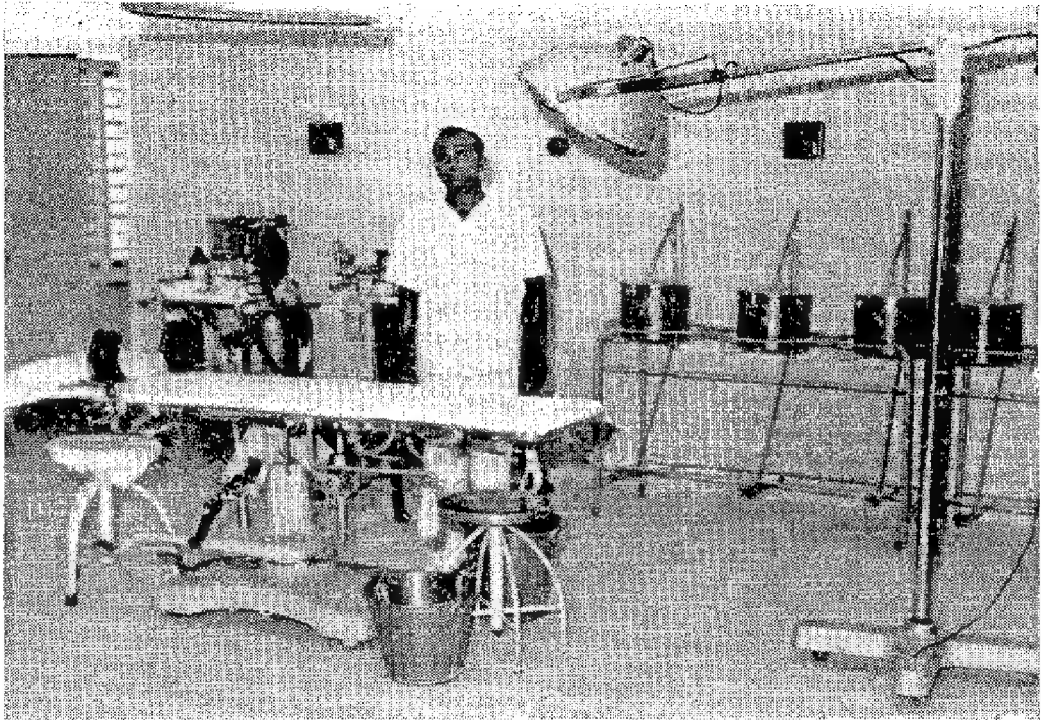


సింహాచల క్షేత్రము

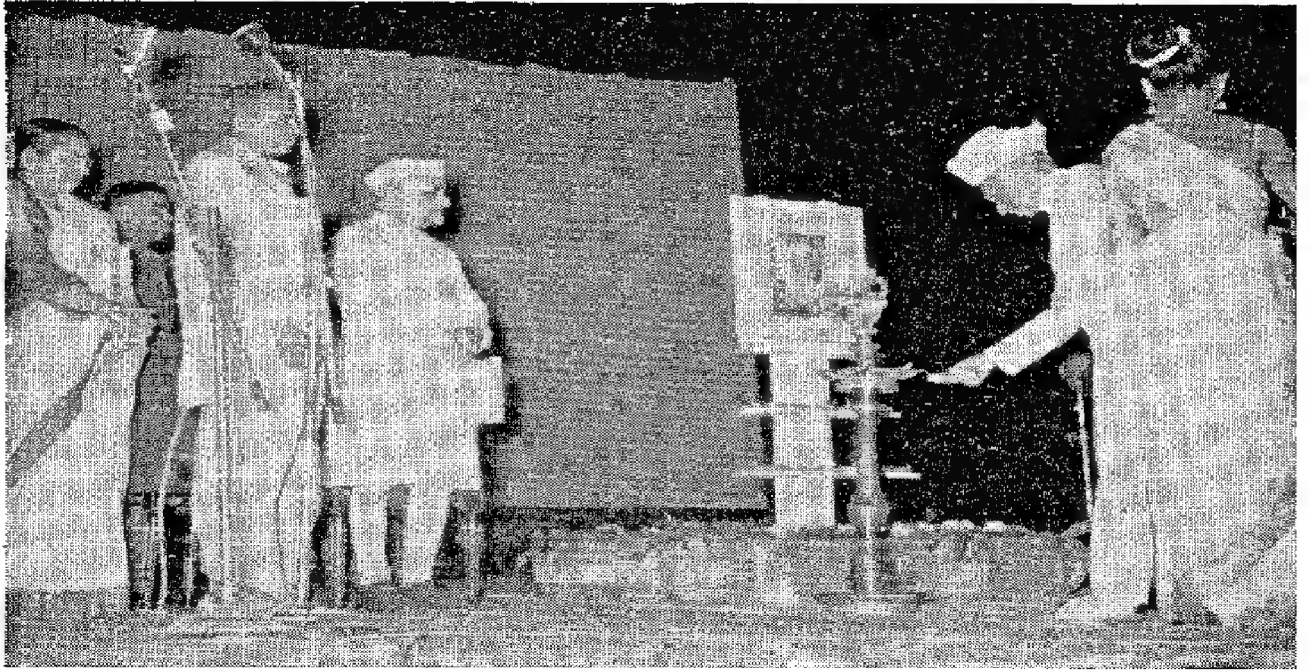
(45 వ పుట చూడుడు.)



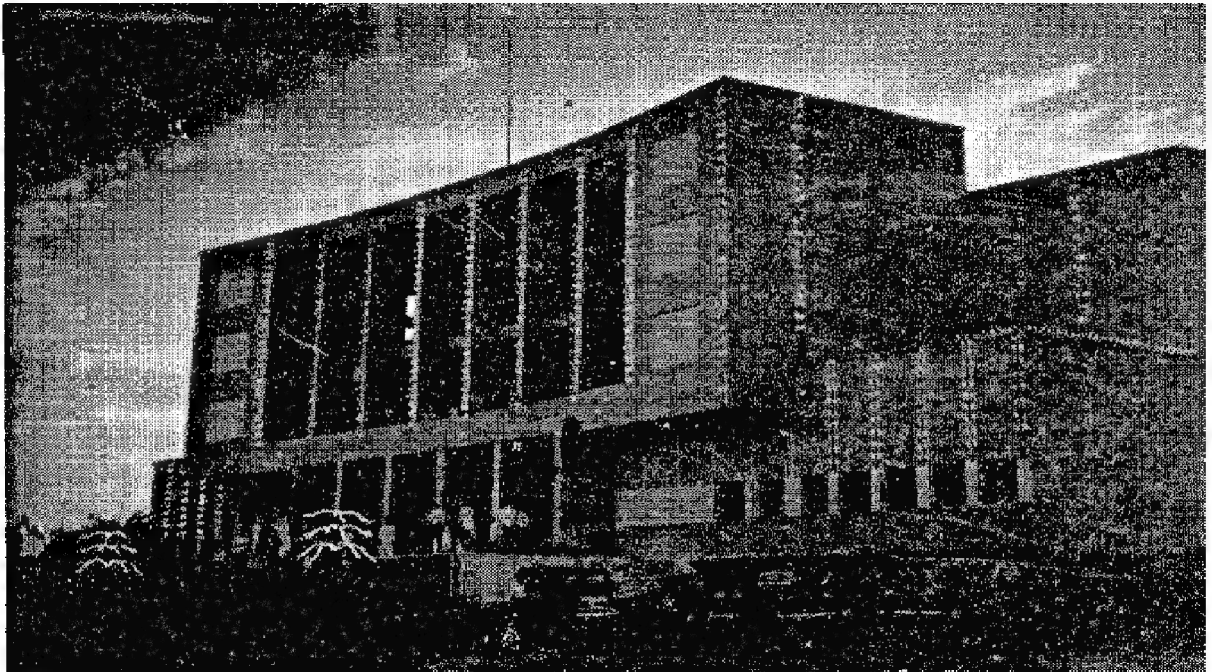
ఆంబర్ చర్చా ప్రదర్శన 20-4-81 న ఉంగుటూరు సర్వోదయ నగర్‌లో జరిగినది.



ఆనంతపురం హెడ్ క్వార్టర్స్‌లోని నాలుగు ఆవరేషన్ థియేటర్లలోను ఒకటైన యిది 2-5-81 న తెరువబడినది.
ఈ ఆస్పత్రికి 2 లక్షల రూపాయల విలువగల ఆధునిక సాధనసంపత్తి సమకూర్చబడినది.



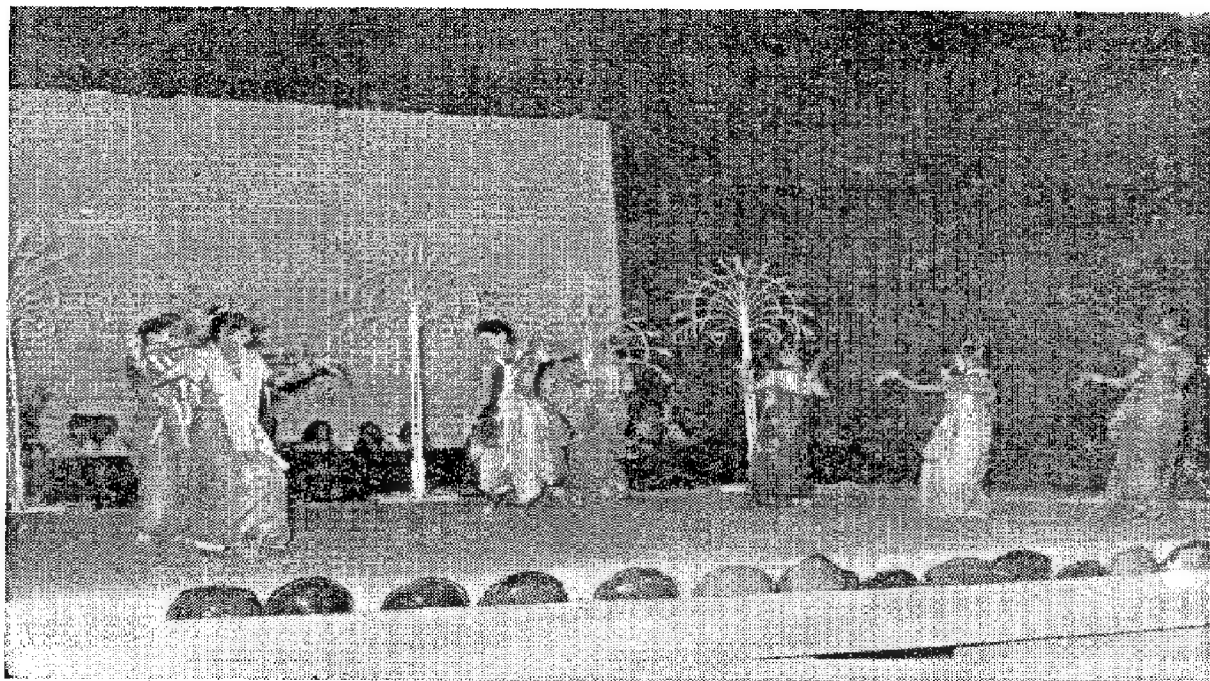
హైదరాబాదులో “రవీంద్ర భారతి” ఉయ్యెటర్ను 11.5.81 న డా. ఎస్. రాధాకృష్ణన్ ప్రారంభించారు.



దీపాలంకృతమైన రవీంద్ర భారతి ఉయ్యెటర్



రవీంద్రనాథ టాగూర్ నృత్యనాటిక " చిత్రాంగద " లో ఒక దృశ్యం : 11.5.61 న హైదరాబాదు రవీంద్ర థాతర్ థియేటర్ లో ప్రదర్శించ బడినది.



12.5.61 న ప్రదర్శించ బడిన రవీంద్రనాథ టాగూర్ మరొక నాటిక " బసంత్ " లో ఒక దృశ్యం.



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నూతన ఆస్థానకవి శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్య.
(49 వ పుట చూడుడు.)

రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ
డి. సంజీవయ్య 7-5-61 న
హైదరాబాదు మల్లేపల్లి
అఫ్జల్ సాగర్ మురికివాడ
ప్రాంతంలో మురుగు కాల్వకు
కాంక్రిటు వేస్తున్న దృశ్యం.
అప్పుడు ఆయన సగరంలో
'మేయర్ క్యాంపు'ల
పథకాన్ని ప్రారంభించారు.



“ఆంధ్రప్రదేశ్” ప్రకటన రేట్లు

‘ఆంధ్రప్రదేశ్’ పత్రికలో ఈదిగువ రేట్లప్రకారం ప్రకటనలు స్వీకరించబడగలవు

వివరాలు	మూడు భాషల పత్రికలకు			ఒక భాష పత్రికకు		
	పూర్తి పేజీ రూ	సగం పేజీ రూ	పావు పేజీ రూ	పూర్తి పేజీ రూ	సగం పేజీ రూ	పావు పేజీ రూ
లోపలి పేజీ	200	125	75	100	55	30
పెనుకవైపు, కవరు పేజీ	350	—	—	150	—	—
2, 3 కవరు పేజీలు	250	—	—	125	—	—

ఒక సంవత్సరం కొరకు స్థలమును కంట్రాక్టు తీసుకొన్నవారికి 20 శత రిబేటు ఇవ్వబడుతుంది.

షరతులు

1. సాంకేతిక వివరాలు: 10 $\frac{3}{4}$ × 8 $\frac{1}{2}$ ” డెమ్మీ.
2. ముందరి పైటిల్ పేజీపై ప్రకటనలు వేయబడవు.
3. పావు పేజీకంటే తక్కువ ప్రకటనలు స్వీకరించబడవు.
4. ప్రకటించవలసిన విషయము, అది వేయబడవలసిన స్థలము మొదలగు వివరాలూ, దానికయే మొత్తమూ ప్రతినెల 8 వ తేదీలోపుగా ఈ కార్యాలయానికి చేరినట్లయితే, ఆ ప్రకటన మరుసటి నెల పత్రికలో ప్రచురింపబడుతుంది. ప్రకటనకయ్యే మొత్తమును మనియార్డరు ద్వారాగాని, లేక క్రాస్ చేసిన డిమాండు డ్రాఫ్ట్ ద్వారాగాని పంపవలెను. డిమాండు డ్రాఫ్ట్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సమాచార, పౌరసంబంధముల శాఖ డై రెక్టర్, హైదరాబాద్-దక్కన్ పేరిట వ్రాయబడవలెను.
5. ప్రకటన నిమిత్తమై పంపబడు బిల్లుల విషయంలో తగుజాగ్రత్త వహించబడుతుంది. అయితే మిషను మీద బిల్లులు గనుక పగిలిపోయినట్లయితే అందుకు ఈ శాఖ బాధ్యత వహించదు.
6. ప్రకటన ఎంతస్థలంలో ఏ వైపున ప్రకారం వేయవలసిందీ, ఒక భాష పత్రికలో వేయవలెనా, లేక మూడుభాషల పత్రికలలో వేయవలెనా అనే వివరాలను స్పష్టంగా తెలియపరచాలి. ఉత్తర ప్రభుత్వ రాలను, పైకమును ఈ దిగువ చిరునామాకు పంపవలెను.

డై రెక్టర్

సమాచార పౌరసంబంధముల శాఖ

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

హైదరాబాద్ — 1

శిలా విలాపము

పమిడికొల్వ చెంచునరసింహశర్మ

వేపాడంబర లోకవంచన మహావిద్యా వ్రయోగాధ్యులై
యీషద్ధర్మ దయా స్వభావగతు లెట్టేలేని కుక్షింభరుల్
పాపాణాత్ములు; మేము గాదెటు దలంపన్ వారి స్వార్థక్రియా
పాపాణత్వము మాకుఁగల్గినటు లెవ్వారైన రూపింతురే ?

మానవ జాతికిఁ దురభిమానము లోభము వాయకున్న స
మ్మానముఁగీర్తి గల్గదని మందమతుల్ దెలియంగ లేక యెం
తే నిరసించి మమ్ముఁ గడుహీనతఁ గందురు వస్తుతత్త్వ వి
జ్ఞానులు సుప్రశస్త గుణసంపద మాయెడఁగాంతురెంతయున్

లలితానర్ప విభాసితంబులగు సాలగ్రామ మాణిక్యముల్
గలిగెన్ మా కులమందు; వానిఁగొనుచున్ గామ్యార్థముల్ బొంది, యు
జ్వలులయ్యుం మముఁ గ్రూర నిర్దయకుఁ బోల్పం జూడగా బాడియే ?
కలకాలంబు వసించు శక్తిగద మా కారిన్య మంచెంచరే !

కోటలు పేటలుంగుడులు గోపురముల్ మొదలైన వెన్నియో
వాటముగా నమర్చుకొని వైభవముల్లసిల్న్ వసింతు రే
పాటి స్వతంత్ర సౌఖ్యములఁ బాల్గొన నీయరదేమే ! మమ్ము దోః
పాటవ మొప్పఁగొట్టి బహుభంగులఁదిట్టుదురే నరాధముల్.

రకరకమ్ముల వన్నెలఁగ్రాలు మమ్ము
నగలఁబొదిగించి తలమొదల్ నడుము చాక
జేర్చికొని కుల్కు చుండియు సిగ్గు లేక
వాగుచుందురు పాపాణ భావమూని.

నరుల యందుండు నీ కృతఘ్నత జగాన
 నేపదార్థంబునకు రవంతేని లేదు
 యిట్టి సంతానమున్ గూర్చి యెంత చింత
 మ్రగుచున్నదో? మావలె మాతృదేవి.

తాపసులవోలె ద్వంద్వ సంతతుల కోర్చి
 యాత్మ శక్తిని గోల్పోవ కనవరతము
 విశ్వకల్యాణ భావ భావితులమైన
 మాకు నీడారురే? యల్ప మానవాళి.

ప్రాణులకు వోలె నిద్రాద్యవస్థ లుండు
 వివిధ రూపంబులును, లింగ భేదములును,
 గాన నైపుణియున్, మాకుఁగల వటంచుఁ
 దెలిసి యుండిన మమ్మిట్లు దెగడరెపుడు.

ఉత్తములు సద్గుణ భ్రాంతి నొందు భాతిఁ
 గంట మమరావతీ శిల్ప కళల మురువు
 సృష్టి తత్వజ్ఞునందు ధీవృత్తి వోలెఁ
 దాజమహాలున మావెల్గు తాండవించు.

జగముల్ క్రుంగవె? మేము లేని యెడ నాచంద్రాది గోళంబులున్
 దగినట్లుండునె? దైవభావమున నానారూప భోక్తృత్వముల్
 మిగులన్ గాంచుచు మాకు నెల్లరును 'స్వామి! మమ్ముఁగాపాడు' మం
 చుఁ గరమ్ముల్ ముకుళింపఁ బెంపుగను మాసుద్దుల్ వినింద్యమ్ములే?.

తెలుఁగు జోదుల విజయ గాథలను విన్న
 మురిసి పోదుము మేనెల్లఁ బులకరింప
 స్వార్థపరుల బడాయి వేసాలఁగన్నఁ
 గ్రాగిపోదుము భేదంబుకరుడు గట్ట.



శ్రీ సింహచల క్షేత్రము

మండా సూర్యనారాయణ

విశ్వ ప్రజలకు ఆధ్యాత్మిక సంపదను అందించినదే భారత దేశం. మహర్షులకు పుట్టినట్లు మన భారత వర్షం. ప్రపంచంలో ప్రసిద్ధ వేదాంత గ్రంథాలయిన వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, పురాణాలు యిక్కడే ఉద్భవించేయి.

మన చరిత్రలు, మన కథలు, మన ఆచార ధర్మాలు, అన్నిటా భగవంతునిపై గల భక్తి ఆత్మార్పణం ప్రకటించేవిగనే వుంటాయి.

మన పాటా, ఆటా, కిల్పం, చిత్రలేఖనం మన కళలన్నీ భగవదా రాధన కోసమే వినియోగిస్తూ వచ్చేరు. పూర్వుల నుండి నేటివరకూ, హిందూదేశంలో వున్న దేవాలయాలు, పూజావిధులు ప్రపంచమందింకెక్కడా కానరావు.

దేవళం అత్యంత పూజనీయమైన స్థలం. కలిమి లేమీ, కులమూ, బలమూ, భేదంలేక సర్వులూకలసి పూజచేసుకొనే భగవంతుని మందిరం, దేవాలయం.

కాశీవిశ్వేశ్వరాలయం, బదరీనారాయణ నిలయం, కంచి కామాక్షి గుడి, మధురమీనాక్షి దేవాలయం, తంజావూరు బృహదీశ్వరాలయం, శ్రీరంగం, రామేశ్వరం, తిరువతి, కాళహస్తి, సింహాచలం మున్నగు దేవాలయాలు భారత ప్రజల భక్తి తత్వాన్ని చాటుతున్నాయి. 'యీ దేవాలయాలన్నీ ప్రకృతికి ఆలవాలమైన అతిసుందర వాతావరణంలో నెలకొల్పబడ్డాయి.

తెలుగు దేశంలోనే ఎన్నో దేవాలయాలు ప్రాచీనకాలం నుంచీ వెలసివున్నాయి.

శ్రీ తిరువతి వెంకటేశ్వరస్వామి, శ్రీశైల మల్లిఖార్జున స్వామి, శ్రీదాక్షిణి భీమేశ్వరస్వామి, శ్రీ భద్రాద్రి రామన్న, శ్రీ సింహాద్రి అప్పన్న, శ్రీ అహోబిల నారసింహస్వామి, శ్రీ రేపాక్షి బసవన్న, శ్రీ తెలంగాణా కాళేశ్వరస్వామి, శ్రీ అన్నవరం సత్యనారాయణ స్వామి, శ్రీ అరసవిల్లి సూర్య నారాయణ స్వామి, శ్రీ ముఖలింగ సోమేశ్వర స్వామి, శ్రీ కూర్మ

స్వామి మున్నగు వేల్పులు తెలుగు దేశమందంతటా వివిధ క్షేత్రాలలో వెలసివున్నారు.

తెలుగువారి హృదయాలను విశేషంగా ఆక్రమించుకొన్న వారిలో తిరువతివెంకన్నా, భద్రాద్రి రామన్న, సింహాద్రి అప్పన్నా ప్రథమంగా చెప్పవలసినవారు.

ఆంధ్రుల కుటుంబాలలో యీ వేల్పుల పేర్లు పెట్టుకోడం ఆచారం అయింది. ప్రతి తెలుగు యింటా ఏదో ఒక పేరు విని పిస్తుంది. వెంకటేశ్వర్లు, వెంకట్రావు, వెంకన్న, వెంకటశాస్త్రి, తిరువతి, వెంకటమ్మ, వెంకటరమణమ్మ, వెంకటలక్ష్మి మున్నగు నవి మార్పు చేర్పులతో ఏదోలా పేరు పెట్టుకుంటారు.

రాముడు సరేసరి. రామం, రామారావు, రామశాస్త్రి, సీతా రాముడు, రామన్న, రామమ్మ, సీతారామమ్మ, రామలక్ష్మి, మున్నగునవి. అట్లాగే సింహాద్రి అప్పన్న, అప్పల నరసింహం, అప్పన్న శాస్త్రి, అప్పన్న, నరసన్న, నరసయ్య, నరసింహాలు, సింహాచలం, సింహాద్రి, సింహాద్రయ్య, అప్పల నరసమ్మ, అప్పలమ్మ, నరసమాంబ, పేర్లు పెట్టుకుంటారు. ఇవన్నీ తెనుగు జనులకు ఆయా దేవుళ్ళపై నుండే భక్తి ప్రపత్తులకు సాక్ష్యమేకదా.

ఈ క్షేత్రాలలో ఒకటయిన శ్రీ సింహచలక్షేత్రంలో వెలసిన శ్రీ వరాహలక్ష్మి నృసింహస్వామి మాహాత్మ్యాన్నీ, యాత్రా విశేషాల్నీ చరిత్రనూ సంగ్రహంగా ముచ్చటించుకుందాము.

శ్రీ సింహచలక్షేత్రం కళింగ దేశంలోవుంది. భారత చరిత్రలో కళింగదేశం చాల ప్రాముఖ్యత కలది, కాళిదాస కవీంద్రులు, పాణిని, మెగస్తనీసు, మున్నగు వారు కళింగదేశ వైభవాన్ని కీర్తించేరు, ఆశోకునినాడు కళింగరాజుల బాహుబల దర్శనం, హిరుషాలు విశదమయే వున్నాయి. ఆనాటి కళింగ సీమలో వెలసి యున్న చుహాక్షేత్రమే శ్రీ సింహాచలం.

ఉత్తరాంధ్రలోని కళింగ సీమనే తూర్పుదేశమని వాకొంటారు. విశాఖ, శ్రీకాకుళం, గంజాం మండలాల సర్వ జనులూ సింహాద్రి

నారసింహుని మిక్కిలి భక్తితో కొలుస్తారు. అవదలలో మ్రొక్కులు మ్రొక్కుకుని కొండకు వచ్చి దేవుని దర్శనం చేసుకొని వెళ్తారు. తూర్పువారి కున్న మూఢ నిర్మలభక్తి అపరిమితం.

శ్రీ సింహచలక్షేత్రం విశాఖ పట్నానికి పదిమైళ్ల దూరంలో వెలసిన పెద్ద కొండపైనుంది. మనోహరమైన వాతావరణంలో వెలసిన శ్రీ వరాహ లక్ష్మీనరసింహస్వామి వారి మాహాత్మ్యాన్ని మనవి చేస్తాను.

శ్రీ సింహచల పుణ్యక్షేత్ర మాహాత్మ్యం వేదవ్యాస భట్టాచార్యునిచే రచింపబడి, జైమిని మహర్షిచే చెప్పబడిన స్కాండ పురాణంలో వివరించబడివుంది.

యుగాలకు పేనుక కృతయుగంలో రాక్షస రాజగు హిరణ్యకశిపుడున్నట్లు మనమెరిగిన సంగతే. అతని పుత్రుడు ప్రహ్లాదుడు తండ్రిచే నముద్రంలో త్రోసివేయ బడినపుడు శ్రీ విష్ణుదేవుడు తన భక్తుడగు ప్రహ్లాదుని రక్షిస్తాడు విష్ణువు యీ కొండపై కురికి నముద్రంలో పడిన ప్రహ్లాదుని రక్షించి, అహోబిలానికి పంపించి వేసేడు.

మరునాడు అహోబిలానికి వెళ్లి హిరణ్యకశిపుని చీల్చి చంపేడు. ప్రహ్లాదునికి పట్టాభిషేకం చేసి రాజ్యం అప్పగించి యిలావల్కేడట:

“నీ పినతండ్రిని చంపిన వరాహ రూపంతోను, నీ తండ్రిని చంపిన నారసింహుని రూపంతోను, కూడిన వరాహ నారసింహ మూర్తిగా సింహాద్రిపై నీకు దర్శన మిస్తాను. దర్శించి మోక్షం పొందు” అని అంతర్ధాన మయ్యెను విష్ణుదేవుడు.

ప్రహ్లాదుడు బహుకాలం రాజ్యసుఖాలు అనుభవించి పిదప మనుమనికి రాజ్యం అప్పగించి సింహచలానికి విచ్చేసి శ్రీహరిని ప్రార్థింపగా విష్ణువు సాక్షాత్కరించెను. ఆ మూర్తిని అర్పించి ఒక విచిత్రమగు విమానంలో ప్రతిష్ఠించేడు ప్రహ్లాదుడు. అనంతరం ఒక పట్టణాన్ని నిర్మించెను. నాటినుండి సింహాద్రి పుణ్యక్షేత్రరాజమైంది. ఈ క్షేత్రానికి బ్రహ్మదేవుడు వచ్చి లక్ష్మీ సమేతుడగు నరసింహుని దర్శించి పూజించేడు.

ప్రహ్లాదుని అనంతరం యీ క్షేత్రం అరణ్యంగా మారింది. కొంతకాలం తర్వాత పురూరవ చక్రవర్తి పుట్టలో మరుగుపడిన స్వామిని తెలుసుకొని పుట్టను త్రవ్వించి స్వామివారిని దర్శించి పూజించేను. ఆ రోజు వైశాఖ శుక్ల తదియ. అందుచేతే నేటికీ

విజ స్వరూపాన్ని వైశాఖ శుద్ధ తదియనాడు దర్శిస్తారు. ఇదీ క్షేత్రమహాత్మ్యం.

ఈ విధంగా యుగాలనుండి సింహాద్రి నారసింహుడు పూజింపబడుతూ భక్తుల కోరికలు ఫలించజేస్తూ మోక్షము ప్రసాదిస్తున్నాడు.

సింహాద్రి నాథుని మహాత్మ్యాన్ని తెలుసుకొని సామాన్య ప్రజలు, రాజులు, రారాజులు సర్వులు సింహచలమునకు వచ్చి నారసింహుని అర్చిస్తూనేవున్నారు వేలేండ్లనుండి.

11వ శతాబ్దిలోని కులోత్తుంగ చోళచక్రవర్తి, 12వ శతాబ్దిలో రాజమండ్రి రెడ్డిరాజులు, యింకా: వడ్డాది, పంచదాల్ల, కటకం రాజులు, లక్ష్మీనరసింహుని పూజచేసి భగవంతుని కైంకర్యం కోసం భూధనాదులను సమర్పించారు.

16వ శతాబ్దిలో కృష్ణదేవరాయలు నరసింహదేవుని దర్శనం చేసుకొని కానుకలిచ్చి భగవంతుని భోగాలకు కొన్ని గ్రామాలు రాసిచ్చేడు, విజయనగర పూసపాటి రాజులు సింహచల స్వామి ముఖ్యారాధకులైనారు. సింహచల దేవస్థానం విజయనగర రాజుల ఆధీనంలో వుంచుకొని భద్రంగా నిర్వహిస్తున్నారు.

యీ నరసింహ స్వామిని గూర్చి కొన్ని చారిత్రక గాథలున్నాయి. సుమారు రెండువంద లేండ్ల క్రితం పిండారీలు సింహచల ప్రాంతంపై దాడివెడలేరు. తురకలు దేవాలయ విగ్రహాలు కొట్టి ధనం దోచు కుంటున్నారు. అప్పటికప్పుడే కల్యాణమండపంలోని కొన్ని భాగాలు పాడుచేసేరు దండు. — ఆకాలంలో గోగుల పాట కూర్మనాథకవి అనే భక్తుడుండేవాడు, ఆ కవీశ్వరుడు తురకల దుండగాన్ని భరించలేక ‘శ్రీ సింహాద్రి నారసింహ శతకము’ పేర దేవుని స్తోత్రం చేసేడు. గర్భగుడిలో ప్రవేశిస్తున్న పిండారీ దండుపై కంచుతుమ్మెదలుపడి తరుమసాగేయి. భగవంతుని స్తోత్ర ఫలితమేయిది. ఆ కంచుతుమ్మెదలు విశాఖపట్నంపరకూ పిండారీ దండుని తరిమి అదృశ్యం అయ్యేయి. ఆ ప్రాంతాన్ని తుమ్మెదలమెట్ట అని యిప్పటికీ అంటారు. శతకంలో యీ విశేషాలన్నీవున్నాయి.

వైష్ణవ మతస్థాపకుడగు శ్రీ రామానుజాచార్యులవారు (11వ శతాబ్ది) సింహచల క్షేత్రానికి విచ్చేసినట్లు గాథలున్నాయి.

యాత్రకులగు భక్తులు స్వామిని దర్శించడం గురించి కొన్ని వివరాలు తెలుసుకోవలసివుంది.

కొండ దిగువ ‘వరాహ పుష్కరిణి’లో భక్తులు ముందుగ

స్నానంచేసి అక్కడనున్న భైరవ స్వామిని పూజించి కొండ ఎక్కడం ప్రారంభిస్తారు. మార్గంలోని దార్లలో స్నానంచేస్తూ అంజనేయుని దర్శించి గంగ ధార వద్దకు వెళ్తారు. గంగ ధార చాల ముఖ్యమైంది. దీనినే పుట్టుధార అనికూడ అంటారు. యాత్రీకులు గంగధారలో స్నానంచేసి పుట్టుజుత్తుల మొక్కులున్న వారు ఆ మొక్కులు తీర్చుకొని క్షేత్రపాలకుడైన విశ్వేశ్వరుని దర్శిస్తారు.

అనంతరం దేవాలయంలోకి వెళ్తారు. స్వామిని పూజించి, లక్ష్మీదేవిని, అండాల్వారిని దర్శించుకుంటారు. దేవళంలోనే 'కప్ప స్తంభం' వుంటుంది. సంతానం కోరేవారు కప్ప స్తంభానికి పూజచేసి ఆలింగనం చేసుకుంటారు. కొందరు పశువుల్ని సమర్పించుకుంటారు.

స్వామి ఎల్లపుడూ చందనంపూయబడే వుంటాడు. చందన యాత్రనాడు మాత్రమే నారసింహుని నిజస్వరూప దర్శనం లభిస్తుంది. మిగిలిన సంవత్సరమంతా లింగకృతిలోనే దైవ స్వరూపం కాననస్తుంది.

దేవుని ఉత్సవాలలో ముఖ్యమైనవి, కల్యాణోత్సవం, చందన యాత్రా, కల్యాణోత్సవం చైత్ర శుద్ధ ఏకాదశి నుండి పూర్ణిమ వరకూ జరుగుతుంది. చందనయాత్ర నారసింహుని నిజస్వరూప

దర్శనం: వైశాఖ శుద్ధ తదియనాడు జరుగుతుంది. యింకా సంవత్సరం పొడవునా ఉత్సవాలు జరుగుతూ వుంటాయి.

ఈ క్షేత్ర రామణీయకత అద్భుతమైంది. వాతావరణం మిక్కిలి ఆహ్లాదకరమైనది. 'గంగాధారలు' ఫలపుష్పవనాలు, ఓషధులు, పక్షుల మధురధ్వనులు, ప్రకాంత మందమారుతాలు, యాత్రీకులను దివ్యానుభూతులతో తన్మయులను చేస్తాయి.

సింహాచలంమీది ధారలు ఔషధములతో కూడి యుంటా యనీ ఆ ధారలలో స్నానం చేసిన వారికి రోగాలుండవనీ పెద్దలు భావిస్తారు.

యాత్రీకులు సింహాచలాన ముఖ్యంగా చూడవలసినవి దేవాలయంలోని శిల్పం, కల్యాణ మంటపం, రాతిరథం, అద్దాల మండపం, మొదలైనవి.

తెలుగువారు, ఉత్కళదేశీయులు, ఇంకా ఉత్తరాదివారూ సింహాచలంవచ్చి నరసింహస్వామి దర్శనం చేసుకుని వెళ్తుంటారు. శ్రీ వరాహ లక్ష్మీనృసింహస్వామి భక్తవరదుడు, అభీష్ట ప్రదాత, ఆబాలగోపాలం భక్తులెల్లరూ సింహాచల యాత్రచేసిన ఇహపర సుఖాలు పొందగలరు.

సింహాద్రి నాథుని దర్శిస్తే ఆ దేవుని మహిమ సర్వలకూ తెలుస్తుంది.

పెద్దపూర బ్లాక్ లో శిలాస్ఫటికాలు

నల్గొండజిల్లా పెద్దపూరబ్లాక్ పంచాయతీసమితి గ్రామం ఎర్రబల్లిలో దొరికిన శిలాస్ఫటికాలను పరీక్షించి చూడగా గాజు పింగాణీ పరిశ్రమలకు వుపయోగపడు యిసుక రాయి. 99.6 శాతం ఉన్నట్లు తేలినది. పైపరీక్ష పెద్దపూర పంచాయతీ సమితి కోరికపై హైదరాబాదులోని ప్రాంతీయ పరిశోధన లేబొరేటరీలో జరుపబడినది. ఈ శిలాస్ఫటికాలు దాదాపు అరచదరపుమైలు ప్రదేశంలో గల ఠాళ్ళలో పుష్కలంగా వున్నవి. స్థానికంగా పేకరించిన కొన్ని స్ఫటికాలలో పొరదర్శకమై మెరుస్తూవుండే "ప్రిజము" వున్నవి. బ్లాకు ప్రాంతంలో గాజు, పింగాణీ ప్యాక్టరీలను నెలకొల్పమని పంచాయతీ కోరినది.



రోడ్డు రవాణా సౌకర్యాలు

కె. ఆర్. కె. ప్రసాద్

ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు ట్రాన్స్పోర్టు కార్పొరేషను వారికి ఏప్రిల్ నెల పండుగ నెల అని చెప్పాలి. అఖిల భారత స్థాయిలో సమావేశాలు జరగటం, అవైనా ఆర్. టి. సి. - రోడ్డు రవాణా సంస్థ - వారి బస్సులు నడిచే కృష్ణా, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలలో జరగటం చెప్పకోతగ్గ విశేషం - అనాలి. ఆంధ్ర ప్రాంతంలో మరెక్కడైనా ఈ సమావేశాలు జరిగింటే, ఇన్నివేల ప్రజాసేవకులకు సేవచేసే భాగ్యం ఆర్. టి. సి. కి లభించేది కాదు.

అఖిలభారత కమ్యూనిస్టుల సమావేశం జరిగిన లుముంబా నగరానికేమి, అఖిలభారత సర్వోదయ సమావేశం జరిగిన ఉంగుటూరు ప్రాంతంలోని సర్వోదయపురం ప్రాంతాలకేమి ఆంధ్రప్రదేశ్ యువజన కాంగ్రెస్ సమావేశ నిలయమైన పండిట్ పంత్ నగరానికేమి జనంతందోపతండాలుగా వచ్చారు. విజయవాడ వేసంగి విడిచికాదు. కాని ప్రజలు మాత్రం తమ అభిమాన నాయకుల ఉపన్యాసాలు వినేందుకు వేలకొలది గుమి గూడారు యీ మూడు నగరాలలో.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో జాతీయం చేయబడిన రోడ్డు మార్గాలను ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు ట్రాన్స్పోర్టు కార్పొరేషను అనే సంస్థ నడుపుతుంది. ఇప్పటికి తెలంగాణా ప్రాంతాలలోగల తొమ్మిది జిల్లాలలో కాక ఆంధ్రలో కృష్ణా, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలలో రోడ్డు మార్గాలు జాతీయం చేయబడ్డాయి. 1808 బస్సులకు సొంత దారైన ఈ ఆర్. టి. సి. సంస్థ ఇలాంటి సమావేశాలకు ఏర్పాట్లు చేయడంలో అందెవేసిన చేయి. ఏటేటా భద్రాచలంలో శ్రీరామ నవమీ సమయంలోనూ, శ్రీకైలం లో మహాశివరాత్రికి, మరెన్నో ఉత్సవాలకూ ఊరేగింపులకూ పర్యాటకుల సౌకర్యాలకై తగిన ఏర్పాట్లు గత 28 సంవత్సరాలగా చేస్తున్న సంస్థ ఇది. తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికాంతం నాటికి యావదాంధ్ర ప్రదేశ్ తటా ఆర్. టి. సి. బస్సులు తప్ప మరే బస్సులు వుండవు. అనాటికి 2000 లకు పైగా బస్సులను నడుపుతూ సుమారు 20,000 మందికి

జీవనోపాధి కల్పించే సంస్థ అనే గౌరవం దక్కుతుంది ఆర్. టి. సి. కి.

రోజూ కొన్నివందల మార్గాలలో కొన్నివేల బస్సులు నడుపుతూ లక్షలకొలది ప్రయాణీకులకు రాక పోకల వసతులు కలుగచేయడం ఒక ఎత్తైతే, రెండు మూడురోజులలో ఒక నిర్ణీత స్థలానికి ఎన్నో వేలమంది ప్రయాణీకులను చేరవేసి మరోరెండు రోజుల తర్వాత వారిని తిరిగి వారివారి గమ్యస్థానాలకు చేర్చడం మరింత గురుతరమైన భార్యతలు గల పని. అంత నేర్పుతో ఇలాంటి కార్యభారాన్ని నిర్వహించి కృతకృత్యులయ్యారు విజయవాడ, ప. గోదావరికి చెందిన ఆర్. టి. సి. బస్సు పనివారు.

సాధారణంగా ప్రయాణీకుల సంఖ్యకు తగినన్ని బస్సులను నడిపే ఈ సంస్థ ఒక్కసారిగా ఇన్ని బస్సులను ఇలా ఉపయోగించడం ఎలా సాధ్యమవుతుందా అన్న ప్రశ్న రావటం సహజమే. అత్యవసర ఏర్పాట్లు ఎన్నిచేసినా నిర్ణీతమైన మార్గాల రాకపోకలకు ఏమాత్రం భంగం కలగకుండా చూడటమే ఇందులో ప్రత్యేకత. ఇది ఎలా సాధ్యమో చూడండి.

ఒక ప్రాంతంలోకల బస్సుల రాక పోకలను నిర్వహించే ఆర్. టి. సి. అధికారిని డివిజనల్ కంట్రోలర్ అంటారు. తన అధీనంలో వున్న ప్రాంతాలలో జరుగగల సమావేశాలు అందుకై వినియోగించే బస్సుల విషయమూ ఆ అధికారికి వార్తలందగనే అందుకై ప్రయత్నాలు చేయడం మొదలు పెడతారు. ఒక్కొక్కసారి సమావేశాలను ఏర్పాటు చేసిన కార్య నిర్వాహకవర్గం వారే ముందుగా యీ విషయాలను తెలియచేయటం కద్దు. కాని ఇలాంటి అభ్యర్థనల నిమిత్తం లేకుండా మామూలుగా ఆర్. టి. సి. అధికారులు తమ ప్రయత్నాలు చేయటం జరుగుతుంది.

ఒక సమావేశానికిగాని, ఒక ఉత్సవానికిగాని మరే ప్రత్యేక పరిస్థితులలో గాని అదనంగా కొన్ని ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు చేయాల్సి వుంటుందన్న విషయం రూఢి కాగానే, డివిజనల్ కంట్రోలర్ వేసుకున్న అంచనాల ప్రకారం తనకు కొన్ని బస్సులు అదనంగా

అవసరమవుతాయని, తక్కిన డివిజనల్ కంట్రోలర్లకు, హెడ్ ఆఫీసుకు తెలుపుతారు. వెంటనే తగు మాత్రం రిపేర్లతో బాగు చేయగల బస్సులన్నింటినీ రెండు మూడు రోజులలో మరింత చురుకుగా పనిచేసి తయారు చేస్తారు. ■ పైన అందుకు కావలసిన పెంపరరీ పర్మిట్లు తయారుచేసి పుంచుతారు. సెలపైవున్న కండక్టర్లనూ, డ్రైవర్లనూ డ్యూటీలో చేర్చించటమే గాక, కూలి పద్ధతిని కొంత మందిని తాత్కాలికంగా నియమించడం జరుగుతుంది. ప్రయాణీకుల వసతికిగాను తాత్కాలికంగా బస్సుడిపోలను నిర్మించడం, వలసినందరిని మెకానికులను ■ ప్రాంతాల్లో పుంచి, చిన్నచిన్న రిపేర్లవల్ల బస్సులు ఆగి పోవడం జరుగకుండా చూడడం లాంటి గట్టి ఏర్పాట్లు చేయబడుతాయి.

ప్రత్యేకమైన సమావేశంగాని మేలాగాని జరిగితే దేశంలో నలు మూలలనుంచీ ప్రజలు, నిర్ణీత కాలానికి ఆ ప్రాంతాలు చేరుకుంటారు. ఆ సమయంలో అందరూ అటువైపే ప్రయాణం చేస్తుంటారు. ఆరడుకని ఆయా మార్గాలలో ట్రాఫిక్ ఇన్ స్పెక్టర్లు ప్రత్యేకంగా ఇందుకోసం నియమించ బడతారు. ఈ టి. ఇ.లు ప్రత్యేకంగా ప్రయాణీకులకు కావలసిన వసతులు ఏర్పాటు చేస్తారు. ఒక్కొక్కసారి, దూర ప్రయాణీకుల సౌకర్యంకోసం బస్సుల ఛాట్లీలు తగ్గించడమే గాక, రిటర్న్ టికెట్లు పై మరికొంత రుసుమివ్వడం జరుగుతుంది. ఇటీవల శ్రీ శైలం, భద్రాచల యాత్రీకులకై ఇలాంటి వసతు లేర్పరచ బడ్డాయి.

ఈ విధంగా నలుమూలలనుండి ప్రజావాహిని అనుకొన్న రోజుకు గమ్యస్థానం చేరి, ఒక మానవ మహా సముద్రంగా కనులపండువుగా తయారవుతుంది. అంత వరకు బాగానేవుంది కాని సమావేశమో,

మేలానో ముగియగానే, ఒక్కసారిగా కొన్ని వేలమంది ఇళ్ళకు చేరాలనుకుంటారు. బహుశా 5, 6 గంటలలో కొన్ని వేలమంది ప్రయాణీకులను, సమీపంలోవున్న ముఖ్య పట్టణాలకు, రైల్వే స్టేషన్లకు చేర్చడం జరుగుతుంది. ఈ కొద్ది కాలంలో ఆర్. టి. సి. లో రద్దీలో కొన్ని సౌకర్యాలు లభించక పోవచ్చు. కాని అందరికీ ప్రయాణ వసతులు కల్పించటమే ముఖ్యోద్దేశం కావటంచేత చిన్న చిన్న లోపాలు అంతగా లెక్కకు తీసుకొనిరావడం భావ్యంకాదు.

ఇలాంటి ప్రత్యేకమైన ఏర్పాట్లు చేసినపుడు లాభాలేమాత్రం వచ్చాయన్న సమస్య రాదు. ప్రజా సౌకర్యమే ముఖ్యోద్దేశం. అయితే ఇంతటి గురతర బాధ్యతలను నిర్వహించి ఎంతో చాక చక్కతో నిర్వహింప గలుగున్నామన్న తృప్తి ఆర్. టి. సి. వారి కెంతో శక్తినిస్తుందనటంలో అతి శయోక్తి లేదు. అందుచే వారు మరింత ఉత్సాహంతో ఇంతకన్నా గొప్ప ప్రయత్నాలు చేస్తూ ముందంజ వేయ గలుగున్నారు.

ఇందులో చెప్పుకోదగ్గ విషయం ఏదేట జరుగుతున్న ఈ ఏర్పాట్లు సక్రమంగా జరగటమేగాక, ప్రమాదాలు ఏమాత్రం సంభవించకపోవడం. ఇందులకు ముఖ్యంగా జిల్లా పోలీసు అధికారులు, కలెక్టరులూ ఎంతో తోడ్పడుతారు.

ఈ పనులన్ని సక్రమంగా జరగడం గొప్ప యాగం చేసి సంతవనే అయినా ఆర్. టి. సి. వారి బాధ్యత లంతటితో తీరవు. తాము చేసిన ఏర్పాట్లను ఒక్కసారి సింహావ లోకనం చేసుకొని, ప్రజలు, పత్రికలు చేసిన ప్రశంసలను విమర్శలను లెక్కగట్టి, మరోసారి పొరపాట్లు జరుగనీయకుండా ఉండేట్లు చూసుకుంటారు.



ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆస్థాన కవి

పయోవృద్ధులైన శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యుల గారిని రాష్ట్ర ఆస్థాన కవిగా నియమించుటకు ప్రభుత్వం చేసిన నిర్ణయంతో సర్వత్రా హర్షామోదాలు వెల్లివిరిసినవి. ఇందుకు కారణం వారు యీ పదవికి మిక్కిలి తగివుండుటయే. వారు బహుశాస్త్ర కోవిదులు, న్యాయ, ధర్మశాస్త్రాలు, సాహిత్యము, వ్యాకరణము, వేదాంతము, సంగీతము వారికి కరతలామలకములు.

సంస్కృత భాష ఒక్క భారతీయ భాషలకే కాక పాశ్చాత్య భాషలతో సహా ప్రపంచ భాషలకే మాతృక అని నిరూపించుటకు వీరు మహాశ్రమ దాయకమైన పరిశోధనకు పూనుకొనిరి. అష్టావధాన, శతావధానములలో వీరిది అందెవేసిన చేయి. పలుమారులు వీరు యీ అవధానములను చేసి తమ శక్తిని చాటారు.

వీరు పెక్కుగ్రంథములను కూడ ప్రచురించారు. వాటిలో కొన్ని యివి :

సంస్కృత బాలబోధిని—మూడు భాగాలు; వాల్మీకి (సంస్కృత గద్య రచన); సంవాదం (సంస్కృత సంభాషణ); క్రియదర్శ (క్రియా సంబంధమైన వ్యాకరణం); మామూలు నిఘంటువు. “మాతృభాష” అనే సంస్కృత మానవ పత్రికకు వీరు కొన్ని దశాబ్దాలుగా సంపాదకులుగా పని చేస్తున్నారు.

“రవీంద్ర భారతి”

హైదరాబాదులోని రవీంద్ర భారతి థియేటర్ ను 1961 మే 11 వ తేదీన ఉపరాష్ట్రస్థితి ప్రారంభించారు. ఆ సందర్భంలో యీ కొత్త థియేటర్ కి సంబంధించిన వివిధ ప్రత్యేకాంశాలను రాష్ట్ర విద్యాశాఖామంత్రి శ్రీ ఎన్. బి. పి. వట్టాభి రామారావు తమ సీట్ దిక్ లో వివరించారు. వివరాలు సంగ్రహంగా దిగువ యివ్వబడినవి.

రవీంద్రనాథటాగూరు స్మృతి చిహ్నంగా ఆ మహాకవి శత జయంత్యుత్సవానికి ఒక థియేటర్ ను నిర్మించమని కేంద్ర ప్రభుత్వం సూచించినప్పుడు మేము అనందంతో అంగీకరించాము. కేంద్ర ప్రభుత్వం మొదట పైకప్పు లేని థియేటర్ ని నిర్మించ మన్నది. కాని, హైదరాబాదు శీతోష్ణ పరిస్థితుల దృష్ట్యా పైకప్పు గల భవనమే అవసరమని మేము భావించాము. అందు కనుగుణంగానే రవీంద్ర భారతి నిర్మాణానికి యేర్పాట్లు జరిగినవి.

దీనికి 29-3-1960 న డా. బి. గోపాలరెడ్డి శంకుస్థాపన చేశారు. ఆయన యీ వేళ యీ పుత్సవానికికూడా రావడం యెంతో ముదావహం. హైదరాబాదు, సికింద్రాబాదు నగరాలను కలిపే రెండు ముఖ్యమైన రోడ్లకూడలిలో ఉండి శాసన సభాభవనాలకు యెదురుగా ఉన్న యీ స్థలం యెంతో ఆకర్షణీయమైనది. దీని విస్తీర్ణం రమారమి 3 యెకరాలు. రాబడి పన్ను కార్యాలయాల నిర్మాణానికై యీ స్థలాన్ని వెనుక కేంద్ర ప్రభుత్వం కొన్నది. అయితే రవీంద్ర భారతి థియేటర్ నిర్మాణానికై యీ స్థలాన్ని యిచ్చి దానికి బదులు బ్యాండ్ లైన్ల సమీపంలోని మరొక స్థలాన్ని పుచ్చుకొనమని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చెప్పగా అందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆమోదించినది.

కుర్చీలు, బల్లలు మున్నగు సాధన సంపత్తితో సహా యీ థియేటర్ కి మొత్తం రూ 16.4 లక్షలు ఖర్చుకాగలవు. ఇందులో రూ 2½ లక్షలను, కేంద్ర ప్రభుత్వం యిచ్చినది. అయితే యిందుకు మూడు షరతులను విధించినది. మేము వాటికి అంగీకరించాము. అందులో మొదటిది యీ థియేటర్ ని టాగూర్ శత జయంత్యుత్సవాల ప్రారంభం రోజున తెరవాలనేది. రెండవది, దానికి రవీంద్ర నాథ టాగూర్ పేరు వుంచాలనేది. మూడవది, ప్రారంభోత్సవం నాడు టాగూర్ నాటకాలలో ఒకటి ప్రదర్శించబడాలనేది. ఈ పుత్సవానికి అధ్యక్షత వహిస్తున్న కేంద్ర వైజ్ఞానిక పరిశోధన, సాంస్కృతిక సంబంధాల మంత్రి ప్రొఫెసర్ హుమాయూన్

కబీర్ కి యీ షరతులన్నీ నెరవేర్చబడిన వన్న సంతృప్తి కలిగిన దనే భావిస్తాను.

ఇందుకు సంబంధించిన వారందరు సమష్టిగా కృషి చేయటం వల్ల యీ భవనం శిక్ష నెలల్లోనే దాదాపు పూర్తి అయి, యీ నాడు యిక్కడ యీ పుత్సవం జరపడానికి పీలు కలిగినది. అయితే నిర్మాణం అంతా పూర్తి అయిననాడు యిది పెక్కు విషయాలలో నేటికంటే భిన్నంగా వుంటుంది. నాటక మందిరం వైన దాని నిర్మించబడుతుంది. భవనానికి లోపల బయట కూడ మరి కొన్ని ఆలంకరణలు చేయబడతవి. దీపాలకు, కూర్చునేందుకు కాళ్ళత మైన యేర్పాట్లు చేయబడతవి.

ఈ భవనం మొత్తం 22, 000 చ.అ. స్థలంలో నిర్మించబడినది. పూర్తి అయిన పిమ్మట పైకి యిది చూడటానికెంతో బాగుండ గలదు. ముందరగల యెత్తైన ప్రదేశము, అక్కడినుంచి సింహ ద్వారానికిగల సోపాన పంక్తులు, విశాలమైన అద్దాల కిటికీలు, వాటికిగల అల్యూమినియం స్ట్రీన్లు యివన్నీ ప్రముఖమైన స్థలంలో స్మృతి చిహ్నంగా నిర్మితమైన యీ భవనానికి తగిఉండగలవు. ఇరువైపులా భారతీయ నాటక సంగీత సంప్రదాయ బద్ధమైన శిల్పాలు వుండగలవు. భవనమంతా ఆధునిక భారతీయ నిర్మాణ శిల్పానికనుగుణంగా వుండ గలదు.

సింహద్వార ప్రదేశము, విశ్రాంతి గదులనేల పాలరాతితో చేయబడినది. విశ్రాంతి గదిలో వైద్య భూషణ్ చే చిత్రించబడిన రవీంద్రనాథ టాగూర్ నిలువెత్తు చిత్రం వున్నది. శ్రీ డి.పి. రాయ్ చౌదరి తయారుచేసిన టాగూర్ కంచువిగ్రహం - ఊర్ధ్వభాగం కలది - కూడ యిక్కడ వుంచబడుతుంది.

విసనకర్ర ఆకారం

నాటక మందిరంలో దిగువ 800 మంది, దానిపై 350 మంది కూర్చొనుటకు వసతి వుంటుంది. కూర్చొనే స్థలం విసనకర్ర

అకారంలో వుంటుంది. వేదికనుంచి దీనికిగల లోతు గరిష్ఠ ప్రమాణం 78 అడుగులు. ఈ యేర్పాటువల్ల మిక్కిలి దూరాన కూర్చున్నవారికి కూడా సాత్రల సహజ కంఠస్వరం వినబడుతుంది. నాటక మందిరం డిజైన్ అతి నిరాదోబరంగా వుంటుంది. ఇందు వల్ల ప్రేక్షకుల దృష్టి వేదికనుంచి యొకరత్రా మరలే అవకాశం వుండదు. ధ్వని సమస్య విషయంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొనబడు తున్నది. నాటక మందిరం గోడలు, పైకప్పులకు ధ్వని బిందోబిస్తు చేయబడుతున్నది. దీనికి ముందు ధ్వని విషయంలో జాగ్రత్తగా పరీక్షలు చేయబడతవి. ఈ విని, న్యూ థియేటర్ నేషనల్ ఫిజికల్ రేటోరేటరీలకు సంబంధించిన నిపుణుల సలహాతో జరుగుతున్నది. ధ్వని బిందోబిస్తుకి కేవలం భారతదేశంలో తయారైన వస్తువులనే వాడుతారు.

ఈ భవనంలో గమనార్హమైన అంశం వేదిక పరిమాణం. దీని వెడల్పు 100 అడుగులు, లోతు 50 అ, యెత్తు 40 అ. దీనికి కొయ్యనేల నేల, మాళిగ వున్నవి. ముందు వాద్య సమ్మేళనం

కూర్చునేందుకు వసతి వున్నది. ఈ నాటక మందిరానికి ఆధునిక నాటకావసరములైన సాధన సామగ్రి సంతను సమకూర్చుటకు కృషి జరుగుతున్నది. పాత్రధారుల నిమిత్తం గ్రీన్ రూము నిర్మింపబడినవి.

ఆఖరికి యీ భవనం ఎయిర్ కండిషన్ చేయబడుతుంది. ఇందుకు తగిన యేర్పాట్లు యిప్పటినుంచే చేయబడుతున్నవి.

ఈ నాటకమందిరం నిర్వహణకు వుద్యోగులు, రాష్ట్ర అకాడమీల సభ్యులతో కూడిన సంఘాన్ని యేర్పాటు చేయాలని ప్రభుత్వ సంకల్పం. నాటకాలు, తదితర సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు నడపగోరు కళాకారులకు రవీంద్ర భారతి స్వాగతం చెబుతుంది. ఈ సౌకర్యాలు పూర్తిగా వినియోగించుకో బడగలవని ఆశిస్తాను. పూర్వ కవులు వ్రాసిన ఉత్తమ నాటకాల ప్రదర్శన ఆధునిక రచయితల నాటకరచనను ప్రోత్సహిస్తుందనీ, యెన్నోకొత్త నాటకాలు యిక్కడ ప్రదర్శింప బడగలవనీ ఆశిస్తాను.

ధర్మబుద్ధిగలవారు తమవిధులన్నీ సక్రమంగా నిర్వర్తిస్తారు. ధర్మబుద్ధి లేనివారు తమ జీవితావసరాలను గురించి ఆరాట పడతారు.

—లావోజే

*

*

*

*

ఉపనిషత్తులలో చెప్పిన ఈశ్వరుడే పరమాత్మ. మనవాస్తవ జ్ఞానంలో, ప్రేమలో, సేవాదాపంలో ఆయన మహిమయే ప్రతిభాసిస్తుంది. స్వార్థ పరిత్యాగ మార్గాన మన అంతరంగంలో ఆయనను సాక్షాత్కరింప జేసుకొనటమే జీవిత పరమార్థం.

—బాగుర్

పారిశ్రామిక విశేషాలు

(1961 ఏప్రిల్)

(రాష్ట్రపారిశ్రామిక రంగంలో అనుదినం అభివృద్ధి పథకాలు ప్రవేశ పెట్టబడుతున్నాయి. వాటినిగూర్చి తెలుసుకోవడం, పారిశ్రామిక వేత్తలకూ, ప్రజలకూ ముఖ్యం. కాబట్టి ముఖ్యపారిశ్రామిక విశేషాలు యీ శీర్షికక్రింద యివ్వ బడుతున్నవి.)

భారీ విద్యుచ్ఛక్తి పరికరాల వుత్పత్తికై దక్షిణాదిని రెండవ ఫ్యాక్టరీ స్థాపన విషయంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం యింకా పరిశీలనలు జరుపుతూనే ఉన్నది. ఈ సందర్భంలో 28.4.61 న భారీ విద్యుచ్ఛక్తి పరికరాల పెక్కికల్ డైరెక్టరు, బోపాల్, శ్రీహర్యత్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వపు సీనియర్ ఆఫీసర్లతో హైదరాబాదులో మరి కొన్ని విషయాలు చర్చించారు.

‘ప్రిసిషన్ పరికరాలు’

తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో కేంద్ర విభాగంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం నెలకొల్పునున్న ‘ప్రిసిషన్’ పరికరాల ఫ్యాక్టరీ స్థాపన స్థల నిర్దేశానికై రష్యన్ నిపుణులతోసహా కేంద్ర ప్రభుత్వోద్యోగులు ఏప్రిల్ మధ్యలో హైదరాబాదు వచ్చారు. ఈ వచ్చిన వారు ఫ్యాక్టరీ స్థాపనకు వుద్దేశించిన స్థలాలను పరిశీలించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వోద్యోగులతో చర్చలు జరిపారు.

“లో టెంపరేచర్ కార్పొనైజేషన్ ప్లాంటు”

కొత్తగూడెంవద్ద, బూడిదకాతం యెక్కువగల బొగ్గును ఎక్కువ బాగుగా చవుకగా వాడటానికై ‘లో టెంపరేచర్ కార్పొనైజేషన్ ప్లాంటును’ నెలకొల్పాలన్న ప్రతిపాదన యింకా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆలోచనలో ఉన్నది.

తక్కువ రేట్లకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

రాష్ట్రంలో కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనను ప్రోత్సహించుటకై 1961 ఏప్రిల్ తరువాత నెలకొల్పిన పరిశ్రమలకు తక్కువరేటుకు విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేయాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది. పారిశ్రామిక సంస్థలో ఉత్పత్తి ప్రారంభమైన అయిదు సంవత్సరాలవరకు యీ మినహాయింపు సౌకర్యం వుంటుంది. రేట్లలోని యీ తగ్గింపు ప్రస్తుత పు రేట్లలో 25-50 శాతం వరకు

వుంటుంది. ఇది నిర్ణీతమైన కొన్ని తరగతుల పరిశ్రమలకు లభిస్తుంది. ప్రతి దరఖాస్తు దాని యోగ్యతనుబట్టి పరిశీలించ బడుతుంది. ఈ యోగ్యతలను ప్రభుత్వ పరిశ్రమలు, ఆర్థిక, పబ్లిక్ వర్క్సు శాఖల కార్యదర్శులు, విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టుల చీఫ్ ఇంజనీరు, పరిశ్రమల డైరెక్టరులతో కూడిన సంఘం పరిశీలిస్తుంది. తక్కువ రేట్ల విపుల ప్రణాళికకు తుదిరూప మివ్వబడుతున్నది.

కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనను ప్రోత్సహించుటకై పారిశ్రామిక ముడిసరుకులపై ఆక్సైయ్ వన్నును తగ్గించడం, అమ్మకం పన్నుపై రిబేటు యివ్వడం వాంఛ నీయమేమో కూడ పరిశీలించబడుతున్నది.

పరిశ్రమలు (అభివృద్ధి, రెగ్యులేషన్) చట్టంక్రింద లైసెన్సులు

కొత్తగూడెం ఫెర్టిలైజర్ ప్రాజెక్టును ప్రైవేటు విభాగంలో ఒక పార్టీకి బదిలీ చేయవలెనని ప్రభుత్వం, కేంద్ర ప్రభుత్వంతో సంప్రదించి, నిర్ణయించినది. ఆ ప్రకారం కేంద్ర ప్రభుత్వం తణుకు ఆంధ్ర షుగర్స్ లిమిటెడ్ కి లైసెన్సు యిచ్చినది. ఫ్యాక్టరీ సాుకు 150000 టన్నుల మూత్రికలను (యూరియా) తయారు చేయగలిగి వుంటుంది. దీనిని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ షుగర్స్ లిమిటెడ్, శేషశాయి బదర్న (పైవేటు) లిమిటెడ్ లు నమిష్టిగా నిర్మిస్తాయి.

పెట్రోడెన్ హైడ్రో క్లోరైడ్ తయారీకి, ఉక్కు కడ్డీల తయారీకి కొత్త ఫ్యాక్టరీని నెలకొల్పుటకు ప్రైవేటు సంస్థలకు కేంద్ర ప్రభుత్వం లైసెన్సులను యిచ్చినది. చిత్తకాగితాలు, గుడ్డపేలికలు, పరిగడ్డీలనుంచి వ్రాతకు, అచ్చుకు పనికివచ్చే కాగితం తయారీకై హైదరాబాదులో ఒక పేపరుమిల్లు స్థాపనకై స్థానిక వ్యాపారసంస్థ కొకదానికి లైసెన్సు యివ్వబడినది.

ముతక, ఒకమోస్తరు సన్న బట్టల తయారీకి కొత్త వస్త్రాంగ మిల్లుల యేర్పాటును, ప్రస్తుతం వైజ్ఞానిక పరికరాలను తయారు

చేస్తున్న కేంద్రాల విస్తరణను అర్థించే దరఖాస్తులు కేంద్ర ప్రభుత్వానికి సిఫార్సు చేయబడినవి.

రాష్ట్రంలో ఇనుం తయారీ (పిగీఐరన్) ప్లాంటు స్థాపనకై వచ్చిన దరఖాస్తులు పరిశీలనలో ఉన్నవి.

చిన్న పంచదార ఫ్యాక్టరీలను చెఱకు సెస్సునుంచి మినహాయించే విషయం పరిశీలనకై ప్రభుత్వం ఒక సంఘాన్ని యేర్పాటు చేసినది. దాని సభ్యులు వీరు: ఖజాం షుగర్ ఫ్యాక్టరీ లిమిటెడ్ జనరల్ మేనేజరు, పరిశ్రమలు, వ్యవసాయ శాఖల డైరెక్టర్లు.

సింగరేణి బొగ్గుగనుల కంపెనీ లిమిటెడ్

సింగరేణి బొగ్గుగనులలో బొగ్గు ఉత్పత్తి మరల హెచ్చినది. 1961 మార్చిలో అది 2,15,430 టన్నులు. క్రితం సంవత్సరం అదేకాలానికి యిది 2,00,013 టన్నులు. 1961 మార్చి అఖరు నాటికి 6,52,106 టన్నులు ఉత్పత్తి చేయబడినవి. క్రితం ఏడాది ఉత్పత్తికంటె యిది 51,000 టన్నులు హెచ్చు.

ప్రాగాటూల్పు కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

మెషిన్ టూల్స్ ఉత్పత్తి స్థాయిని సాలుకు రూ॥ 12 లక్షల

నుంచి రూ॥ 120 లక్షలకు హెచ్చించుటకై ప్రాగాటూల్పువారు పోలెండులోని సిఇకె ఒపి సంస్థతో బేరం చేస్తున్నారు. ఇందు నిమిత్తం “డీజైల్లు ప్రాజెక్టు పోస్టుల” సరఫరా విషయంలో అప్పుడే ఒప్పందం కుదిరింది. ఈ ప్రాజెక్టుపై జరిగే విదేశ వ్యయం కేంద్ర ప్రభుత్వానికి పోలెండు యిచ్చే అప్పులోనుంచి పెట్టుబడుతుంది.

నిజాం షుగర్ ఫ్యాక్టరీ లిమిటెడ్

నిజాం షుగర్ ఫ్యాక్టరీ విస్తరణక్రింద వివిధ యూనిట్ల స్థాపన పని చురుగ్గా జరుగుతున్నది. ఈ ఫ్యాక్టరీ 1961-62 సీజన్లో ప్రతి దినము అదేచెఱకు ప్రమాణాన్ని 3,200 టన్నులనుంచి 4,200 టన్నులకు హెచ్చించ గలుగుతుంది. .

1961 సీజన్ ఉత్పత్తి బాగా హెచ్చినది. 1961 మార్చి అఖరు నాటికి 5,40,168 బస్తాల (క్వింటాల్) పంచదార ఉత్పత్తి అయినది. అంత క్రితం సంవత్సరం యిదే కాలానికి యీ ఉత్పత్తి 4,39,970 బస్తాలకు మాత్రమే.



నాదృష్టిలో ఈ విశ్వం సజీవ మైనది. నా జీవితానికి అత్యంత సన్నిహితమైనది. ఈ బాంధవ్యం నా జీవిత మంతటా వ్యాపించి నా జీవనపు నిలువను హెచ్చిస్తున్నది.

—బొగూర్

సంగ్రహ ప్రకటనలు

పోలియోవ్యాధి నిరోధ కార్యక్రమము

రాష్ట్రంలో పోలియో నిరోధానికి సబ్సిన్ వాక్సిన్ బాగా పనిచేస్తుందని ప్రభుత్వానికి నిపుణులు సిఫార్సు చేశారు. ఈ మందు బిళ్ళలు అనేక దేశాలచే వాడబడేవే. ఇవి, నిరపాయ మైనవి, నివారణ ఇచ్చేవి అని తేలివది.

ఈ వ్యాధి నివారణ రెండు సూత్రాల విజయంపై ఆధార పడివుంది. జన్మించినదాది 6-7 సంవత్సరాల వయసు పిల్లలందరికీ నూటికి నూరు మందికి యీ మందు ఇవ్వటం ఒకటి. రెండోది - 5, 7 రోజులలోపలే యీ కార్యక్రమాన్ని 1,00,000 మంది పిల్లలకు చొప్పున వర్తింప జేయటం. ఈ ఉద్యమంలో వైద్యవృత్తి నవలంబిస్తున్న వారందరి హృదయ పూర్వక సహకారాన్ని ప్రభుత్వం అర్థిస్తున్నది. వ్యాధి ఏ జిల్లా లలో ఎక్కువ వ్యాప్తి జేందివున్నదో అక్కడ ముందుగా మందు ఇచ్చే కార్యక్రమం ప్రారంభం కావాలి. తరువాత యితర ప్రాంతాలకు, త్వరత్వరగా యీ కార్యక్రమం విస్తరింప చేయబడుతుంది.

భారత వైద్య పరిశోధక మండలివారు బొంబాయిలోని పోలియో పరిశోధక కేంద్రం నుండి ఒకజట్టును, వ్యాధిమూల కారణాన్ని, వ్యాపక హేతువును పరిశీలించుటకై పంపారు. వీరు మూడు వారాల తీవ్ర కృషి అనంతరం పరిశీలనకు తగిన సమాచారాన్నింతో సేకరించారు. వీరు బొంబాయి వెళ్లిన పిమ్మట యీ వివరాలను పరిశీలించి లేబొరేటరీ పరీక్షలు జరుపుతారు. గుంటూరు వైద్య కళాశాల సూక్ష్మక్రిమికళాశాసన బృందంలో యిద్దరు రెండు నెలల శిక్షణకై వారితోపాటు బొంబాయి వెళతారు.

యాత్రికులకు అతిథి మర్యాదలు

విదేశ యాత్రికులు, మనదేశ యాత్రికులుకూడ ఇక్కడి

ప్రజలతో సన్నిహితంగా మెలగడానికి వీలుగా రాష్ట్ర సమాచార, పౌరసంబంధములశాఖ ఒక అతిథి మర్యాదల పథకాన్ని రూపొందించింది.

ఈ పథకం మూడు భాగాలుగా విభజించబడినది :— (అ.) యాత్రికులను అప్పడప్పుడు వినోద కార్యక్రమాలతో ఆదరించమని, (ఆ.) భోజన, వసతి సౌకర్యాలను ఉచితంగా కల్పించమని, (ఇ) తగుమాత్రం ఖర్చులు పుచ్చుకొని యాత్రికులను పేయింగ్ గెస్టులుగా వుండనివ్వమని టూరిస్టు బ్యూరో పౌరులను కోరుతుంది.

యాత్రికులకు సమాచారార్థమై ఇటువంటి గృహస్థుల పట్టికలు అన్ని యాత్రిక సమాచార కేంద్రాలకూ, ట్రావెల్ ఏజంట్లకూ, వసతి గృహాలకు పంపించబడుతాయి.

ఈ పథకం పట్ల ఆసక్తి వున్నవారు హైదరాబాదు సమాచార, పౌరసంబంధముల శాఖలోని యాత్రిక సమాచార కేంద్రం ఇన్ ఛార్జి అధికారికి వ్రాసి యిందునిమిత్తం పూర్తి చేయవలసిన నిర్ణీత ఫారములు తెప్పించుకోవచ్చును.

భద్రాచలంవద్ద గోదావరి వంతెన నిర్మాణం

భద్రాచలంవద్ద గోదావరి వంతెననిర్మాణంపై మార్చిలో ఒక వార్తాపత్రికలో ప్రచురింపబడిన వార్తను ఖండిస్తూ ఒక పత్రికా ప్రకటనలో ప్రభుత్వం దిగువ విధంగా పరిస్థితిని స్పష్టం చేసినది: 1959 వ సంవత్సరం మొదట్లోనే ప్రభుత్వం ఆమోదం పొందిన యీ పథకాన్ని శీఘ్రగతిని అమలుపరచే ఉద్దేశంతో, యీ పని అంచనాలకు భారత ప్రభుత్వంనుంచి సాంకేతికమైన ఆమోదం లభించని పూర్వమే ప్రభుత్వం యీ పనికి టెండర్లను పిలిపించి వాటిని ప్రభుత్వ కన్సల్టింగ్ ఇంజనీరు శ్రీ ఎల్. వెంకట కృష్ణ అయ్యర్, సీటి వనరుల విభాగం ఛీఫ్ ఇంజనీరు శ్రీ ఎ. ఆర్. వెంకటరామన్, రహదార్ల విభాగం ఛీఫ్ ఇంజ

నీరు శ్రీ ఎన్. దుర్రానీలతో కూడుకున్న సాంకేతిక సంఘం చేత పరిశీలన జరిపించింది. ఈ సంఘం చేసిన సి ఫార్ములను పురస్కరించుకొని తెండర్లన్నింటిలోకి ఆమోద యోగ్యంగా వున్న మెస్సర్స్ పటేల్ ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ ప్రయివేటు లిమిటెడ్ వారి తెండరును ప్రభుత్వం ఆమోదించింది. పని ప్రారంభింపబడినది కూడ. మెస్సర్స్ పటేల్ ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ ప్రయివేటు లిమిటెడ్ బొంబాయిలోని ప్రసిద్ధ సంస్థ. నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు కుడి, ఎడమ కాలువల సొరంగం పనులనూ, హైదరాబాదులో జాతీయ నాటకమందిరం నిర్మాణంవంటి పనులను ఇది చేపట్టినది. రహదార్ల కాలువలు శెందిన ఒక ప్రత్యేక డివిజను యీ వంతెన నిర్మాణవ్యవహారాలను పర్యవేక్షిస్తూ యీ పనులు ఐ. ఆర్. సి. బ్రిడ్జి కోడ్, ఐ. ఎస్. ఐ. స్పెసిఫికేషన్ల ననుసరించి జరుగునట్లు చూస్తున్నది.

ఈ వంతెన విషయంలో జరుగుతున్న పని నాణ్యం విషయమై భారత ప్రభుత్వం ఎప్పుడూ ప్రస్తావించడం జరగలేదు. ఈపనికి సంబంధించిన పూర్తిస్థానులు, అంచనాలు పరిశీలనార్థం సాంకేతిక ఆమోదం నిమిత్తం భారత ప్రభుత్వానికి పంపించడం జరిగింది. వంతెన నిర్మాణస్థలంవద్ద పని నిలిచిపోలేదు. పోగా ముఖ్యమైన యీ వంతెన నిర్మాణం నిర్ణీతదశలవారీ కార్యక్రమం ప్రకారం ముగించడానికి చర్యలు తీసుకోబడుతున్నాయి.

మెట్రిక్ తూకముల వాడకం

దిగువ జిల్లాలలో 1-10-1960 నుంచి మెట్రిక్ తూకముల వాడకం నిర్బంధం చేయబడినది. జిల్లాలు యివి.

1. హైదరాబాదు, 2. వరంగల్లు, 3. నిజామాబాదు, 4. కృష్ణా, 5. కర్నూలు, 6. గుంటూరు, 7. విశాఖపట్నం.

కాని వ్యాపారస్థులు పాత తూకములను ప్రభుత్వం తీసివేసుకొన్నప్పటికీ కూడా వాటిని వాడుతున్నారుట. ఇకముందు అలాచేసినవారిపై 1958 ఆంధ్రప్రదేశ్ తూకములు, కొలతలు (అమలు) చట్టం 28వ సెక్షన్ క్రింద చర్య తీసుకొనబడగలదు. ఈ సందర్భంలో రు. 2,000 వరకు జూల్వా విధింపబడవచ్చు.

మర మగ్గాలు

అనుమతిలేని మరమగ్గాలను క్రమబద్ధంచేసే పర్యిష్టు బొంబాయి, అహ్మదాబాదు, కాన్పూరు, కలకత్తా, కోయంబత్తూరులలోని లెక్సైన్ కమిషనరు ప్రాంతీయ కార్యాల

యాలనుంచి, మద్రాసులోని సబ్-రిజినల్ కార్యాలయంనుండి జారీ చేయబడుతాయనేది మరమగ్గాల యజమానులకు తెలిసిన విషయమే. అనుమతివున్న మరమగ్గాల బదిలీకి, 1958 కి పూర్వపు మగ్గాల రిజిస్ట్రేషనుకు అసంఖ్యాకమయిన దరఖాస్తులు బొంబాయి జిల్లాడ్ ఎప్రేటులోవున్న లెక్సైన్ కమిషనరు కార్యాలయానికి వచ్చాయి. ఇంకా చర్యలు తీసుకోక పీటిలో పెక్కు అలాగే పడివున్నాయి. బొంబాయిలోని లెక్సైన్ కమిషనరు వాయిదాలోనున్న బదిలీకేసులన్నిటిపై శీఘ్రంగా చర్య తీసుకోవడానికి అనువుగా 1961 జూన్ 30 వరకు బదిలీకై కొత్తగా దరఖాస్తులు స్వీకరించరాదని నిర్ణయించటం జరిగింది.

అనుమతిగల మరమగ్గాల బదిలీకి సంబంధించిన పని అంతా 1961 జూన్ 30 తరువాతనే లెక్సైన్ కమిషనరుయొక్క ఆయా ప్రాంతీయ కార్యాలయాలు చూస్తాయి.

ప్రాథమిక విద్యాచట్టం

వెడ్యూల్టుప్రాంతాలు మినహా రాష్ట్రం అంతటా 1961 వ సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాథమిక విద్యాచట్టం 1961 ఏప్రిల్ 10 వ తేదీ నుంచి అమల్లోనికి వచ్చినట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

ట్యాక్స్ ఛార్జీలు

హైదరాబాదు ప్రాంతీయ రవాణాసంస్థ క్రిందనున్న ప్రాంతంలోని ట్యాక్సీల డ్రైవర్లు 1961 జనవరి 12వ తేదీ నోటీసు ప్రకారం ఛార్జీలు వసూలుచేయాలని చెప్పడమైనది. నోటీసు ప్రతిని కారులో అంటించి వుంచటానికీ పీలుగా అవి వారికి యివ్వబడినవికూడా. ఒకవేళ ట్యాక్సీ డ్రైవర్లు నిర్ణీత రేటుకంటే పాచ్చుఛార్జీలు అడగటంగానీ లేదా నోటీసు నిబంధనలను పాటించ నిరాకరించడంగానీ జరిగితే ప్రయాణీకులు సమీపంలో నున్న ట్యాగ్ ఫోలీసు స్టేషనులోగానీ లేదా హైదరాబాదు లోని ట్యాగ్ ఫోలీసు, లై సెన్సింగ్ డిప్యూటీ ఫోలీసు కమిషనరుకు గానీ ఆ విషయంలో తగుచర్య తీసుకునే నిమిత్తం ఫిర్యాదు చేయవచ్చు.

కానిటరీ ఇన్ స్పెక్టర్ల పరీక్షలు

1961 జూన్-జూలై కానిటరీ ఇన్ స్పెక్టర్ల సర్టిఫికేటు రెండవ భాగం (లిఖిత) పరీక్షలు దిగువ పేర్కొన్న తేదీలలో

జరుగుతాయి :

29.6-1961 ఉ. 10 గం.లనుంచి పారిశుద్ధ్యం, పరిశుభ్రత.
 మ. 1 గంటవరకు (శానిటేషన్ అండ్ ప్లాజీన్)
 27.6-1961 ,, ,, ప్రథమచికిత్స, వాక్సిన్
 సేషన్ తో సహా ప్రివెంటివ్
 28.6-1961 ,, ,, మెడిసిన్. వైటల్ స్టాటిస్టిక్స్ తో
 సహా ప్రజారోగ్యము. (పబ్లిక్
 హెల్త్ అడ్మినిస్ట్రేషన్)

అన్ని విషయాలలోనుకూడ లిఖిత, మౌఖిక, ప్రాప్తికల్ పరీక్షలు ప్రాధాన్యతను ఉన్నాయని మెడికల్ కాలేజీ, విశాఖపట్నంలోని ఆంధ్ర వైద్య కళాశాల, గుంటూరు వైద్య కళాశాలల్లో జరుగుతాయి.

ఈ పరీక్షలకు కూర్చునే అభ్యర్థుల రిజిస్టరు సెంట్రల్ పరీక్ష ప్రారంభం కావడానికి మూడు రోజులుముందు ప్రాధాన్యత ఉన్నాయని మెడికల్ కాలేజీ, విశాఖపట్నం ఆంధ్ర మెడికల్ కాలేజీ, గుంటూరు మెడికల్ కాలేజీ సాంఘిక నిరోధక, వైద్య శాఖ నోటీసు బోర్డులలో ఉంచుతారు.

అప్పిలేట్ ఆఫీసర్లు

శాసనసభ నియోజకవర్గాలకు అప్పిలేట్ అధికారులుగా అన్ని కలసంఘం జిల్లాకలెక్టర్లను నియమించింది. ఒక్కొక్క కలెక్టరు తన రెవిన్యూ అధిపత్యంక్రింద గల ప్రాంతానికి అప్పిలేట్ అధికారిగా వుంటాడు. ప్రాధాన్యతను నగర సరిహద్దుల్లోవున్న నియోజకవర్గాల విషయంలో ప్రాధాన్యత మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ కమీషనరు, ప్రాధాన్యత మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ సీనియర్ అధికారిగా ఉండిన అధిపత్యం క్రిందగల ప్రాంతాలలో అప్పిలేట్ అధికారులుగా వ్యవహరిస్తారు.

కాలేజీ ఫీజు హెచ్చింపు

1961-62 విద్యాసంవత్సరంనుంచి వివిధ కోర్సుల ట్యూషన్ ఫీజు హెచ్చించటానికి ఉన్నాయని విశ్వవిద్యాలయం నిర్ణయించినది. ఇది కొత్తగా ప్రవేశించేవారికి మాత్రమే వర్తిస్తుందే కాని ఒకానొక కోర్సులో ప్రస్తుతంవున్న విద్యార్థులకు వర్తించదు. 1962 నుంచి పరీక్ష రుసుంకూడా హెచ్చించాలని నిర్ణయించబడినది. మొమోరండం రుసుం రుల్ ను విలీనం

చేయాలని యంతకుముందు చేసిన నిర్ణయం వుపసంహరించుకొనబడినది. మొమోరండానికి ప్రత్యేక రుసుం వసూలుచేసే ప్రస్తుత ఆచారం కొనసాగించబడుతుంది.

కమిటీ నియామకం

రాష్ట్రంలో సహకార పంచదార ఫ్యాక్టరీల అభివృద్ధిని సెలెక్షన్ కమిటీ సమీక్షించుటకై ప్రభుత్వం "సహకార పంచదార ఫ్యాక్టరీల సంఘం" అనేదానిని యేర్పాటుచేసినది. ఇందులో యేడుగురు సభ్యులు వుంటారు. ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి దీని అధ్యక్షులుగా వుంటారు.

ఎంట్రన్స్ పరీక్షలు

రాష్ట్ర సాంకేతిక విద్య, శిక్షణాసంఘం, సివిల్, ఆటో మొబైల్, ఎలెక్ట్రికల్, మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ డిప్లొమా కోర్సులలో నడిపే ఎంట్రన్స్ పరీక్షలను 1960 నవంబరు-డిసెంబరు నుంచి నిలిపివేయాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించినది.

శ్రీశైల దేవాలయ సంఘం

శ్రీశైల దేవాలయ అభివృద్ధి, పునరుద్ధరణలకు వలసిన యేర్పాట్లు చేయటానికి, అందు నిమిత్తం ప్రజల నుంచి విరాళాలు సేకరించటానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం "శ్రీశైల శ్రమరాంబా మల్లి భార్గవ ఉద్ధరణ సంఘం" అనేదానిని యేర్పాటుచేసినది. ఈ సంఘం ప్రధాన పోషకులు ముఖ్యమంత్రి, ప్రధాన శిల్పి, సమాచార శాఖామంత్రి శ్రీ పి. రంగారెడ్డి దాని అధ్యక్షులు.

ఐచ్చిక సెలవులు

ఐచ్చిక సెలవుదినంనాడు అత్యవసరమైన ప్రభుత్వ పని మూలంగా ప్రభుత్వోద్యోగికి సెలవు నిరాకరించటం జరిగితే ఆ రోజుకు బదులు మరొకరోజు ఎప్పుడైనా వాడుకోటానికి అనుమతించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఐతే ఏరకంగానైనా ఐచ్చిక సెలవులుగా వాడినవి సంవత్సరానికి మూడుకంటే ఎక్కువ కారాదు.

అనంతపురం జిల్లాలో సహాయకచర్యలు

1970 ఫస్ట్ అనంతపురం జిల్లాలో అనావృష్టివల్ల చెబ్బ తిన్న ప్రాంతాలకు ప్రభుత్వం దిగువ పేర్కొన్న సహాయక చర్యలను మంజూరు చేసింది.

1. 1970 ఫస్ట్ సంవత్సరంలోనూ, అంతకుముందు రెండు ఫస్ట్ సంవత్సరాలలో కూడా ఏదోఒక సంవత్సరంలోనూ

పంటలు దెబ్బతిన్న గ్రామాలకు ఆరణాలు అంతకు తక్కువ వంతున పండిన మెట్టభూములకు 1870 ఫస్ట్ లో పూర్తి శిస్తు మాఫీ.

2. అంతకుముందు రెండు సంవత్సరాలలో దెబ్బ తినకుండా 1870 ఫస్ట్ సంవత్సరంలో మాత్రమే దెబ్బతిన్న గ్రామాలలో 1870 ఫస్ట్ కి శిస్తు, నాలుగణాలు అంతకు తక్కువ వంతున పండినవాటికి పూర్తి మాఫీ. నాలుగణాలకు పైన ఆరణాలకు అంతకు తక్కువ వంతున పండినవాటికి సగం శిస్తు మాఫీ.

3. తక్కువ రుణాల వాయిదాల వసూలును ఒక సంవత్సరం పాటు నిలిపి వుంచటం.

4. వాణిజ్య పంటల ప్రత్యేక శిస్తు 1870 ఫస్ట్ కి, అంతకుముందు అప్పులు వసూలు చేయడం ఒక సంవత్సరం వాయిదా.

5. అనంతపురం, గుత్తి, ధర్మవరం, కల్యాణదుర్గం, రాయదుర్గం, పెనుకొండ, హిందూపురం, మడకశిర, తాడిపత్రి తాలూకాలలోనూ, ఉరవకొండ సబ్ - తాలూకాలోని గ్రామాలలో దెబ్బతిన్న భూములలో ఆరణాలు అంతకు తక్కువ వంతున పండిన వాణిజ్యపంటలపై 1870 ఫస్ట్ కి సంబంధించిన సైపల్ ఆసెస్ మెంటు పూర్తి మాఫీ.

దెబ్బతినని కదిరి, తాడిపత్రి తాలూకాలలోని గ్రామాల విషయంలో 1870 ఫస్ట్ లోని రుణాల వాయిదాల వసూళ్లు ఒక వాయిదాకు మాత్రమే పరిమితం చేయాలని అంటే 1870 ఫస్ట్ కరెంటు వాయిదాపైకం మాత్రం రాబట్టుకుని, మిగతా వాయిదాలన్నిటిని ఒక సంవత్సరం పాటు నిలిపివుంచాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించింది.

పంటల పరిస్థితి

1860-61 లో రాష్ట్రంలో 1,154 యెకరాలలో అల్లం

పంట వేయబడినది. క్రిందటి సంవత్సరం యీ విస్తీర్ణం 1,088 యెకరాలు మాత్రమే. అనగా యీ సంవత్సరం ఈ పంటభూమి 11 శాతం హెచ్చినది. ఈ పంట విశాఖపట్నం, హైదరాబాదు, మెదక్ జిల్లాల్లో ముఖ్యమైనది. ఈ మూడు జిల్లాల్లోను రాష్ట్రంలో ఈ పంటక్రిందగల మొత్తం భూమిలో 87 శాతం వుంటుంది.

మళ్ళీ రాష్ట్రంలో బాగ్లిపంటక్రిందగలభూమి తగ్గినది. 1861 ఫిబ్రవరి ఆఖరికి 7,100 యెకరాలలో మాత్రమే బాగ్లి వేయబడినది. అంతకు క్రితంసంవత్సరం దీనిక్రింద 8,900 యెకరాలున్నవి. అనగా తరుగుదల 20 శాతం. ఈ పంట హైదరాబాదు, మెదక్ జిల్లాల్లో ముఖ్యమైనది. రాష్ట్ర మొత్తంమీద దీనిక్రిందగల ప్రాంతంలో 92 శాతం ఈ రెండుజిల్లాల్లోను వుంటుంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ చూకములు, కొలతలచట్టం

1958 ఆంధ్రప్రదేశ్ చూకములు, కొలతల (అమలు) చట్టం నిబంధనలక్రింద, యిందుకు సంబంధించిన ప్రకటన ఆంధ్రప్రదేశ్ గెజెట్ లో ప్రకటించబడిన తేదీ అనగా 21-8-1961. దిగువ తరగతుల సంస్థల విషయంలో, ఆ చట్టం నిబంధనలు అమలులోనికి వచ్చేతేదీగా ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది.

1. చేసినపనికి పిప్పింగ్/ఛార్జిస్ వసూలు, తీరం చేరిన నౌకలు లేక సరుకులపై రేపుసుంకాలు మున్నగు వ్యవహారాలుగల రేపులు.

2. సరుకులపై సుంకం విధించే వ్యవహారాల విషయంలో పిప్పింగ్ పరిశ్రమ.



దేశంతోపాటు మీరుకూడా అభ్యుదయం పొందండి !

మీరు మిగుల్చుకున్న డబ్బును

భారత ప్రభుత్వ చిన్న మొత్తాల పొదుపు పథకమునకు పెట్టుబడి పెట్టండి !
భారత దేశం యొక్క

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమమునకు, గొప్ప నదీలోయ ప్రాజెక్టులకు,
రైలుమార్గములు, రోడ్ల అభివృద్ధికి తోడ్పడండి !

మీ డబ్బును ఈ క్రింది ఆకర్షణీయమైన గ్యారంటీడ్ పెన్ష్యారిటీలలో దేనిలోనైనా పెట్టుబడి పెట్టండి !

12 సంవత్సరముల జాతీయ ప్రజాశిక్షా పొదుపు పత్రాలు

పరిణతి పొందిన పిమ్మట నూటికి సంవత్సరానికి 5.41 వంతుల చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది. ఇవి రూ. 5 లవి మొదలు రూ. 25,000 లవి వరకూ లభిస్తాయి. వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కరు రూ. 25,000 ■ వరకూ కొనవచ్చు. రు. 25,000 ■ విలువ పత్రాలు ప్రావిడెంటు ఫండ్ పెట్టుబడులకు మాత్రమే.

10 సంవత్సరముల ప్రైవేట్ సేవింగ్స్ డిపాజిట్ సర్టిఫికేట్లు

ఏటా నూటికి 4 వంతులు వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 50 లవి మొదలు రూ. 25,000 ■ వరకూ కొనవచ్చు.

15 సంవత్సరాల యాన్యుయిటీ సర్టిఫికేట్లు

జారీ చేయబడు ధరలు : రు. 1,330. రు. 3,325, రు. 6,650, రు. 13,300, రు. 26,600. ఈ సొమ్ము నూటికి యేడాదికి 4.25 కు కొంచె మెక్కువగా వచ్చే చక్రవర్తితోసహా నెలసరి వాయిదాలలో 15 సంవత్సరాలలో తిరిగి చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రు. 26,600 ల వరకూ కొనవచ్చు.

పోస్టాఫీసు సేవింగ్స్ బ్యాంకు లెక్కాంట్లు

25 నుంచి 10,000 ల వరకు గల నిల్వలపై నూటికి 2½ చొప్పున, రు. 10,000 లకు మించిన నిల్వలపై నూటికి 2 చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది.

క్యాపిటల్ డెవ్ డిపాజిట్ పథకం

నెలనెలా రు. 5, 10, 20, 50, 100 లేక 200 వంతున 5 లేక 10 సంవత్సరాలపాటు డిపాజిటు చేస్తే, వడ్డీతోసహా మొత్తం అంతా ఒక్కసారే చేతికి వస్తుంది.

బిదేండ్ల వడ్డీలేని బహుమతి బాండ్లు

1965 ఏప్రిల్ 1 న ఎంత విలువ బాండ్లు కొన్నారో అంతమాత్రమే తిరిగి ఇవ్వబడుతుంది.

బాండ్లు రు. 100, రు. 5 ల విలువగలవి వరుసగా జారీచేయబడుతాయి. లాట్లు మూడునెలల కొకసారి అంటే ప్రతి సంవత్సరం జూన్ 1 న, సెప్టెంబరు 1 న, డిసెంబరు 1 న, మార్చి 1 న డ్రావేయబడుతాయి. డ్రానిబట్టి ప్రతిసారి రు. 100 లు విలువజేసే 1 లక్ష బాండ్లకు 40 బహుమతులు. రు. 5 లు విలువజేసే 10 లక్షల బాండ్లకు 278 బహుమతులు ఇవ్వబడుతాయి.

ఆదాయంపన్ను లేకుండా మీకు మంచి ఆదాయం లభిస్తుంది !

భావిభారతసౌభాగ్యానికై పెట్టుబడి పెట్టండి !

ఇతర వివరములకు ఈ పెట్టుబడులకు సంబంధించిన నిబంధనాపత్రం కొరకు —

నేషనల్ సేవింగ్స్ కమిషనర్,

రీజనల్ నేషనల్ సేవింగ్స్ ఆఫీసర్,

పోస్టుబాక్స్ నెం. 96

లేదా

10-2-2, ఎ. సి. గార్డెన్ రోడ్డు,

నాగ పూర్

హైదరాబాద్-4

చిరునామాకు

చిరునామాకు వ్రాయండి.

నాయకమణి, ప్రకాశం

ఎస్. వి. కొండపి

ఆంధ్ర కేసరి శ్రీ బంగుటూరి ప్రకాశం, ఆంధ్ర రాజధానిలో ఉస్మానియా జనరల్ ఆసుపత్రిలో 1957 మే 20 వ తేదీన రాత్రి 7.15 గంటలకు తుది నిశ్వాసం విడిచారు. ఈ వార్త ఊలలో నగర వ్యాప్తమై పోయింది. తరువాత కొద్ది సేపట్లోనే నగరం నలుమూలలనుంచి వందలకొద్దీ జనం ఆసుపత్రి వద్దకు చేరుకున్నారు. ఆ మర్నాడు ఆయన భౌతిక కాయాన్ని ప్రజల దర్శనార్థమై గాంధీ భవనంలో వుంచారు. తమ నాయకాగ్రేసరుని అంతిమ దర్శనానికై అన్నిరకాల ప్రజలు అక్కడికి తందోప తండాలుగా వచ్చారు. అంబర్ పేట స్మశానవాటిక వరకూ ఊరే గింపులో వెళ్ళారు. ఈ వార్తను పత్రికల్లో చదివిన రేడియోలో విన్న వందలకొద్దీ ప్రజలు జిల్లా ప్రాంతాలనుంచి హుటాహుటిన హైద్రాబాదుకు బయలు దేరారు. అయినా వారిలో కొందరు మాత్రమే తమ ప్రియతమ నాయకుని అంత్య దర్శనం చేసుకొన గలిగారు. ఆయనను చివరిసారిగా చూడగలిగినవారు తమకా అదృష్టం దక్కినందుకు సంతృప్తి జెందారు. సకాలంలో చేరుకో లేక పోయినవారు తమ దురదృష్టానికి ఫేదించారు.

ప్రకాశం మరణానికి దుఃఖించని వారుండరు. సుమారు మూడు దశాబ్దాలపాటు, అసమాన త్యాగ నిరతిద్వారా, సేవా తత్పరత ద్వారా అసంఖ్యాకమైన ప్రజా హృదయాలను చూరగొన్న నాయక మణి శ్రీ ప్రకాశం. అయినప్పటికీ ఆయన నిర్యాణంవల్ల తన అప్రతిష్ట కోల్పోయినంత బాధ ఎవరికి కలుగదు!.

స్వతంత్ర భారతావనిలో ఆంధ్ర ప్రజలకు ప్రత్యేక రాష్ట్రం వుండాలని ప్రకాశం పంతులు 1921 వ సంవత్సరంలోనే సూచన చేశారు. ఈ ధ్యేయంతోనే ఆయన దండిగా ఆర్జించి పెద్దున్న న్యాయవాద వృత్తిని త్యజించి మొదట దేశ స్వాతంత్ర్యానికై తన సర్వస్వాన్ని త్యాగం చేశారు. 1947 వ సంవత్సరంలో దేశం

స్వతంత్రమైన తరువాత ప్రకాశం ఇతర నాయకులతో కలిసి, తెలుగు ప్రజలకొరకు ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్రావతరణకు కృషిసల్పారు.

స్వరాజ్య సాధనకు ఎంత దీక్షతో పనిచేశారో స్వరాష్ట్ర నిర్మాణానికి కూడా ఆయన అంతే పట్టుదలతో కృషి సల్పారు. ఆయన ఆంధ్రుడుగా ఎంత గర్వించారో భారతీయుడుగా కూడా అంతే గర్వపడ్డారు. రాష్ట్ర సమస్యలకిచ్చినంత ప్రాధాన్యతనే జాతీయ సమస్యలకుకూడా ఆయన ఇచ్చారు. యూనియన్ ప్రభుత్వ అభ్యర్థనను పురస్కరించుకొని శ్రీ ప్రకాశం సరిహద్దు పరిస్థితిని పరిశీలించే నిమిత్తం 1948 అక్టోబరు 30 వ తేదీన కొత్త ఢిల్లీనుంచి కాశ్మీర్ కు బయలుదేరారు. అప్పుడు ఆయన వయస్సు 76 సంవత్సరాలు. పరిశీలక బృందం నవంబరు 3 వ తేదీన శ్రీనగర్ నుంచి తిరిగి వస్తున్నట్టు సమాచారం వచ్చింది. కాని ఆనాడు సాయంత్రం కాశ్మీర్ నుంచి కొత్త ఢిల్లీకి వచ్చిన విమానంలో డా. పంజాబ్ రావ్ దేజ్ ముఖ్, డా. రఘువీర గారలు మాత్రమే దిగారు.

ప్రకాశంగారి సంగతేమిటని అడిగితే, డాక్టర్ దేజ్ ముఖ్ "ఆయన సంగతి మాకేం తెలుస్తుంది. మేము చేయగలిగిందే ముంది? కుర్రవాడిలా 'జన నివాసంలేని ప్రాంతం' కూడా చూడాలని వెళ్ళాడు...." అన్నాడు. 17వేల అడుగుల ఎత్తున్న పర్వత శిఖరానికికూడా తీసుకెళ్ళాలని ప్రకాశం పట్టు బట్టాడని ఆ తరువాత తెలిసింది. ఆ మార్గం ఆ సమయంలో ఆరేడడుగుల మందాన మంచుతో దట్టంగా కప్పి వున్నది. అయితే ప్రకాశంగారి ఉత్సాహం నైనికాధికారులను కూడ ఉత్తేజ పరచింది. ప్రకాశంగారి యీ యాత్రను గురించి ఆ తర్వాత ఒక కల్నల్ చెబుతూ, ఒక చోట ప్రకాశం ఒక పర్వతంనుంచి మరొక పర్వతానికి దాటు తుండగా, కొద్ది సెకండ్లు అలస్యం జరిగినా శాశ్వతంగా మంచులో లీనమయి పోయివుండేవాళ్ళమని. అన్నాడు. అయినా ఇలాంటి

ప్రమాదాలు కూడిన వాటిలో ప్రకాశం సంతోషాన్ని పొందేవాడు. ఆ పట్టుదల, శక్తితోనే ఎన్నడై యేండ్ల వయస్సులో ప్రకాశం కుతుబ్ మీనార్ చూడ వెళ్లాడు. నేనూ, మాతోవున్న ఆయన స్నేహితుడు ఒకాయన సగందూరం ఎక్కటప్పటికే అలిసిపోయాం. ప్రకాశం మాత్రం ఉడుత వేగంతో మాకంటే ముందు కుతుబ్ మీనార్ ఉపరిభాగం చేరుకుని, అంత ఎత్తునుండి కన్నిస్తున్న ధిల్లీనగర మనోహర దృశ్యాన్ని చూస్తూ ఆనందిస్తున్నాడు.

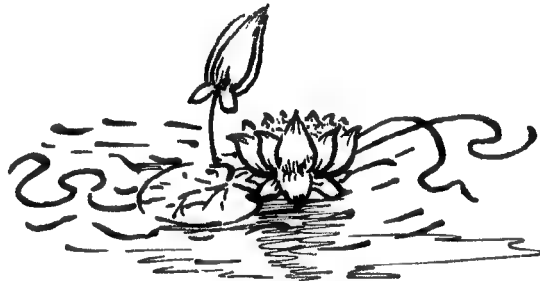
జీవితం చివరి ఘడియ వరకు ప్రకాశం తన యావత్తు కాలాన్ని, శక్తిని ప్రజల కోసం ధారాదత్తం చేశాడు. ప్రజల ఇబ్బందులు, బాధలు తనవిగా భావించాడు. వారికి లాభదాయకము, శ్రేయస్కరములని తాను భావించిన దాన్ని సాధించడం కోసం చట్ట సంబంధ మయిన అడ్డంకులేమీ ఆయన్ను ఆటంకపరచలేదు. పదవిలో వుండగా ముఖ్యమయిన విషయాలపై దైర్యంగా శీఘ్రగతిని నిర్ణయాలు తీసుకుని, ఇతర రాష్ట్రాలకు మార్గ దర్శకుడయ్యాడు. ఆర్థిక శాఖవారు వెనుకాడుతున్నప్పటికీనీ, 1940లో నాన్-గజిటెడ్ ఉద్యోగులకు ఒక నెల జీతం బోనసుగా ప్రకటించిన విషయం యీ సందర్భంలో స్మృతికి తెచ్చుకోవడం సముచితం. 1946 లోనే మద్రాసు రాష్ట్రానికి ప్రధాన మంత్రిగా (అప్పుడు ఆ పదవిని ప్రధాన మంత్రిగానే పిలుస్తూ వుండేవారు) వున్నప్పుడు, బడ్జెటులో హరిజనుల సంక్షేమం నిమిత్తం 3 కోట్ల రూపాయలు ప్రప్రథమంగా కేటాయించిన ఘనత ఆయనకే దక్కింది. కేంద్ర ప్రభుత్వమూ, తన సహచరులు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాధికారులూ నాయకాత్మరీత్యా ఎదుర్కొవలసి వచ్చే ఇబ్బందులను ఉగ్రడిస్తూ హెచ్చరిక చేసి

నప్పటికీ, లెక్కచేయక 1953 ఆక్టోబరు 1 వ తేదీ ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ శుభసమయాన వైదీలందరినీ విడుదల చేయమని ఆజ్ఞాపించాడు. ఈ సంఘటన అద్వితీయం. ఇలాంటిది అంతకు క్రితం మరెక్కడా జరుగలేదు. ముఖ్యమంత్రి అయినా ప్రకాశంకు లాంచనలేవీ వుండేవిగావు. సామాన్యుడు కూడా స్వేచ్ఛగా ఆయన్ను కలుసుకుని తన బాధలేవో నిర్భయంగా చెప్పుకునేందుకు అవకాశాలుండేవి. తక్షణం బాధితుడికి ఏదయినా సహాయం మంజూరు చేయాలంటే, మామూలు పరిపాలనా సంబంధమయిన పద్ధతికి వ్యతిరేకం చెప్పి, దానికి సంబంధించిన అధికారికి పోనుచేసి, తైలు తెప్పించి అక్కడికక్కడే ఉత్తర్వు వేసేవాడు.

జీవితాంతం ఎలాంటి అస్తి ఆయన పరంగాలేదు. నాకు తెలిసి నంతవరకు పర్చుగాని, డబ్బుగాని ఆయన దగ్గర వుండేవికావు. గాంధీజీకి 9-4-1946 ■ తనను గురించి ఒక లేఖ వ్రాస్తూ, ఇలా అన్నాడు. “నా ప్రజలకు, పితృలకు, ఋషులకు, దేవులకు నా విధులన్నీ సక్రమంగా నిర్వర్తిస్తున్నా, నేను స్వేచ్ఛా జీవిని. దేశానికి, నాకూ తేడాలేదనే నే ననుకుంటాను. నేను డబ్బు సంపాదించటమూ లేదు, పొదుపు చేయడమూలేదు....దేశంతో నాకున్న సంబంధమే నా ఆరోగ్యానికి, నా రక్త స్రావం ద్వారా జరిగే శారీరక, మానసిక శక్తికి మూలాధారం.”

ఆలాంటివాడు ప్రకాశం. ప్రజలకూ, తన రాష్ట్రానికీ, మీదు మిక్కిలి దేశానికి ఆయన చేసిన నిస్వార్థ సేవా త్యాగాలు అనన్యం, ఆపారం, అసమానం.

(ఆంగ్ల వ్యాసానికి అనువాదం)



విశేషాలు

వాతక్య నాటములు

మహాబాబాబాదు తాలూకా గుండేపల్లి గ్రామంలో ఒక చెరువుగట్టును బలపరిచేందుకై మట్టి త్రవ్వకుండగా 64 బంగారు నాణెములు, బహుళా ఆంధ్రను పరిపాలించిన చాళుక్యరాజులకు చెందినవి, దొరికినవి. ఈ నాణెములు దొరికిన స్థలానికి “రక్కసి రాళ్ళపల్లి” అని పేరుట. ఇది పాడుపడిన గ్రామం. ఈ నాణెములలో చిన్నా, పెద్దా రెండురకాలున్నవి. వాటిపై పాత కన్నడ, పాలీ అక్షరాలున్నందున యివి క్రీ. శ. 1 వ శతాబ్దం నాటివని చెప్పబడుతున్నది.

ఆంధ్ర ఆదర్శం

ప్రభుత్వసహాయంలో షెడ్యూల్డు జాతుల ఋణ భారాన్ని తొలగించి వారి ఆర్థికాభివృద్ధికి దోహదం చేయడానికై ఆంధ్రా షెడ్యూల్డుజాతుల సహకార, ఆర్థిక సహాయ అభివృద్ధి సంస్థ సంస్థను యేర్పరచాలని షెడ్యూల్డుకులాలు, షెడ్యూల్డుజాతుల కమీషనర్ శ్రీ ఎల్. ఎమ్. శ్రీకాంత్ తన 9వ వార్షిక నివేదిక (1959-60) లో సిఫార్సుచేశారు. ఆంధ్రలో యీ సంస్థ యేర్పాటువల్ల యేజిసిప్రాంతంలో ఋణభారం 29-31 శాతం తగ్గినది. అటువంటి సంస్థలనే, తగిన మార్పులతో దాదాపు గిరిజనప్రాంతాలన్నిటికి యేర్పాటుచేయాలని ఆయన అభిమతం.

ఈ నివేదిక ప్రతి ఏప్రిల్ 24 న లోక్ సభకు సమర్పించబడినది.

ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రీకరణ

“ద్వితీయప్రచారక” లక్ష్యాల్ని పూర్తిగా సాధించి, యేపద్ధుక్రింద నిర్ణీత మొత్తంకంటే తక్కువ ఖర్చుపెట్టని మూడే మూడు రాష్ట్రాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఒకటి — మిగిలినవి: మహారాష్ట్ర, మద్రాసు. అలాగే రాజాస్థాన్, మద్రాసులతోపాటు

ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రీకరణను ప్రవేశపెట్టిన రాష్ట్రంకూడా యిదే. ఈ పథకం రాష్ట్రపతి రాజేంద్రప్రసాద్, ప్రధాని నెహ్రూ, కేంద్రసమాజాభివృద్ధి శాఖామంత్రి ఎస్.కె. డేల ప్రశంసల నందుకొన్నది. అంతేకాక ఈ పథకం అమలును ప్రత్యక్షంగా చూచుటకై జట్టులు జట్టులుగా యెందరో మన రాష్ట్రానికి వచ్చారు”.

— 5.5.1961 తేదీగల “ఇండియన్ ఎక్స్ప్రెస్”లో “ఆంధ్రప్రదేశ్ విశేషాలు” అన్న అంశంనుంచి.

సుఖాడియా గోల్డకప్పు గెలుచుకొన్న ఆంధ్రపోలీసు

హైదరాబాదు ఆంధ్ర పోలీసు మే 14 న అక్బర్ లో జరిగిన మోహన్ లాల్ సుఖాడియా గోల్డకప్ ఫుట్ బాల్ ఆట ఫైనల్ లో పంజాబ్ పోలీసు, జలందర్, 4-0 ను ఓడించారు.

అజమాయిషీలేని పరీక్షలు

సంగంజాగర్లమూడి శ్రీకె. వి. చౌదరి మెమోరియల్ జిల్లాపరిషత్ పున్నతపాఠశాల గత అయిదుసంవత్సరాలుగా అజమాయిషీలేకుండా తరగతి పరీక్షలను నడుపుతున్నది. ఈ ప్రయోగఫలితాలు ప్రోత్సాహకరంగా ఉన్నందున ఈ సంవత్సరం పెద్దపరీక్షలకు (సాలుసరి పరీక్షలు) కూడా ఈ పద్ధతి అవలంబింపబడినది.

“రవీంద్ర గన”, “మోతీలాల్ గన”

సింగరేణి బొగ్గుగనులలో రామకృష్ణాపురం ప్రాంతంలో ప్రభుత్వంక్రింద నున్న రెండు కొత్త బొగ్గుగనులు మే 10 న తెరువబడినవి. దేశమాత పుత్రరత్నాలైన రవీంద్రనాథటాగూర్ మోతీలాల్ నెహ్రూల శత జయంత్యుత్సవాల చిహ్నంగా ఈ రెండు గనులకు వారి పేర్లుంచబడినవి.

గ్రంథసమీక్ష

పంటవలంతి

రచయిత : శ్రీ వజ్రుల కాళిదాసు

ప్రాప్తిస్థానము : ప్రవాసి ప్రచురణలు, ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితి
విర్ధినివాస్, ఎమ్రోడ్, జమ్షేడ్ పూర్.

వెల 75 నయాపైసలు

భారత ప్రభుత్వ సమాచార ప్రసారామాతృశాఖ దేశ భాషలన్నింట నిర్వహించిన జానపద నాటకముల పోటీయందు తెలుగు భాషలో అగ్రబహుమతి పొందిన యక్షగాన నాటకమిది. పంట వలతి యనగా భూమియని యర్థము. ఈ యక్షగానము “పాడి పంట లిచ్చు తల్లి పైడి చూలాలివి నీవు, భూదేవీ కావలె మము” అను భూమాతృ ప్రార్థనతో నారంభించి, ఆమె కొనగబడిన మంగళముతోనే ముగియుచున్నది. పల్లెటూరిలో పొలముదున్నకొని బ్రతుకు రైతులకు సంబంధించిన కథయందు వర్ణింపబడుటచేతను, సహకార వ్యవసాయ విధానమిందు సమర్థింపబడి ప్రచారితమగుట చేతను దీనికి పంట వలతి అను పేరు పెట్టబడినది.

ఇది యక్షగాన రూపమున గేయ బహుళముగా సులభమైన వ్యావహారిక భాషలో వ్రాయబడినది. ఎడనెడ సీసములు గీతములు, వృత్తములు, ద్విపదలు, వచనములుకూడ నున్నవి. ప్రధాన కథా సూత్రమును సూత్రధారుడు నడపుచుండగా రమ్యములైన సన్నివేశములందు పాత్రలు చేయు గేయరూప సంభాషణలతో యక్షగానము సాగుచుండును. తెలుగు భాషలో దక్షిణాంధ్రయుగమున యక్షగానములు తండోప తండములుగా వెలసినవి. అందలి వస్తువులు పెక్కు పౌరాణికములు. తరువాత సంస్కృత నాటక లక్షణములతో గూడిన నాటకముల రచన సాగిన పిమ్మట యక్షగాన రచన సన్నగిల్లెను. మరల నాధునిక కాలమున జానపద గేయములతో

పాటు యక్షగానముల రచనయు తలచుచున్నది. అట్టి వానిలో ప్రశస్తమై ప్రభుత్వమువారి బహుకృతికి పాత్రమైన ఉత్తమకృతి యిది.

కవి ముఖ్యముగా నిందు బోధంపఁదలంచిన విషయములు రెండు. ఒకటి సహకార వ్యవసాయము రెండు సహజీవనము. ఈ రెండెంటి ప్రచారమున కనుగుణముగా కథ కూర్పబడినది. అందులో నానుషంగికముగా గంగమావేమనల ప్రణయ వృత్తాంతముకూడ మిళితము చేయబడినది. గంగమ్మ పేద రైతైన పోతన్న కూతురు. కాని సద్గుణములకు, పవిత్రశీలమునకు పట్టుఁగొమ్మ. వేమన్న ధనికుడైన రంగన్న కుమారుడు. తండ్రి యేవో కలిమిగల సంబంధములు తెచ్చినను వేమన్న వానికంగీకరింపక గుణబుద్ధుడై గంగమ్మను వివాహ మాడుట యిందాదర్శప్రాయముగా నున్నది. “సహధర్మచారిణి సహ సంబుకలది, సౌశీల్య సద్గుణ సంపద కలది, యైయుండవలయు, భాగ్యము కలవారి బిడ్డకై నేనంత వేడుక పడ” నని యాతడు తండ్రితో ధైర్యముగా చెప్పి యాశీస్సులందఁ గోరుట యువకులందఱు గమనింపదగిన విషయము.

నాగన్న కాముకుఁడు, దుష్టుడు. అతఁడొంటరిగా కృష్ణలో స్నానమాడి యేగుచున్న గంగమ్మ నడ్డగించి యామెపైఁ బడఁ బోయెను. గంగమ్మ నీతులు చెప్పి చేయునదిలేక భగవంతుని భక్తితో ప్రార్థించెను. భగవంతుఁడామె మొరయాలించి రక్షకునిఁబెనాయన వేమన యచటికేగి యామెను రక్షించెను. నాగన్నకు దుష్టబుద్ధి యంతతో మాయలేదు. అతడు రంగన్న కడకేగి గంగమా వేమనల విలాసవృత్తాంతము తెలిపెను. రంగన్న కోపపూరితుడై వెడలి కుమారుని నిందించెను గాని యాతని కోపము వేమన్న స్థిరనిశ్చయమును మరలింపలేక పోయెను.

కృష్ణానదికి వఱద రానున్నప్పుడు గ్రామస్థులెవరి యాస్తు

లను వారే రక్షించుకొన యత్నించుచుండ గంగమయు వేమన యునేగి సహజీవన విధానమును బోధించి వారి మన్ననలకు పాత్రులైరి. నాగన్న పూర్వపరాభవాగ్ని దగ్ధహృదయుడై పోతన పొలాలకు సమీపమున చిన్నగండి వేసెను. పోతన నీరు వచ్చి పొలముల ముంచి వేయకుండ జేయుటకై గండికడ్డముగా నిలిబడెను. గ్రామస్థులు నాగన్న దౌర్జన్యమును తెలిసికొని యతనిఁ జెట్టునకుఁ గట్టి వేసిరి. పోతన్న త్యాగము రంగన్న హృదయమున నపారమైన పరివర్తనము కలిగించెను. ఆతఁడు తాను ధనమదాంధుడై పూర్వమన్న మాటలన్నియు మఱచి తన్ను మన్నింపవలెనని యాతని ప్రార్థించెను.

గంగమావేమనల బోధనల మహిమచే లక్ష్మీపురవాసు లందఱు సహకార సహజీవనముల చవియెఱింగి సౌఖ్యమున జీవించిరి.

ఇందలి గేయములన్నియు భావపూరితములై, సర్వజన సుబోధములై, పాడుటకనువై మిక్కిలి యింపుగానున్నవి. 40 పుటయందలి యుగళగీతము శృంగారరసాలవాలమై మనోహరముగా నున్నది. ఎడనెడ సూత్రధార ప్రయుక్తములైన పద్యములు ధారాశుద్ధి శోభితములైన కథాగమనమునకుఁ దోడ్పడుచు నుత్తమమైన యుపదేశము నొసంగుచున్నవి. “అంధుడెరుగునే చంద్రికా హాసగతులు, బధిరునకు పికిధ్వని వినంబడునె” పుట 30 ఇత్యాది పద్యము లిందుకు దాహరణములు,

శ్రీ కాళిదాసుగారు తమ కావ్యములు సృజించిన కవులు. ప్రౌఢమైన కవితను వలెనే జానపద గేయములను గూడ రసవంతముగా నడపించిరి. భాష సర్వత్ర సులభమును సరళమునై పాండిత్యమంతగా నుండని పల్లెజనులకుఁ గూడ నందుబాటులో నున్నది. వ్యావహారిక భాషయే యిందలి గేయములలో వాడఁబడినను కావలె 18; కృపవలనె 22; గంగవేమనలు 51; కాయతరమా 40 వంటి ప్రయోగములను తొలగించుట మంచిది. గర్వపోతు, సహకార సేద్యము మున్నగు పదములు వ్యవహార నిర్ణయములగుటచే నింపుగానున్నవి.

వాస్తవాలు

కర్త : కలన

ప్రాప్తిస్థానము చింతల నరసింహులు అండ్ సన్స్
ఆఫీసు రోడ్, కరీంనగరము లేక ఎల్. యన్. కనపర్తి -

సిరిసిల్లా, కరీంనగరము జిల్లా.

వల 25 నయాప్రెస్

ఇది 116 ఆటవెలదులలో వ్రాయఁబడిన శతకము. ఇందు నీతి, వ్యవస్థ, కులము, మతము, దేవుడు, యుద్ధము, హింస, ముక్తి, సుఖము, మనస్సు మున్నగు 15 శీర్షికలపై గ్రంథకర్తకుఁ గల భావములు స్వచ్ఛందముగా వివరింపఁ బడినవి. ప్రతి పద్యము చివర ‘కలన’ అను సంబోధనము మకుటముగా నున్నది. ఆధునిక సంఘమును, అందలి వ్యక్తుల అభిప్రాయ వర్తనములను పరిశీలించునపుడు తదంతర్గతములైన అజ్ఞానము మూఢవిశ్వాసములు అభ్యుదయ నిరోధకములై యున్నట్లు తోచుటచే వానిని రూపుమాపి పురోగమనమునకు బాటలు దిద్దవలెనను సదుద్దేశముతో వ్రాయఁబడినదే శతకము. జీవితము నకు సంబంధించిన పలు సమస్యలను సూర్తి గ్రంథకర్తకుఁ గల నిశ్చితాభిప్రాయము లిందు స్పష్టముగా గోచరించును.

ఇందలి ఆటవెలదులు పెక్కువిధముల వేమన ఆటవెలదులను తలపునకుఁ దెచ్చుచున్నవి. దుష్టములని తోచిన యాచార విశ్వాసానులను పోలన చేయుటలో, స్వకీయమైన యభిప్రాయమును స్పష్టముగాఁజెప్పుటలో, సంస్కరణాభిలాషలో, సరళమయ్య శక్తిమంతమైన భాషలో రెండింటికిని చాల సామ్యమున్నది. ఆ భావములతో మన మేకీభవించినను ఎకీభవింపకున్నను వానిని వ్యర్థముచేయుటలో గ్రంథకర్త ప్రదర్శించిన స్వాతంత్ర్యవైర్మల్యములను మాత్రము ప్రశంసించుండఁజాలము.

“కాలము మార్పుతో నీతులు, కట్టుబాట్లు, బ్రతుకురీతులు మారును. మార్పునందే మంచి పుట్టును. ప్రాతయందు మంచి వలెనే క్రొత్తయందు చెడ్డ కొంతయుండవచ్చును. ఆ రెంటిని బాగుగా పరిశీలించి మంచి చెడ్డల నె చుకొనవలయును. గోప్య భావమందు కోటి దోషములుండును. గూఢ చర్యలందుకుళ్లు నిండారియుండును. జగమున మానవజన్మము పశుజన్మము అను రెడే దళులున్నవి. అందు మానవులు తక్కువ పశువులెక్కువ. పుట్టినప్పడే భూమిపై సర్వజీవులకును సమానములైన హక్కులు కలుగును. సమతా భావము లేని జీవనము సిగ్గు లేకట్టిది. తాము తినగా మిగులు ధనమన్యులదని యెల్లవారును భావింపవలయు. పేదవాఁడితరుల సొమ్మున కాసింపక శ్రమపడి బ్రతుకు సాగించును అందుచే పేదబ్రతుకే నిజముగా గొప్పది. కులపభేదములు కలహకారణములు, సర్వమానవులును సమానులు. కుల విభేదము స్వార్థపరుల కుటిల చర్యల ఫలితము. మతముల వలన

లను వారే రక్షించుకొన యత్నించుచుండ గంగమయు వేమన యునేగి సహజీవన విధానమును బోధించి వారి మన్ననలకు పాత్రులైరి. నాగన్న పూర్వపరాభవాగ్ని దగ్ధహృదయుడై పోతన పొలాలకు సమీపమున చిన్నగండి వేసెను. పోతన నీరు వచ్చి పొలముల ముంచి వేయకుండ జేయుటకై గండికడ్డముగా నిలబడెను. గ్రామస్థులు నాగన్న దౌర్జన్యమును తెలిసికొని యతనిఁ జెట్టునకుఁ గట్టి వేసిరి. పోతన్న త్యాగము రంగన్న హృదయమున నపారమైన పరివర్తనము కలిగించెను. ఆతఁడు తాను ధనమదాంధుడై పూర్వమన్న మాటలన్నియు మఱచి తన్ను మన్నింపవలెనని యాతని ప్రార్థించెను.

గంగమావేమనల బోధనల మహిమచే లక్ష్మీపురవాసు లందఱు సహకార సహజీవనముల చవియెఱింగి సౌఖ్యమున జీవించిరి.

ఇందలి గేయములన్నియు భావపూరితములై, సర్వజన సుబోధములై, పాడుటకనువై మిక్కిలి యింపుగానున్నవి. 40 పుటయందలి యుగళగీతము శృంగారరసాలవాలమై మనోహరముగా నున్నది. ఎడనెడ సూత్రధార ప్రయుక్తములైన పద్యములు ధారాశుద్ధి శోభితములైన కథాగమనమునకుఁ దోడ్పడుచు నుత్తమమైన యుపదేశము నొసంగుచున్నవి. “అంధుఁడెరుగునే చంద్రికా హాసగతులు, బధిరునకు పిశ్చిని వినంబడునె” పుట 30 ఇత్యాది పద్యము లిందుకు దాహరణములు,

శ్రీ కాళిదాసుగారు తమ కావ్యములు సృజించిన కవులు. ప్రాథమిక వివేచన వలెనే జానపద గేయములను గూడ రసవంతముగా నడపించిరి. భాష సర్వత్ర సులభమును సరళమునై పాండిత్యమంతగా నుండని పల్లెజనులకుఁ గూడ నందుబాటులో నున్నది. వ్యావహారిక భాషయే యిందలి గేయములలో వాడఁబడినను కావలె 18; కృపవలనె 22; గంగవేమనలు 51; కాయతరమా 46 వంటి ప్రయోగములను తొలగించుట మంచిది. గర్వపోతు, సహకార సేద్యము మున్నగు పదములు వ్యవహార నిర్ణయములగుటచే నింపుగానున్నవి.

వాస్తవములు

కర్త : కలన

ప్రాప్తిస్థానము చింతల నరసింహులు అండ్ సన్స్
ఆఫీసు రోడ్, కరీంనగరము లేక ఎల్. యన్. కనపర్తి -

సిరిసిల్లా, కరీంనగరము జిల్లా.

వెల 25 నయాపైసలు

ఇది 116 ఆటవెలదులలో వ్రాయఁబడిన శతకము. ఇందు నీతి, వ్యవస్థ, కులము, మతము, దేవుడు, యుద్ధము, హింస, ముక్తి, సుఖము, మనస్సు మున్నగు 15 శీర్షికలపై గ్రంథకర్తకుఁ గల భావములు స్వచ్ఛందముగా వివరింపఁ బడినవి. ప్రతి పద్యము చివర ‘కలన’ అను సంబోధనము మకుటముగా నున్నది. ఆధునిక సంఘమును, అందలి వ్యక్తుల అభిప్రాయ వర్తనములను పరిశీలించునపుడు తదంతర్గతములైన అజ్ఞానము మూఢవిశ్వాసములు అభ్యుదయ నిరోధకములై యున్నట్లు తోచుటచే వానిని రూపుమాపి పురోగమనమునకు బాటలు దిద్దవలెనను సదుద్దేశముతో వ్రాయఁబడినదే శతకము. జీవితము నకు సంబంధించిన పలు సమస్యలను గూర్చి గ్రంథకర్తకుఁ గల నిశ్చితాభిప్రాయము లిందు స్పష్టముగా గోచరించును.

ఇందలి ఆటవెలదులు పెక్కువిధముల వేమన ఆటవెలదులను తలపునకుఁ దెచ్చుచున్నవి. దుష్టములని తోచిన యాచార విశ్వాసానులను పేళన చేయుటలో, స్వకీయమైన యభిప్రాయమును స్పష్టముగాఁజెప్పుటలో, సంస్కరణాభిలాషలో, సరళమయ్య శక్తిమంతమైన భాషలో రెండింటికిని చాల సామ్యమున్నది. ఆ భావములతో మన మేకీభవించినను ఎకీభవింపకున్నను వానిని వ్యర్థముచేయుటలో గ్రంథకర్త ప్రదర్శించిన స్వాతంత్ర్యవైర్మల్యములను మాత్రము ప్రశంసించుండఁజాలము.

కాలము మార్పుతో నీతులు, కట్టుబాట్లు, బ్రతుకురీతులు మారును. మార్పునందే మంచి పుట్టును. ప్రాతయందు మంచి వలెనే క్రొత్తయందు చెడ్డ కొంతయుండవచ్చును. ఆ రెంటిని బాగుగా పరిశీలించి మంచి చెడ్డల నెఱుఁగవలయును. గోప్య భావమందు కోటి దోషములుండును. గూఢ చర్యలందుకుళ్లు నిండ్రియుండును. జగమున మానవజన్మము పశుజన్మము అను రెండేదశలున్నవి. అందు మానవులు తక్కువ పశువులెక్కువ. పుట్టినప్పుడే భూమిపై సర్వజీవులకును సమానములైన హక్కులు కలుగును. సమతా భావము లేని జీవనము నిగ్గు లేపట్టిది. తాము తినగా మిగులు ధనమన్యులదని యెల్లవారును భావింపవలయు. పేదవాఁడితరుల సొమ్మున కాసింపక శ్రమపడి బ్రతుకు సాగించును అందుచే పేదబ్రతుకే నిజముగా గొప్పది. కులపభేదములు కలహకారణములు, సర్వసానవులును సమానులు. కుల విభేదము స్వార్థపరుల కుటిల చర్యల ఫలితము. మతముల వలన

రక్షింపు"మను భావమే మొత్తమన్నిపద్యములందును గల సారాంశము. 78-87 వఱకుఁగల పద్యములలో శ్రీవిష్ణుని దశావతారములు వర్ణింపఁబడినవి. 88-108 వఱకుఁ గల పద్యములలో నా వాహనము మొదలు మంత్రపుష్పము వఱకుఁ గల షోడశోపచారములు భక్తితోనర్పింపఁ బడినవి. మూడు నాలుగు పద్యములలో చినవేంకటరమణ అను సంబోధన వాడఁబడినది.

కవిగారి పద్యములను 1934 నుండి 1947 వఱకుఁగల కాలమున రచించియుండిరి. ఈ శతకము రజాకార్ల బారిం బడియు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని కృపచే నశింపక శేషించినది. పద్యములన్నియు ధారాళములై కుంటుపడక చక్కగా నడచు చున్నవి. ఒక్కటియు నపరిచిత పదముండదు. కవిగారన్న ట్లిందుఁదప్పలు కుప్పలు తెప్పలుగాలేవుకాని యచ్చటచ్చట చిన్నవ్యాకరణ దోషములు కన్పట్టుచున్నవి. అవి ముద్రణ కాలపరితములైనవైన కావచ్చును. నీవుజేయనీశ్వర 11; చుంటివి యెత్తెరగున 18; చెరువుట 52; తప్పకబ్రోతువు 78; పర మివ్వఁగలేవె, ఎవరు బ్రోతురు 75. మున్నగునవి లందుముఖ్య ములు. 46వ పద్యమున ప్రాసకొఱకు సెబహాసను పదము వాడఁబడినది. 28వ పద్యమున శబ్దాలంకారమున్నది.

ప్రజాస్వామ్యంలో మనం, మన సమస్యలు

కర్త: శ్రీజలగం వేంకటరావు

ప్రాప్తిస్థానము: ప్రధానకార్యదర్శి, జిల్లారచయితల సంఘం, మోహన్ రోడ్—ఖమ్మం.

భగవంతుని కృపవలనను గాంధీజీవంటి మహానాయకుల నిస్వార్థ నిరంతరకృషివలనను మనదేశమునకు స్వాతంత్ర్యము లభించినది. ప్రజాస్వామ్యవిధానము ననుసరించి ప్రభుత్వము సాగుచున్నది. కాని నిజమైన ప్రజాస్వామ్యమనగానేమి, దాని నాదర్శప్రాయముగా చేసి సర్వజనశ్రేయము సంపాదించుట యెట్లు అను విషయములు సామాన్యప్రజల కంతగా తెలియవు. ప్రజాస్వామ్య మూలసిద్ధాంతములు, పంచాయతీరాజ్యము, ప్రణాళికలు, తల్లాభములు మున్నగు సమస్యలనుగూర్చి యెల్ల రకు సుబోధమగునట్లు సులభశైలిలో గ్రంథములుప్రాసీ ప్రకటింపవలసిన అవశ్యకమై యున్నది. దానిని గుర్తించి శ్రీజలగం వేంకటరావుగారు కావించిన ఈ ప్రయత్నము మిక్కిలి ప్రశంసనీయమై యుండుచున్నది. ఆ కృతిని చిన్న

దైనను ఈ గ్రంథములో పౌరులు తెలిసికోవలసిన విషయములు చాలగానున్నవి.

మొదట ప్రజాస్వామిక పరిపాలనా వ్యవస్థయొక్క స్థూల స్వరూపము, మూలసిద్ధాంతము వివరింపఁబడినవి. తరువాత "ప్రజాస్వామ్యానికి పంచాయతీ విధానమే మూలస్తంభము. గట్టిపునాది" అను సిద్ధాంతమును పురస్కరించుకొని మనదేశము నందలి పంచాయతీవ్యవస్థ చరిత్ర సంగ్రహముగా తెలుపఁ బడినది. బ్రిటిషువారి పరిపాలనము భారతీయుల వ్యక్తిత్వ మును, వికాసమును కుంటుపడునట్లొనర్చి వారికి పరప్రభుత్వ ముపై ద్వేషము కలిగించినది. 1882 వ సంవత్సరమున స్థానిక పరిపాలనావిధులకు సంబంధించిన కొన్ని సూత్రములు జన్మించి క్రమక్రమముగా అభివృద్ధిని పొందసాగినవి. చివరికి 1935 వ సంవత్సరమున గ్రామపంచాయతీ వ్యవస్థనుగూర్చి ఒక ప్రత్యేక మైనచట్టము చేయవలెనను నిశ్చయము జరిగినది. 1947లో స్వాతంత్ర్య ముజ్జినతరువాత గ్రామపంచాయతీల ద్వారముననే ప్రభుత్వముసాగవలెనను మూలసూత్ర మేర్పడుటచే 1954వ సంవత్సరమునాటికి పెక్కు గ్రామములలో పంచాయతీలు స్థాపింపబడినవి. ప్రజలయిష్టముతో ప్రభుత్వమేర్పడి తదధికారము ప్రజల ప్రత్యక్షానుభవమునకు రావలెనను సిద్ధాంత మాచరణరూపములోనికి వచ్చుచున్నది. అధికారము కేంద్రీకృతముకాక అందరికీ సమానముగా పంచబడుటచే నీ విధాన మునకు అధికార వికేంద్రీకరణ పథకమును పేరుకలిగినది. దీనిననుసరించి జిల్లాపరిషత్తులు పంచాయతీసమితులు, పుర పాలకసంఘములు ఏర్పడి స్థానిక పరిపాలనమును నిర్వహించు చున్నవి.

పిమ్మట ఉద్యోగులు, ప్రజలు నిర్వహింపవలసిన ధర్మములు వివరింపబడినవి. ఆర్థికపటిష్ఠతకై యవలంబింపవలసిన విధానము సూచింపబడినది. మనమందఱము భారతజాతీయులము, ప్రజాస్వామ్యమనగా యధేచ్ఛముగా వర్తించుటకాదు, అను భావములు వృద్ధిపొందవలెననియు, అధికారులు ఉద్యోగులు స్వార్థరహితులై లంచగొండితనమునకు గుఱికాక సక్రమముగా వర్తింపవలెననియు, మంత్రులు, ప్రజలు, ప్రభుత్వము కలిసి ప్రజాస్వామ్యమును శక్తిమంతముగా సాగించవలెననియు గ్రంథకర్త చక్కగా వివరించినారు.

రెండవభాగములో దేశమునం దార్థికపటిష్ఠత కలిగించు

టకు, జాతీయసంపదను అధికముచేయుటకు, సర్వజనులకు సమత్వము, సౌఖ్యము కల్పించుటకు అవలంబింపవలసిన మార్గములు స్పష్టముచేయబడినవి. స్వాతంత్ర్య లాభానంతరము సమానప్రతిపత్తి సదవకాశాలతోగూడిన సామ్యజీవన సిద్ధాంతమును సార్థకముచేయుటకై కాంగ్రెసుప్రభుత్వము కావించుచున్న యత్నములు తత్ఫలితములు వివరింపబడినవి. దేశ ప్రజలు స్వార్థపరుల విభేదకరోపదేశములకు వశముకాక తమ బాధ్యతలను గుర్తించి ప్రభుత్వమున కండగానిల్చి నిర్మాణ కార్యక్రమమునకు సంపూర్ణసిద్ధి కలిగింపవలెనని గ్రంథకర్త చేసిన ప్రబోధము గమనింపఁ దగియున్నది. విజ్ఞానశాస్త్ర విషయములలోకూడ ప్రపంచముతో పురోగమించుచు మత వర్గద్వైష్ట్యాలతో వాతావరణమును కలుపితము కావింపక, జాతీయసంపదను పెంపొందించుకోవలెనని వారు చేసిన ఉప

దేశము సత్వరమే కార్యరూపమున పెట్టఁదగినట్టిది.

ఈ గ్రంథమునందలి భాష సులభమై, వ్యవహారసిద్ధమై సర్వజన సుబోధమై గ్రంథకర్త ఉద్దేశించిన ప్రయోజనమును చక్కగా నిర్వహించుచున్నది. భావములు సూటిగా వ్యక్తము చేయబడినవి. గ్రంథకర్త స్వానుభవముపై చెప్పినవగుటచే నన్నివిషయములును మిక్కిలి శక్తిమంతములై విశదములై, పరిశల హృదయములను చూఱగొనుచున్నవి. సులభశైలిలో వ్రాయబడు నిట్టి గ్రంథములు సామాన్యజనుల విజ్ఞానసంపర్క నమున కెంతైన తోడ్పడుననుటలో సందేహములేదు. గ్రంథారంభమున ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థికశాఖామాత్యులైన గౌ. శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు వ్రాసిన విఫులమైన పరిచయ వాక్యములు గ్రంథప్రయోజనమును, గ్రంథకర్త సామర్థ్యమును జక్కగా వివరించుచున్నది.

—ది. వేం.



పరఁగఁగ నాల్గు పాదములు బాగుగమండము ఘోకృతంబు మా
కిరువురకున్ సమంబె మఱి యెక్కువ యొక్కటి పక్షయుగ్మభే
చరుడను నాకు సాచ్య మొక సామజమా? యని దోమ పల్కు న
ట్లరయ మహానుభావులను నల్పఁడు నోరి కొలందులారాడెడిన్

—చాటుపు.

21—4—61

జిల్లా కలక్టర్ల అధికారాలను జాయంటు కలక్టర్లకు, కొందరు యిరర అధికార్లకు అప్పగించటాన్ని వసతి కన్పించే బిల్లు గెజిట్లో ప్రకటించబడినది.

22—4—1961

కేంద్ర పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి శ్రీ మనూభాయ్ షా హైదరాబాద్లో ఆంధ్రప్రదేశ్లోని చిన్న పరిశ్రమల మహాసభను ప్రారంభించారు.

యాత్రికులు ప్రజలకు “సన్నిహితులై” వారి జీవిత విధానాలను పరిశీలించుటకు వీలుగా రాష్ట్ర సమాచార, పౌర సంబంధాల శాఖ రూపొందించిన “అతిథిమర్యాదల పథకం” ప్రకటించబడినది.

23—4—1961

సనత్ నగరం పారిశ్రామిక కేంద్రంలోని ప్రగాస్ సాంకేతిక శిక్షణా కేంద్రం తెరువబడినది.

24—4—1961

రాబడి పన్ను, సూపర్ టాక్సులకు సంబంధించిన న్యాయ సూత్రాల క్రోడీకరణ, సవరణల కుద్దేశించబడిన బిల్లు ఒకటి లోక్ సభలో ఉప అధిక మంత్రి శ్రీమతి తారకేశ్వరిస్వా ప్రవేశ పెట్టారు. సమగ్రమైన యా బిల్లులో 298 క్లాజులు, నాలుగు షెడ్యూల్సు ఉన్నవి.

25—4—1961

లావోస్ యుద్ధంలో యరుపజ్జెలు యుద్ధ విరమణకు అంగీకరించినవి.

26—4—1961

అల్టిరియా నై నిక తిరుగుబాటు తుదనెగలేదు. అల్టిరియా అంతా మళ్లీ ఫ్రెంచి ప్రభుత్వం క్రిందకు వచ్చినట్టు ప్రాన్సు ప్రెసిడెంటు డిగాల్ ప్రకటించాడు.

27—4—1961

కీన్యా అఫ్రికన్ డెమోక్రాటిక్ యూనియన్ (kadu) కొత్త

కీన్యా ప్రభుత్వం యేర్పడినట్టు ప్రకటించినది.

28—4—1961

గుంటూరులోని అసిస్టెంట్ ప్రైవేటు పారిశ్రామిక కేంద్రానికి రాష్ట్ర చిన్న పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ కొండాలక్ష్మణబాపూజీ శంకు స్థాపన చేశారు.

29—4—1961

భూములు లేని కార్మికులు భూములలో స్థిరపడుటకై ప్రత్యక్షంగా తోడ్పడే నిమిత్తం తృతీయ ప్రణాళికలో రూ. 21 కోట్లు కేటాయించబడినవని న్యూఢిల్లీలో ప్లానింగ్ కమిషన్ సభ్యుడు శ్రీ శ్రీమన్నారాయణ చెప్పారు.

30—4—1961

కేంద్ర పరిశ్రమల మంత్రి ఉత్తర కానరాలోని కాల్యూరులో రేయన్ గ్రేడ్ పల్పుప్లాంటుకి శంకు స్థాపన చేశారు. దేశంలో మిక్కిలి పెద్దదైన యీ కర్మాగారానికి పది కోట్లు ఖర్చు కాగలవు.

1—5—1961

విద్వాన్ కాశీ కృష్ణాచార్యులను ఒక సంవత్సరం పాటు అస్థాన కవిగా నియమించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది.

2—5—1961

టాగూర్ జీవితంపై సత్యజిత్ రాయ్ ఫిల్మ్ ప్రదర్శన. రాష్ట్ర సమాచార, పౌరసంబంధాల శాఖ ఆధ్వర్యం క్రింద జరిగిన కృషి తోను రాష్ట్ర రాజధానిలో టాగూర్ జయంత్యుత్సవాలు ఆరంభమైనవి.

3—5—1961

కేంద్ర ప్రభుత్వం కృష్ణా—గోదావరి కమిషన్ ని యేర్పాటు చేసినది. ఈ రెండు నదులలోను లభించే నీటి సరఫరాను సమీక్షించి “1951 పిమ్మట యింకా కోరబడే నీటిలో యెంత భాగం యివ్వవచ్చునో తెలుసుకొందుకు” యిది నియమించబడినది.

4—5—1961

హైదరాబాదులోని సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం, సాలార్ జంగ్

గ్రంథాలయం జాతీయ ప్రాముఖ్యం గల సంస్థ అని ప్రకటించే బిల్లును లోక్ సభ ఆమోదించినది.

5-5-1961

అమెరికా తొలి సారిగా అంతరిక్షంలోనికి మానవుని పంపినది. ఇతడు—కమాండరీఅలాన్ షెపర్డు 115 మైళ్ల యెత్తుకి యెగిరాడు.

6-5-1961

కొన్ని రకాల క్రొత్త పరిశ్రమలకు విద్యుచ్ఛక్తి అయిదు సంవత్సరాల పాటు తక్కువ రేట్లకు సరఫరా చేయబడుతుందని ప్రభుత్వం ప్రకటించినది.

7-5-1961.

శ్రీశైలం, పోచంపాడు ప్రాజెక్టులను యింక యెంతమాత్రము ఆపివుంచవలదని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేంద్ర ప్రభుత్వానికి మళ్ళీ బలమైన విజ్ఞప్తులను చేస్తున్నది.

8-5-1961

భారతీయ జట్టు, నౌకాదళ సిబ్బందికి చెందిన రెస్టనెంట్ ఎమ్. ఎస్. కోహ్లా నాయకత్వాన, అన్నపూర్ణ రివ శిఖరాన్ని మేరీన అదిరోహించినట్లు ప్రకటించబడినది.

9-5-1961

పార్లమెంటు ఉభయ సభలు కలిసి జరిపిన చరిత్రాత్మకమైన సమావేశములో వర కట్నములను నిషేధించే బిల్లు ఆమోదించ బడినది. దీని ప్రకారం ప్రత్యక్షంగా కాని పరోక్షంగా కాని షర కట్నాలను అడిగినా, యిచ్చినా, తీసుకొన్నా, శిక్ష విధించబడు తుంది.

10-5-1961

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, వ్యవసాయ కూలీలుగా పని చేసే పురుషులు, స్త్రీలు పిల్లల కనీస వేతనాలను ప్రకటించినది.

11-5-1961

విశ్వకవి రవీంద్రనాథటాగూర్ శత జయంత్యుత్సవాల స్మృతి చిహ్నంగా హైదరాబాదులో నిర్మింపబడిన జాతీయ నాటక మంది రం "రవీంద్ర భారతి"ని ఉప రాష్ట్రపతి డా. ఎస్. రాధాకృష్ణన్ ప్రారంభించారు.

12-5-1961

సింహళ ప్రధాన మంత్రి స్వర్ణీయ భండారనాయకేను చంపుటకు

కుట్ర పన్నిన ముగ్గురుకి సింహళ సుప్రీంకోర్టు యివాళ మరణ దండన విధించినది.

13-5-1961

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని శాసన సభ, లోక్ సభల ద్విసభ్య నియోజక వర్గాల విభజన విషయంలో ఎన్నికల కమిషన్ చేసిన ప్రతి పాదనలకు చెప్పబడే అభ్యంతరాలు, సూచనలు ఎన్నికల కమిషన్ కార్యదర్శికి జూన్ 12 లోగా చేరాలని హైదరాబాదులో విడుదల చేయబడిన గెజెట్ ఆసాధారణ ప్రకటన తెలియ చేసినది.

14-5-1961

పూనా సమీపంలోని హింగ్నైలో బాలికల కమలానెహ్రూ వసతి గృహానికి ప్రధానినెహ్రూ శంకు స్థాపన చేశారు

15-5-1961

తృతీయ ప్రకాశికలో తలపెట్టిన అసిస్టెంట్ ప్రైవేటు పారిశ్రామిక కేంద్రాలలో ఒకటి హైదరాబాదులోని ఫలక్ నూమా రాజ ప్రసాదం ప్రాంతంలో యేర్పాటు చేయబడగలదని రాష్ట్ర చిన్న పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ హైదరాబాదులో చెప్పారు.

16-5-1961

పద్మభూషణ్ నవాబ్ జైన్ యార్ జంగ్ హైదరాబాదులో స్వర్గస్థులయ్యారు.

17-5-1961

గుల్జాతీ కమిషన్ హైదరాబాదుకు వచ్చినది.

18-5-1961

అమెరికా వైస్ ప్రెసిడెంట్ లిండన్ జాన్సన్ బాంకాంగ్ నుంచి న్యూఢిల్లీ వచ్చారు.

19-5-1961

రాష్ట్ర లలితకళా అకాడమీ కార్యనిర్వాహక వర్గం, ఆర్థిక వ్యవహారాల సంఘం, జనరల్ కౌన్సిల్ ల యేర్పాటును గురించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించినది.

20-5-1961

ఘెంచి ప్రభుత్వం అర్బీరియాలో నేటి నుంచి ఒక నెల వరకు శాంతిని ప్రకటించినది.

ర చ య త లు

1. శ్రీ ఉప్పాడ రాజారావు, పి. ఆర్. గవర్నమెంటు కళాశాల, కాకినాడ.
2. శ్రీ భార్గవ విద్యాదేవకుల వతి, గుంటూరు.
3. శ్రీ బెల్లంకొండ రాఘవరావు, రంగమహల్ రోడ్, గోలిగుడ, హైదరాబాదు.
4. శ్రీ జె. బాపురెడ్డి, ప్రి. డిప్యూటీ కలెక్టరు, విశాఖపట్నం.
5. శ్రీ తాళ్లూరు నాగేశ్వరరావు, కొలకలూరు, గుంటూరు జిల్లా.
6. 'బుచ్చిబాబు', ఆల్ ఇండియా రేడియో, పూనా.
7. శ్రీ శనగన నరసింహ స్వామి, పాములపర్రు, భీమవరం తాలూకా, ప. గో. జిల్లా.
8. శ్రీ యస్. వి. కొండపి, ఆద్యకేట్, హైదరాబాదు.
9. శ్రీ పమిడికాల్వ చెంచు నరసింహశర్మ, పెనగలూరు, రాజంపేట తాలూకా, కడప జిల్లా.
10. 'వైశంపాయన'—శ్రీ ఎ. దినమణి, ఖమ్మం మెట్టు.
11. శ్రీ మండ సూర్యనారాయణ, విశాఖజిల్లా రచయితల సంఘం, విశాఖ పట్నం.
12. శ్రీ కె. ఆర్. కె. ప్రసాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర రోడ్ రవాణా సంస్థ పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ఆఫీసర్, హైదరాబాదు.

యుద్ధ

సచిత్ర మాసపత్రిక

విడిప్రతి 0-75 న.పై

సాలు చందా 9-00

ప్రముఖ రచయితల కథలు, నవ్యపుట్టించే వ్యంగ్య చిత్రాలు, దుంబు చిత్రకథ, యువతీలోకం మొదలగు శీర్షికలతో ముచ్చటైన త్రివర్ణ ముఖచిత్రంతో ప్రతినెలా 1వ తేదీకే వెలువడుతుంది.

ప్రతినెలా ఒక ప్రత్యేక సంచిక

కావీకై మీ ఏజంటు నడగండి

యువ కార్యాలయం

5-9-88 పబ్లిక్ గార్డెన్ రోడ్ :: హైదరాబాద్ - 1



7,500 రూ బహుమతినొందిన వ్యక్తి

1960 డిసెంబరు 1 వ తేదీన వేసిన
రెండవ డ్రాలో 5 రూపాయల ప్రైజు
బాండుమీద రూ 7,500 మొత్తముగల
మొదటి బహుమతిని పొందిన
శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ్, తెలివారా, ఢిల్లీ.

ఇండియా ప్రభుత్వపు ప్రైజు బాండ్లను కొని బహుమతిని
గెలుచుకునే అవకాశాన్ని ఉపయోగించుకోండి. మీ పెట్టుబడి
సొమ్ము చెక్కు చెదరకుండా మీకు 1965 ఏప్రిల్ 1 వ తేదీన మీకు
అందజేయబడును.



ఇండియా ప్రభుత్వపు

1965-వ సంవత్సరపు ప్రైజు బాండ్లు

1961 జూన్ 30 వ తేదీ లోపల కొన్న బాండ్లు కలివారు 1961 సెప్టెంబర్ 1 వ తేదీన వేసే డ్రాలో,
ఆ తరువాత 1965 మార్చి 1 వ తేదీలోగా, ప్రతి మూడు నెలల కొకసారి వేసే డ్రాలో పాల్గొన వచ్చును.



జాతీయ పొదుపు ఉద్యమ సంస్థ

DA 61/35

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

వైశాల్యం	1,06,041 చదరపు మైళ్ళు
జనసంఖ్య	35,977 999*
పురుషులు	18,175.349*
స్త్రీలు	17,802.650*
సగటు ఎడపాతం	35.65"
అరణ్య ప్రదేశం	1,40,26,000 ఎకరాలు
జిల్లాలు	20
తాలూకాలు	183
రెవిన్యూ స్కెళ్లు	1,000
వట్టణాలు	293
గ్రామాలు	26,450
పంటలక్రింది ప్రదేశం	2,93,81,000 ఎకరాలు
కౌళ్ళ సంఖ్య	42,42,655
1958-59 లో నీటి పారుదలను పొందిన ప్రదేశం	68 లక్షల ఎకరాలు
1958-59 లో వుత్పత్తి అయిన ఆహారధాన్యాలు	6,156 లక్షల టన్నులు
పాల వుత్పత్తి	15.5 లక్షల గాలన్లు
రైలు మార్గాలు	3009.13 మైళ్ళు
జాతీయ రహదారులు	1,415 ..
రాష్ట్ర రహదారులు	3593 ..
జిల్లా పెద్ద రోడ్లు	8220 ..
జిల్లా ఇతర రోడ్లు	2852 ..
గ్రామాల రోడ్లు	3442 ..
హతశాలలు	34,157
కళాశాలలు	69
ప్రైవేట్ విద్యా కళాశాలలు	36
తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళిక ప్రమాణం	రూ.	305 కోట్లు

1961-62 బడ్జెటు:

ఆదాయం	రూ.	85.12 కోట్లు
వ్యయం	87.62 ..
పెట్టుబడి ఖర్చు	34.55 ..

